

**Контрольные цифры приема по направлениям подготовки (специальностям)  
очная форма обучения  
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

код	Направление подготовки, программа	Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	
		всего	Общий конкурс	Особая квота	Выделенные места для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму	Общий конкурс	Выделенные места для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму
<b>50.03.04</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	Теория и история искусств	10	8	1	1	10	5
<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>109</b>	<b>95</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>55</b>	<b>10</b>
	Промышленный дизайн	10	9	1	0	5	0
	Транспортный дизайн	10	9	1	0	5	0
	Дизайн костюма	8	7	1	0	5	0
	Дизайн мебели	10	9	1	0	5	0
	Дизайн интерьера	20	17	2	1	11	4
	Дизайн текстиля	8	7	1	0	5	0
	Дизайн среды	18	16	1	1	2	3
	Графический дизайн	8	7	1	0	10	0
	Дизайн стекла	11	9	1	1	2	3
	Дизайн керамики	6	5	1	0	5	0
<b>54.03.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>0</b>
	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	3	3	0	0	5	0
	Художественный металл (пластика малых форм)	3	2	1	0	5	0

	Художественная керамика	6	5	1	0	5	0
	Художественное стекло	0	0	0	0	6	0
<b>54.03.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	Реставрация произведений масляной живописи	8	7	1	0	5	0
	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства	8	6	1	1	5	1

### ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

код	Направление подготовки, программа	Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	
		всего	Общий конкурс	Особая квота	Выделенные места для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму	Общий конкурс	Выделенные места для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму
<b>54.05.01</b>	<b>Монументально-декоративное искусство</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>0</b>
	Художник-проектировщик интерьера	7	6	1	0	15	0
	Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)	6	6	0	0	5	0
	Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	6	5	1	0	5	0
<b>54.05.02</b>	<b>Живопись</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
	Художник-живописец Театрально-декорационная живопись	6	6	0	0	5	0
	Художник кино и телевидения по костюму	6	5	1	0	5	0
	Художник-реставратор Реставрация произведений монументально-декоративной живописи	7	6	1	0	5	0

<b>54.05.03</b>	<b>Графика</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>0</b>
	Художник анимации и компьютерной графики	7	6	1	0	10	0
	Искусство графики и плаката	6	5	1	0	5	0
	Станковая графика	6	6	0	0	5	0
	Искусство книги	6	5	1	0	5	0

### ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

код	Направление подготовки, программа	Места, финансируемые из федерального бюджета			Места по договорам об обучении
		всего	Общий конкурс	Выделенные места для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму	
<b>50.04.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>30</b>
	Арт-бизнес	0	0	0	20
	Пространственные искусства и гуманитарные науки	10	9	1	10
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
	Промышленный дизайн	4	4	0	5
	Дизайн костюма	0	0	0	5
	Дизайн мебели	3	3	0	5
	Дизайн интерьера	3	3	0	2
	Дизайн текстиля	0	0	0	5
	Дизайн среды	3	3	0	5
	Графический дизайн	3	3	0	5
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
	Художественная керамика	3	3	0	5
	Художественное стекло	3	3	0	5

	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	3	3	0	5
	Художественный металл (пластика малых форм)	3	3	0	5
	Художественный текстиль	4	4	0	5
	Моделирование костюма	4	4	0	5
<b>54.04.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

### ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

код	Направление подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета	Места по договорам об обучении
<b>07.06.01</b>	<b>Архитектура</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	0	2
<b>50.06.01</b>	<b>Искусствоведение</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	0	2
	Техническая эстетика и дизайн	0	2