

**Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки****Бакалавриат**

код	Наименование направления подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении
		Всего	Общий конкурс	Особая квота	Целевая квота	
<b>50.03.04</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
	Теория и история искусств	10	9	1	0	25
<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>109</b>	<b>95</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>64</b>
	Промышленный дизайн	10	9	1	0	5
	Дизайн средств транспорта	10	9	1	0	5
	Дизайн костюма	11	9	1	1	9
	Дизайн мебели	10	9	1	0	5
	Дизайн интерьера	21	19	2	0	4
	Дизайн текстиля	11	10	1	0	9
	Дизайн среды	10	8	1	1	11
	Графический дизайн	10	8	1	1	10
	Дизайн стекла	6	5	1	0	4
	Дизайн керамики	10	9	1	0	2
<b>54.03.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	3	3	0	0	7
	Художественный металл (пластика малых форм)	3	2	1	0	7
	Художественное стекло	6	5	1	0	4
<b>54.03.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	Реставрация произведений темперной живописи	7	7	0	0	4
	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства	7	5	1	1	4

**Специалитет**

код	Наименование направления подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета			Места по договорам об обучении
		Всего	Общий конкурс	Особая квота	
<b>54.05.01</b>	<b>Монументально-декоративное искусство</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
	Художник-проектировщик интерьера	2	2	0	20
	Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)	4	3	1	6
	Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	2	2	0	10

<b>54.05.02</b>	<b>Живопись</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	6	6	0	5
	Художник кино и телевидения по костюму	7	6	1	5
	Художник-реставратор (станковая масляная живопись)	6	5	1	6
<b>54.05.03</b>	<b>Графика</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
	Художник анимации и компьютерной графики	6	5	1	6
	Художник-график (искусство графики и плаката)	9	9	0	3
	Художник-график (станковая графика)	8	7	1	4
	Художник-график (искусство книги)	7	6	1	5

### Магистратура

код	Наименование направления подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета		Места по договорам об обучении
		Всего	Общий конкурс	
<b>50.04.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>61</b>
	Арт-бизнес (очная форма)	0	0	36
	Арт-бизнес (заочная форма)	0	0	15
	Пространственные искусства и гуманитарные науки	10	10	10
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>
	Промышленный дизайн	4	4	3
	Дизайн костюма	8	8	3
	Дизайн мебели	2	2	3
	Дизайн интерьера	5	5	5
	Дизайн среды	5	5	5
	Графический дизайн	6	6	5
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>
	Художественная керамика	3	3	0
	Художественное стекло	3	3	0
	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	3	3	2
	Художественный металл (пластика малых форм)	3	3	2
	Художественный текстиль	8	8	3
<b>54.04.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Реставрация произведений монументальной живописи	5	5	5