

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

по направлению подготовки
50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
магистерская программа
«Арт-бизнес»
Квалификация: Магистр

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Санкт-Петербург
2016 г.

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению **50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.12.2015 г. № 1410.

Цель магистерской программы - подготовка специалистов высокой квалификации в области арт-бизнеса, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности магистров: организационно-управленческая; экспертно-консультативная; проектно-творческая, научно-исследовательская.

Область профессиональной деятельности магистров: разработка и реализация проектов, связанных с профессиональной деятельностью; самостоятельная работа в области художественной практики в соответствии с выбранным направлением.

Форма обучения – **очная**. Срок обучения – **2 года**.

Форма обучения – **заочная**. Срок обучения – **2.5 года**.

Программа разрабатывается и реализуется на основе следующих принципов:

- гибкость и мобильность в определении общей стратегии подготовки магистрантов;
- личностная ориентация программы подготовки магистра;
- универсальность, фундаментальность, системность, интегрированность в обучении магистров в области арт-рынка и креативных гуманитарных технологий;
- учет региональных, национальных и этнических особенностей работы магистранта.

Лица, желающие освоить образовательную программу подготовки магистра, должны иметь высшее профессиональное образование определенной степени, подтвержденное документом государственного образца - диплом бакалавра или специалиста.

Вступительные испытания для абитуриентов, имеющих профильное и непрофильное образование, проводится в форме **конкурса портфолио** (50 баллов) и **собеседования по предложенным вопросам и по предполагаемой теме будущей магистерской диссертации** в форме устного ответа или письменного эссе (50 баллов):

1. Первый вопрос предполагают общую характеристику того или иного явления в области современной художественной культуры, состояния арт-рынка и текущих процессов в сфере современного арт-бизнеса.
2. Второй вопрос носит практический характер и предполагает формулировку и обоснование выбора темы будущей магистерской диссертации; абитуриенту необходимо обозначить сферу индивидуальных интересов, определить приоритетную область изучения. Ответ требует от абитуриента общее обоснование предполагаемой темы, ее актуальности и возможной практической реализации.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вопросы для собеседования:

1. Роль Союза художников в российской культуре начала XXI в.
2. Роль художественного образования в российской культуре начала XXI в.
3. Декоративно-прикладное искусство в системе современного арт-рынка
4. Изобразительное искусство в системе современного арт-рынка
5. Антиквариат в системе современного арт-рынка
6. Проблемы атрибуции и экспертизы в контексте арт-рынка (общая постановка вопроса)
7. Проблемы современного развития галерейного дела (общая постановка вопроса)
8. Массовая культура в последние десятилетия XX – начала XXI вв.
9. Искусство рубежа XX- XXI веков в системе общекультурных поисков
10. Современное искусство: проблема определения
11. Арт-бизнес в системе российской культуры
12. Арт-бизнес в системе современных процессов глобализации
13. Специфика арт-менеджмента как деятельности
14. Основы государственной культурной политики
15. Современные культурные индустрии: общая характеристика
16. Успешные проекты в сфере арт-бизнеса
17. Основы авторского права: постановка проблемы
18. Современное искусство: этическое и эстетическое
19. Проблемы кураторской деятельности в сфере современного искусства
20. Музей в структуре современного художественного рынка
21. Русское искусство на мировом художественном рынке: общие тенденции
22. Понятие «художественный рынок» и его особенности
23. Роль художественной критики в современном искусстве и арт-рынке
24. Специалист-искусствовед в системе современного арт-рынка
25. Дизайн в системе современного искусства

Целью вступительного испытания является определение уровня компетенций и знаний абитуриента в области современной художественной культуры и арт-рынка.

Поступающий должен:

- Иметь представление о современной жизни российского и зарубежного искусства;
- Понимать и интерпретировать актуальные темы и проблемы современной художественной культуры;
- Владеть знанием современного состояния и основных тенденций развития арт-рынка;
- Аргументировать свои суждения и выводы.

Критерии оценивания собеседования

(максимум - 50 баллов)

Критерии оценки	Сумма баллов
Ставится абитуриенту, проявившему убедительное знание основного материала; проявившему творческие способности в понимании и изложении материала.	50
Ставится абитуриенту, проявившему достаточный уровень знаний в пределах основного материала, знающему основную информацию по проблемам мирового искусства, способному объяснить содержание явлений, связанных с современным состоянием арт-рынка.	40

Ставится абитуриенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного материала, допустившему ошибки в ответе, недостаточно ознакомленному с процессами современной культурной жизни.	35
Ставится абитуриенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки в процессе ответа на вопросы, которые не позволяют ему приступить к усвоению программы по данному направлению.	20
Ставится абитуриенту, проявившему неграмотность в оформлении ответа.	15

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Российская национальная библиотека	www.nlr.ru
Научная библиотека СПбГУ	www.bio.spbuu.ru/library
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	www.elibrary.ru
Информационно-аналитический портал ARTinvestmentRU	www.artinvestment.ru

Критерии оценивания вступительных испытаний

№ п.п.	Документы	Критерий	Баллы	Примечание
Портфолио				
1.	Документы, предусмотренные правилами приема.	Наличие правильно оформленных документов	-/+	
2.	CV (резюме).	Приведенные в резюме сведения должны быть подтверждены документами, приложенными к портфолио.	-/+	
3.	Диплом специалиста/ бакалавра/ магистра		0 – 5	
		– с отличием	5	
		– средний балл не менее 4,0	3	
		– средний балл менее 4,0	0	
4.	Мотивационное письмо	Мотивация выбора одной или нескольких магистерских программы по направлению подготовки с обоснованием их приоритетности для поступающего	0 – 10	
5.	Оценка за выпускную квалификационную работу	– «отлично»	5	Баллы выставляются при условии соответствия темы ВКР направлению подготовки
		– «хорошо»	3	
		– «удовлетворительно»	1	
6.	Научные публикации		0 – 5	В случае если предоставляются несколько работ, ставится максимальный балл, баллы не суммируются.
		Статья в ведущем научном рецензируемом журнале	5	Предоставляются сведения об имеющихся публикациях (ксерокопии публикаций, с копией титульного листа, содержащего выходные данные, а также содержания/оглавления)
		Две и более публикации (статей/тезисов в СМИ, сборниках научных работ, конференций и т.п.)	4	
		Статья/ тезисы по теме избранного направления	3	

7.	Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях		0 – 5	Наличие двух и более документов количество баллов не увеличивает
		Участник реализованных проектов в системе арт-бизнеса	5	
		Участник конференций и других мероприятий в системе арт-бизнеса	4	
8.	Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах		0 - 10	Наличие двух и более документов количество баллов не увеличивает
		Победитель, призер, лауреат международных или всероссийских творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад	10	
		Победитель, призер, лауреат региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад	8	
		Участник творческих проектов	5	
		Участник творческих или профессиональных конкурсов	4	
9	Оценка в дипломе по иностранному языку		0 – 5	При наличии государственного экзамена учитывается оценка за государственный экзамен, при его отсутствии – оценка по дисциплине языковой подготовки с наибольшим количеством часов.
		– «отлично»	5	
		– «хорошо»	3	
		– «удовлетворительно»	0	
10	Сертификаты, подтверждающие уровень знания иностранного языка		0 – 5	Включение в портфолио 2-х и более сертификатов по одному и тому же иностранному языку не увеличивает количество баллов.
		Международные сертификаты знания иностранного языка (Cambridge, TOEFL, IELTS, BEC, O level, DALF, Goethe Certificate)	5	
		Прочие международные сертификаты и дипломы официальных российских курсов иностранного языка	3	
Собеседование				
11	По результатам устного ответа / письменного эссе на вопросы		50	
Итого максимум за вступительное испытание			100	