

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**по направлению подготовки**  
**54.04.01 ДИЗАЙН**  
магистерская программа  
«Дизайн интерьера»  
Квалификация: Магистр

Уровень высшего образования  
**МАГИСТРАТУРА**  
(2 года обучения)

Санкт-Петербург  
2016 г.

## **Общая характеристика вступительных испытаний по магистерской программе «Дизайн интерьера».**

Вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей, профессиональных знаний, навыков научно-исследовательской работы.

**Вступительные испытания** для абитуриентов, имеющих профильное образование, проводится в форме собеседования (50 баллов) и конкурсу портфолио (50 баллов).

Максимальное количество баллов по совокупному результату вступительных испытаний – 100 баллов.

**Вступительные испытания** для абитуриентов, имеющих документ о непрофильном образовании, состоит из экзамена по композиции (50 баллов), конкурсу портфолио (50 баллов), рисунку и живописи (зачтено/не зачтено).

Максимальное количество баллов по совокупному результату вступительных испытаний – 100 баллов.

<b>Профильное образование:</b>	
<b>Специальность или направление подготовки (бакалавриат/магистратура/специалитет)</b>	<b>Специализация или профиль подготовки</b>
Дизайн	«Дизайн интерьера»; «Дизайн среды»; «Дизайн мебели»
Искусство интерьера	Специализация: «Художественное проектирование интерьера»; «Художественное проектирование мебели»
Архитектура	Все профили
Дизайн архитектурной среды	Все профили
Реставрация и реконструкция архитектурного наследия	Все профили
Градостроительство	Все профили

## Программа собеседования.

### 1) Общепрофессиональный раздел.

#### *Пространственные виды искусств.*

Понятия «архитектура», «дизайн», «скульптура», «монументально-декоративное искусство», «декоративно-прикладное искусство» в контексте мировой художественной культуры.

#### *Основные аспекты деятельности дизайнера.*

Методы творческого процесса дизайнеров. Создание художественного образа. Создание оригинального проекта. Методы эргономики и антропометрии. Основы художественно-промышленного производства. Организация проектной деятельности в сфере дизайна. Нормативно-правовая база проектирования. Преподавательская деятельность в области дизайна.

### 2) Профильный раздел.

#### *Теоретические знания в области проектирования интерьера и пространственной среды.*

Анализ объемно-пространственной композиции интерьера. Типология интерьеров различного назначения. Методы предпроектного анализа. Методология проектирования интерьеров различного целевого и функционального назначения, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

#### *Практические умения в области проектирования интерьера и научно-исследовательской деятельности.*

Опыт творческого процесса проектирования интерьера. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности. Навыки научно-исследовательской работы. Визуализация ответа в схемах планировки и набросках композиции.

## Критерии оценки собеседования

№	Критерии оценки	Сумма баллов (макс.)
1.	Знания общепрофессионального раздела пространственных видов искусств.	15
2.	Знания в области методик творческого процесса и организации проектной деятельности.	10
3.	Способность анализа объемно-пространственной композиции интерьера, знание методологии проектирования интерьеров различного назначения.	15
4.	Грамотность в изложении ответа творческого процесса проектирования	10
<b>Итого максимум по собеседованию</b>		<b>50</b>

## **Критерии оценки собеседования**

### 1. Знания общепрофессионального раздела пространственных видов искусств.

15 баллов – абитуриент, проявил всесторонние и глубокие знания, дал полный исчерпывающий ответ на вопрос, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

10 баллов – тема в основном раскрыта, есть неточности в терминологии, абитуриент логично излагает ответ, знаком с основной учебной литературой.

5 баллов – изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, абитуриент излагает ответ непоследовательно, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора, знаком с обязательным минимумом рекомендованной литературы.

0 баллов – тема не раскрыта, имеются проблемы в знаниях, абитуриент плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в определении логики и последовательности изложения ответа, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

### 2. Знания в области методик творческого процесса и организации проектной деятельности.

10 баллов – абитуриент дал полный исчерпывающий ответ на вопрос, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

5 баллов – изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, абитуриент излагает ответ непоследовательно, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора, знаком с основной учебной литературой.

0 баллов – тема не раскрыта, абитуриент плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в определении логики и последовательности изложения ответа, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

### 3. Способность анализа объемно-пространственной композиции интерьера, знание методологии проектирования интерьеров различного назначения.

15 баллов – абитуриент дал всесторонний и полный анализ интерьерной композиции, проявил глубокие знания в области проектирования интерьеров, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

7 баллов – абитуриент выявил основные позиции при композиционном анализе, изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, абитуриент знаком с основной учебной литературой.

0 баллов – абитуриент не проявил способности к композиционному анализу, плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в изложении рассматриваемой темы, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

### 4. Грамотность в изложении ответа творческого процесса проектирования.

10 баллов – грамотное оформление ответа и визуализация .

5 баллов – в ответе допущены незначительные ошибки.

0 баллов – в ответе и визуализации допущены значительные ошибки.

## **Требования к вступительному испытанию по композиции**

Задание по композиции выполняется в соответствии с заданием на проектирование, выданным экзаменационной комиссией.

### **Задачи экзаменационной работы:**

1) дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта).

2) спроектировать на уровне клаузуры интерьер общественного назначения, исходя из предложенной темы, на основе заявленной абитуриентом концепции и в соответствии с заданным функциональным наполнением:

- представить выразительное архитектурно-художественное решение интерьера, соответствующее тематическому контексту и заявленной концепции;
- сформировать функционально-планировочную структуру интерьера и отразить ее в плане;
- выполнить наиболее характерный разрез (разрезы) и общий вид интерьера (перспектива) в цвете.

Задание по композиции выполняется средствами ручной проектной графики с использованием водяных красок, архитектурно-графических материалов и инструментов.

Проектная графика выполняется и компоуется на одном листе бумаги формата А1 или на планшете 75x55 см. На дополнительных листах можно сделать наброски и черновые схемы, которые отдельно не оцениваются.

Время выполнения задания - 3 часа.

### **Критерии оценки по композиции:**

- оригинальность и логичность предложенной концепции, ясность изложения, соответствие заданной теме;
- соответствие запроектированного интерьера заявленной концепции;
- выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации и конструктивной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала;
- полнота представленного графического материала.

# Требования к портфолио

## **1. Обязательные компоненты портфолио.**

1. Документы, предусмотренные правилами приема.
2. Резюме.
3. Мотивационное письмо.
4. Диплом специалиста / бакалавра / магистра.
5. Оценка за выпускную квалификационную работу.
6. Оценка в дипломе по иностранному языку.
7. Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.
8. Презентация профессиональных, учебных и творческих работ абитуриента.

- авторские разработки в области дизайна интерьера и других видов дизайна, а также творческие работы в области графики, живописи, прикладного искусства и др.  
- Портфолио необходимо представить в напечатанном виде (формат листов не менее А3), а также в формате PDF на CD-носителях. Анимационные работы и видеоролики предоставляются на CD-носителях.

## **2. Вариативные компоненты портфолио.**

1. Научные публикации.
2. Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях.
3. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней.
4. Дипломы победителей, призеров и лауреатов международных, всероссийских, региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад.
5. Сведения о получении именных стипендий.
6. Документы, подтверждающие факт обучения за рубежом (для граждан РФ).
7. Сертификаты, подтверждающие уровень знаний иностранного языка.

**Критерии оценивания профессиональных учебных, научных достижений  
(портфолио) по магистерской программе «Дизайн интерьера».**

№	Критерий оценки		Сумма баллов (макс.)
<b>1. Презентация профессиональных, учебных и творческих работ абитуриента.</b>			
1.	Композиционная целостность, художественная выразительность, оригинальность и новизна представленных творческих работ.	Проектные работы по профильным направлениям	5
		Творческие работы в других областях дизайна, изобразительного искусства.	3
2.	Обоснованность и функциональность проектных решений, соответствие проектов заявленной тематике.		5
3.	Объем и диапазон представленного материала, характеризующего творческую деятельность абитуриента.		3
4.	Уровень владения программами компьютерного проектирования и другими средствами проектной графики.	Компьютерная визуализация проекта, выполнение чертежей (3Ds Max, AutoCad, ArchiCad).	4
		Традиционная проектная графика (скетчи, зарисовки).	2
5.	Оформление творческого портфолио.	Структура представленного материала.	2
		Качество оформления. (оригинальность, выразительность).	1
<b>2. Результаты обучения на предыдущем уровне образования.</b>			
6.	Диплом специалиста / бакалавра / магистра (диплом с отличием – 2 балла, средний балл не менее 4,0 – 1 балл). <i>Оцениваются только дипломы о профильном образовании.</i>		2
7.	Мотивационное письмо (мотивация выбора одной или нескольких магистерских программ по направлению подготовки с обоснованием их приоритетности для поступающего).		1
8.	Оценка за выпускную квалификационную работу (баллы выставляются при условии соответствия темы ВКР направлению подготовки; оценка «отлично» – 2 балла, оценка «хорошо» - 1 балл).		2
<b>3. Достижения в научной, творческой и образовательной деятельности.</b>			
9.	Научные публикации (статьи в ведущих рецензируемых научных журналах (ВАК) – 4 балла, статьи в сборниках студенческих работ, конференций и т.п. – 2 балла. <i>Баллы не суммируются.</i>		4
10.	Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях по профильным направлениям.		2
11.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней (победитель, призер/лауреат: международных конкурсов и олимпиад – 4 балла; всероссийских конкурсов и олимпиад – 4 балла;		4

	региональных конкурсов и олимпиад – 3 балла). <i>Баллы не суммируются.</i>	
12.	Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.	2
13.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов международных, всероссийских, региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад (победители – 4 балла, призеры/лауреаты – 2 балла). <i>Баллы не суммируются.</i>	4
14.	Сведения о получении именных стипендий.	1
<b>4. Коммуникативные компетенции.</b>		
15.	Сертификаты, подтверждающие уровень знаний иностранного языка (международные сертификаты – Cambridge, TOEFL, IELTS, BEC, O level, DALF, Goethe Certificate – 3 балла, прочие международные сертификаты и дипломы официальных российских курсов – 1 балл). <i>Баллы не суммируются.</i>	3
<b>Итого максимум за портфолио</b>		<b>50</b>

### **Вступительные испытания «Рисунок» и «Живопись» (для абитуриентов, имеющих документ о непрофильном образовании)**

#### **Рисунок:**

Одно задание на 6 часов (2 дня по 3 часа).

Тема задания: Голова гипсовая.

Формат: А2.

Материал: графический карандаш.

Задачи рисунка:

- рисунок закомпоновать в листе.
- средствами объёмно-пространственного рисунка выразить общую форму головы с её пропорциями, ракурсом и поворотом, подчеркнуть конструктивную особенность большой формы.

#### **Живопись:**

Задание: декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, акварель.

Время исполнения - 6 часов (2 дня по 3 часа)

#### **Критерии оценки**

«Зачтено» выставляется абитуриенту, если:

- в соответствии с заданием он выполняет работу на высоком профессиональном уровне, демонстрируя владение навыками живописной композиции, живописи и рисунка;
- предлагает самостоятельное решение постановки в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет работу в установленный срок;
- предлагает продуманное, живописно-эмоциональное решение постановки.

«Не зачтено» выставляется абитуриенту в случае:

- не предоставления работы на экзамен;
- невыполнения работы в установленный срок;
- невыполнения профессиональных задач, требуемых на экзамене.