

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

## 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн текстиля

### Композиция

**Задание 1.** В заданном формате необходимо выполнить графическую композицию на заданную тему. Тема изображения определяется во время выдачи задания.

Цель задания: задание нацелено на выявление у абитуриента способности к построению декоративной композиции, владению графическими средствами выразительности.

Формат: А 2

Материалы: гуашь, кисть, тушь, бумага.

Время исполнения: 3 академических часа

Критерии оценки:

- Достижение целостности и законченности композиции;
- Создание замкнутой композиционной структуры, с ярко выраженным центром (доминантой);
- Выявление декоративной плоскостной трактовки форм;
- Соответствие масштабов декоративных элементов заданному формату и выбранной теме;
- Прослежены тональные и ритмические отношения декоративных элементов, организующие основное изобразительное пятно;
- Орнаментальные мотивы представляют собой простые лаконичные формы;
- Выявлена связь орнаментальных мотивов и фона;
- Единство стилистического решения;
- Графическая культура в подаче материала.

**Задание 2.** В заданном формате необходимо выполнить цветографическую композицию на заданную тему. Тема изображения определяется во время выдачи задания.

Цель задания: задание нацелено на выявление у абитуриента представлений о сфере деятельности художника- дизайнера, способности предметно отобразить это в сюжете декоративной композиции.

Формат: А 2

Материалы: гуашь, кисть, тушь, бумага.

Время исполнения: 3 академических часа

Критерии оценки:

- Достижение целостности и законченности композиции;
- Создание открытой композиционной структуры;
- Выявление декоративной плоскостной трактовки форм;
- Соответствие масштабов декоративных элементов заданному формату и выбранной теме;
- Достижение равномерности застила плоскости, прослежены соединения орнаментальных мотивов;
- Выявление общей колористики и тональности работы, присутствует взаимопроникновение цвета внутри декоративных мотивов и фона;
- Единство стилистического решения.

## **Живопись**

**Задание.** Сложный декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, акварель.

Время исполнения - 12 часов (4 дня по 3 часа).

## **Рисунок**

**Задание 1.** Рисунок головы (живая натура)

Время исполнения – 9 часов (3 дня по 3 часа)

Техника исполнения: графитный карандаш

**Задание 2.** наброски обнажённой или одетой фигуры – 3 часа.

Время исполнения – 3 часа.

Техника исполнения: графитный карандаш.