

Программа вступительных испытаний по направлению подготовки «Дизайн»

Профили: дизайн керамики, дизайн стекла.

Творческий экзамен (композиция).

Цель приемных экзаменов по композиции на отделении художественной керамики и стекла – выявить индивидуальные способности абитуриента, понимание им основ композиции, уровень его художественного развития.

В качестве творческого экзамена по профилю абитуриентам предлагается 2 задания (по второму экзамену два варианта, по выбору кафедры):

Экзамен №1

На предлагаемую тему необходимо создать композицию в цвете. Формат и форма изобразительной плоскости задается в условии задания.

Целью задания является: проверка композиционных способностей абитуриента, образное представление, выбор мотива изображения, выбор средств изображения, цветовосприятие, способность живописной организации композиции. Возможно использование шрифта в композиции.

Техника исполнения: композиция может быть выполнена в любой цветной технике / акварель, гуашь, темпера/.

Формат: композиция выполняется на листе бумаги А2.

Время исполнения: 3 часа

Экзамен № 2

На предлагаемую тему необходимо создать графическую черно-белую композицию. Формат изобразительной плоскости задается в условии задания.

Целью задания является: выявление способности абитуриента к графическому изображению, владению изобразительными техниками, преобразованию реальных впечатлений в условное изображение.

Техника исполнения: черно-белое изображение с использованием инструментов по выбору / тушь, гуашь, перо, кисть /.

Формат: композиция выполняется на листе бумаги А3.

Время исполнения: 3 часа

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Достижение целостности и законченности композиции.
2. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
3. Чувство цвета и формы.
4. Качество исполнения.

Экзамен №2 вариант 2

Направлен на выявление способности абитуриента работать с объемной формой, создавать объемную композицию на заданную тему. Умение конструировать объемную форму на заданную тему, сочетать графику с формой.

Целью задания является: выявление способности абитуриента к объемно-пространственному мышлению, графическому изображению, пониманию взаимодействия формы и графики, владению графическими техниками, преобразованию реальных впечатлений в объемную композицию.

Техника исполнения: черно-белое изображение с использованием инструментов по выбору / тушь, гуашь, перо, кисть /.

Формат: композиция выполняется из листа бумаги А3.

Время исполнения: 3 часа

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Создание ясного образа в объеме.
2. Достижение целостности и законченности композиции.
3. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
4. Чувство формы.
5. Качество исполнения.

Живопись

Задание. Сложный декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, акварель.

Время исполнения - 12 часов (4 дня по 3 часа).

Рисунок

Задание 1. Линейно-конструктивный натюрморт

Время исполнения – 3 часа

Техника исполнения: графитный карандаш

Задание 2. Рисунок головы (живая натура)

Время исполнения – 9 часов (3 дня по 3 часа)

Техника исполнения: графитный карандаш