

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направление – 54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

КОМПОЗИЦИЯ

Задание 1

Создание шрифто-графической композиции из предложенных (по билетам) тем

Цель: Понимание основ шрифтового пространства, образности и содержания.

Техника исполнения: черно-белая графика (с использованием одного серого тона)

Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил

Формат экзаменационного листа А3

Формат рабочего поля - по длинной стороне не более 35см

Время исполнения задания: 3 часа.

Задание 2

Создание цвето-графической композиции из предложенных (по билетам) тем.

Цель: Понимание основ колористики в формировании графической образной модели с использованием изобразительного и текстового материала.

Техника исполнения: цветная графика.

Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил

Формат экзаменационного листа А3

Формат рабочего поля - 20x30 см

Время исполнения задания: 3 часа.

Критерии оценивания

--- *Достижение целостности и законченности композиции.*

--- *Оригинальность и выразительность композиционного решения.*

--- *Чувство цвета и формы*

ЖИВОПИСЬ

Задание 1

Сложный декоративный натюрморт

Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил, акварель

Формат экзаменационного листа А1- А2

Время исполнения - 12 часов (4 дня по 3 часа)

РИСУНОК

Задание 1

Рисунок головы (гипсовая или живая)

Материалы: бумага, графитный карандаш

Формат экзаменационного листа А2

Время исполнения – 9 часов (3 дня по 3 часа)

Задание 2

Зарисовки обнажённой или одетой фигуры (1 день 3 часа)

Материалы: бумага, графитный карандаш

Формат экзаменационного листа А3

Время исполнения – 3 часа.