

## **Программа вступительных испытаний по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» бакалавриат**

Профили: художественное стекло.

### **Творческий экзамен (композиция).**

Цель приемных экзаменов по композиции на отделении художественной керамики и стекла – выявить индивидуальные способности абитуриента, понимание им основ декоративного творчества, уровень его художественного развития.

В качестве творческого экзамена по профилю абитуриентам предлагается 2 задания (второй экзамен имеет два варианта):

### **Экзамен №1**

На предлагаемую тему необходимо создать живописную декоративную композицию.

Формат изобразительной плоскости задается в условии задания.

Целью задания является: проверка композиционных способностей абитуриента, образное представление, выбор мотива изображения, выбор средств изображения, цветовосприятие, организации изобразительной плоскости живописными средствами.

Техника исполнения: композиция может быть выполнена в любой цветной технике / акварель, гуашь, темпера/.

Формат: композиция выполняется на листе бумаги А2.

Время исполнения: 3 часа

### **Экзамен № 2 вариант 1**

На предлагаемую тему необходимо создать графическую черно-белую композицию.

Формат изобразительной плоскости задается в условии задания.

Целью задания является: выявление способности абитуриента к графическому изображению, владению изобразительными техниками, преобразованию реальных впечатлений в декоративную трактовку предложенной темы.

Техника исполнения: черно-белое изображение с использованием инструментов по выбору / тушь, гуашь, перо, кисть /.

Формат: композиция выполняется на листе бумаги А3.

Время исполнения: 3 часа

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Достижение целостности и законченности композиции.
2. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
3. Чувство цвета и формы.
4. Качество исполнения.

### **Экзамен №2 вариант 2**

Экзамен направлен на выявление способности абитуриента к созданию ясного образа средствами пластики. Умение конструировать объемную форму, сочетать графический декор с формой.

Целью задания является: выявление способности абитуриента к объемно-пространственному мышлению, преобразованию реальных впечатлений в объемную композицию, графическому изображению, пониманию взаимодействия формы и декора, владению графическими техниками,.

Техника исполнения: черно-белое изображение с использованием инструментов по выбору / тушь, гуашь, перо, кисть /.

Формат: композиция выполняется из листа бумаги А3.

Время исполнения: 3 часа

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Создание ясного образа в объеме.
2. Достижение целостности и законченности композиции.
3. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
4. Чувство формы.
5. Качество исполнения.

## **Живопись**

**Задание.** Сложный декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, акварель.

Время исполнения - 12 часов (4 дня по 3 часа).

## **Рисунок**

**Задание 1.** Линейно-конструктивный натюрморт

Время исполнения – 3 часа

Техника исполнения: графитный карандаш

**Задание 2.** Рисунок головы (живая натура)

Время исполнения – 9 часов (3 дня по 3 часа)

Техника исполнения: графитный карандаш