

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

по направлению подготовки
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

магистерская программа «Архитектурно-декоративная пластика»
Квалификация: Магистр

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА
(2 года обучения)

Санкт-Петербург
2017 г.

Общая характеристика вступительных испытаний по магистерской программе «Архитектурно-декоративная пластика».

Вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей, профессиональных знаний, навыков научно-исследовательской работы.

Вступительные испытания для поступающих проводится в форме собеседования (50 баллов) и конкурсу портфолио (50 баллов).

Максимальное количество баллов по совокупному результату вступительных испытаний – 100 баллов.

Программа собеседования.

1) Общепрофессиональный раздел.

Пространственные виды искусств.

Понятия «архитектура», «дизайн», «скульптура», «монументально-декоративное искусство», «декоративно-прикладное искусство» в контексте мировой художественной культуры.

Основные аспекты деятельности художника ДПИ.

Методы художественного творчества. Создание художественного образа. Создание оригинального проекта. Основы художественно-промышленного производства. Организация проектной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства..

2) Профильный раздел.

Теоретические знания в области ДПИ

Анализ объемно-пространственной композиции художественного объекта. Типология предмета ДПИ различного назначения. Методы пред проектного анализа. Методология проектирования объекта ДПИ, для архитектурно-пространственной среды.

Практические умения в области проектирования объектов ДПИ и научно-исследовательской деятельности.

Опыт творческого процесса проектирования объектов ДПИ. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности. Навыки научно-исследовательской работы. Визуализация ответа в набросках композиции.

Критерии оценки собеседования

№	Критерии оценки	Макс. количество баллов
1.	Знания общепрофессионального раздела пространственных видов искусств.	15
2.	Знания в области методик творческого процесса и организации проектной деятельности.	10
3.	Способность анализа художественных достоинств объекта ДПИ, знание методологии проектирования и выполнения композиции в материале различного назначения.	15
4.	Грамотность в изложении ответа творческого процесса проектирования и выполнения проекта в материале.	10
Итого максимум по собеседованию		50

1. Знания общепрофессионального раздела пространственных видов искусств.

15 баллов – поступающий, проявил всесторонние и глубокие знания, дал полный исчерпывающий ответ на вопрос, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

10 баллов – тема в основном раскрыта, есть неточности в терминологии, поступающий логично излагает ответ, знаком с основной учебной литературой.

5 баллов – изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, поступающий излагает ответ непоследовательно, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора, знаком с обязательным минимумом рекомендованной литературы.

0 баллов – тема не раскрыта, имеются проблемы в знаниях, поступающий плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в определении логики и последовательности изложения ответа, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

2. Знания в области методик творческого процесса и организации проектной деятельности.

10 баллов – поступающий дал полный исчерпывающий ответ на вопрос, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

5 баллов – изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, поступающий излагает ответ непоследовательно, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора, знаком с основной учебной литературой.

0 баллов – тема не раскрыта, поступающий плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в определении логики и последовательности изложения ответа, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

3. Способность анализа объемно-пространственной композиции ДПИ, знание методологии проектирования.

15 баллов – поступающий дал всесторонний и полный анализ композиции, проявил глубокие знания в области проектирования, грамотно владеет специальной терминологией, хорошо знаком с основной и дополнительной литературой.

7 баллов – поступающий выявил основные позиции при композиционном анализе, изложены отдельные аспекты рассматриваемой темы, в ответе есть ошибки в терминологии, абитуриент знаком с основной учебной литературой.

0 баллов – поступающий не проявил способности к композиционному анализу, плохо знаком со специальной терминологией, затрудняется в изложении рассматриваемой темы, плохо ориентируется в обязательном минимуме рекомендованной литературы.

4. Грамотность в изложении ответа творческого процесса проектирования.

10 баллов – грамотное оформление ответа и визуализация .

5 баллов – в ответе допущены незначительные ошибки.

0 баллов – в ответе и визуализации допущены значительные ошибки.

Требования к портфолио поступающего.

1. Обязательные компоненты портфолио.

1. Документы, предусмотренные правилами приема.
2. Мотивационное письмо.
3. Диплом специалиста / бакалавра / магистра.
4. Оценка за выпускную квалификационную работу.
5. Оценка в дипломе по иностранному языку.
6. Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.
7. Презентация профессиональных, учебных и творческих работ поступающего.

- авторские разработки в области объектов художественного металла, а также творческие работы в области графики, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.

- Портфолио необходимо представить в напечатанном виде (**формат листов А4**), а также в формате PDF на CD-носителях. Анимационные работы и видеоролики предоставляются на CD-носителях.

2. Вариативные компоненты портфолио.

1. Научные публикации.
2. Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях.
3. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней.
4. Дипломы победителей, призеров и лауреатов международных, всероссийских, региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад.
5. Сведения о получении именных стипендий.
6. Документы, подтверждающие факт обучения за рубежом (для граждан РФ).
7. Сертификаты, подтверждающие уровень знаний иностранного языка.

Критерии оценивания профессиональных учебных, научных достижений (портфолио) по магистерской программе

№	Критерий оценки	Сумма баллов (макс.)	
1. Презентация профессиональных, учебных и творческих работ абитуриента.			
1.	Композиционная целостность, художественная выразительность, оригинальность и новизна представленных творческих работ.	Проектные работы по профильным направлениям	7
		Творческие работы в других областях дизайна, изобразительного искусства.	3
2.	Обоснованность и функциональность проектных решений, соответствие проектов заявленной тематике.	5	
3.	Объем и диапазон представленного материала, характеризующего творческую деятельность поступающего.	3	

4.	Уровень владения программами компьютерного проектирования и другими средствами проектной графики.	Компьютерная визуализация проекта, выполнение чертежей (3Ds Max, AutoCad, ArchiCad).	2
		Традиционная проектная графика (скетчи, зарисовки).	3
5.	Оформление творческого портфолио.	Структура представленного материала.	2
		Качество оформления. (оригинальность, выразительность).	1
2. Результаты обучения на предыдущем уровне образования.			
6.	Диплом специалиста / бакалавра (диплом с отличием – 2 балла, средний балл не менее 4,0 – 1 балл).		2
7.	Мотивационное письмо (мотивация выбора одной или нескольких магистерских программ по направлению подготовки с обоснованием их приоритетности для поступающего).		4
8.	Оценка за выпускную квалификационную работу (баллы выставляются при условии соответствия темы ВКР направлению подготовки; оценка «отлично» – 2 балла, оценка «хорошо» - 1 балл).		2
3. Достижения в научной, творческой и образовательной деятельности.			
9.	Научные публикации (статьи в ведущих научных журналах)		1
10.	Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях по профильным направлениям.		1
11.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней (победитель, призер/лауреат: международных конкурсов и олимпиад – 4 балла; всероссийских конкурсов и олимпиад – 4 балла; региональных конкурсов и олимпиад – 3 балла). <i>Баллы не суммируются.</i>		2
12.	Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.		2
13.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов международных, всероссийских, региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад (победители – 4 балла, призеры/лауреаты – 2 балла). <i>Баллы не суммируются.</i>		6
14.	Сведения о получении именных стипендий.		1
4. Коммуникативные компетенции.			
15.	Сертификаты, подтверждающие уровень знаний иностранного языка (международные сертификаты – Cambridge, TOEFL, IELTS, BEC, O level, DALF, Goethe Certificate – 3 балла, прочие международные сертификаты и дипломы официальных российских курсов – 1 балл). <i>Баллы не суммируются.</i>		3
Итого максимум за портфолио			50