

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО КОМПОЗИЦИИ**

направление подготовки:

54.05.01.

Монументально-декоративное искусство

Специальность:

Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

**Санкт-Петербург
2017 г.**

Структура и содержание вступительного испытания.

Максимальное количество баллов за все задания – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Задание №1: Эскиз фигуративной композиции из 3-5 фигур на заданную тему.

Цель: 1. Отражение темы.

2. Композиционный строй.

3. Живописная организация изобразительного пространства.

Техника: акварель, гуашь, темпера.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, темпера.

Формат: формат задаётся (не более 40 см по большой стороне)

Время исполнения задания: 6 акад. час.

Критерии оценивания:

100-90 ("Отлично") содержание задания решено полностью

90-70 ("Хорошо") содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

70-50 ("Удовлетворительно") содержание задания решено частично



Задание №2: Эскиз натюрморта на заданную тему

Цель: 1. Отражение темы.

2. Композиционный строй.

3. Живописная организация изобразительного пространства.

Техника: акварель, гуашь, темпера.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, темпера.

Формат: формат задаётся (не более 25 см по большой стороне)

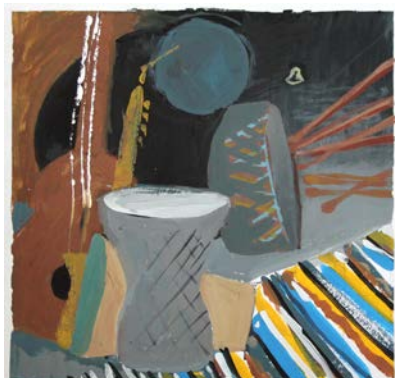
Время исполнения задания: 3 акад. часа.

Критерии оценивания:

100-90 ("Отлично") содержание задания решено полностью

90-70 ("Хорошо") содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

70-50 ("Удовлетворительно") содержание задания решено частично



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ**

**направление подготовки:
54.05.01.**

Монументально-декоративное искусство

**Специальность:
Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**Санкт-Петербург
2017 г.**

Структура и содержание вступительного испытания.

Максимальное количество баллов за все задания – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Рисунок

Задание №1: Рисунок обнажённой фигуры человека с натуры

Цель: 1. Построение пропорций, конструкции и характерных особенностей постановки стоящей фигуры с опорой на одну ногу.

2. Моделировка формы .

3. Приведение деталей и целого в гармоническое единство.

Техника: графика.

Материалы: графит, бумага

Формат: А1 (840х594)

Время исполнения задания: 9 часов.

Критерии оценивания:

100-90 ("Отлично") содержание задания решено полностью

90-70 ("Хорошо") содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

70-50 ("Удовлетворительно") содержание задания решено частично



Задание №2: Зарисовки обнажённой фигуры в трёх поворотах на одном листе.

Цель: 1. Отражение пластики фигуры и характера модели в заданном движении.

2. Моделировка формы.

3. Расположение в формате.

Техника: графика.

Материалы: графит, уголь, соус, сангина, сепия, уголь, бумага.

Формат: А1 (840х594)

Время исполнения задания: 3 часа.

Критерии оценивания:

100-90 ("Отлично") содержание задания решено полностью

90-70 ("Хорошо") содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

70-50 ("Удовлетворительно") содержание задания решено частично



Живопись

Задание 3: Этюд головы с натуры на цветных фонах

Цель: 1. Расположение в формате.

2. Общее цветовое решение.

3. Моделировка формы головы средствами живописи.

Техника: масло, темпера, акрил.

Материалы: масло, темпера, акрил, холст.

Формат: 40x50см; 50x60см (приблизительно)

Время исполнения задания: 12 акад. часов.

Критерии оценивания:

100-90 ("Отлично") содержание задания решено полностью

90-70 ("Хорошо") содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

70-50 ("Удовлетворительно") содержание задания решено частично

