

**Распределение контрольных цифр приема на 2019/2020 учебный год и мест по договорам об оказании платных образовательных услуг**

**Бакалавриат**

код	Наименование направления подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета			Места по договорам об обучении
		Всего	В т.ч. целевое обучение	В т.ч. особая квота	
<b>50.03.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>25</b>
	Искусства и гуманитарные науки	11	0	2	25
<b>50.03.04</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
	Теория и история искусств	10	0	1	25
<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>146</b>
	Промышленный дизайн	12	0	1	20
	Дизайн средств транспорта	12	0	2	12
	Дизайн костюма	12	0	1	15
	Дизайн мебели	12	0	1	12
	Дизайн интерьера	18	0	2	30
	Дизайн текстиля	12	0	1	15
	Дизайн среды	18	0	2	18
	Графический дизайн	12	0	1	12
	Дизайн керамики	12	0	1	12
<b>54.03.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	5	0	0	10
	Художественный металл (пластика малых форм)	5	0	1	10
	Художественное стекло	10	0	1	10
<b>54.03.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
	Реставрация произведений масляной живописи	12	0	1	12
	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства	12	0	2	12
<b>Всего</b>		<b>185</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>250</b>

**Специалитет**

код	Наименование направления подготовки	Места, финансируемые из федерального бюджета			Места по договорам об обучении
		Всего	В т.ч. целевое обучение	В т.ч. особая квота	
<b>54.05.01</b>	<b>Монументально-декоративное искусство</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>57</b>
	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	8	0	1	25
	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	8	0	1	8
	Монументально-декоративное искусство (живопись)	9	0	1	24
<b>54.05.02</b>	<b>Живопись</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>29</b>
	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	8	3	1	10
	Художник кино и телевидения по костюму	8	3	1	10
	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	9	4	1	9
<b>54.05.03</b>	<b>Графика</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>
	Художник анимации и компьютерной графики	9	1	1	23
	Художник-график (искусство графики и плаката)	9	1	1	9
	Художник-график (станковая графика)	9	1	1	9
	Художник-график (искусство книги)	9	1	1	9
<b>Всего</b>		<b>86</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>136</b>

**Распределение контрольных цифр приема на 2019/2020 учебный год и мест по договорам об оказании платных образовательных услуг**

**Магистратура**

<b>код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Места, финансируемые из федерального бюджета</b>	<b>Места по договорам об обучении</b>
<b>50.04.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
	Арт-бизнес (очная форма)	6	30
	Арт-бизнес (заочная форма)	0	20
	Пространственные искусства и гуманитарные науки	10	10
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>35</b>	<b>34</b>
	Промышленный дизайн	7	7
	Дизайн мебели	4	5
	Дизайн интерьера	7	7
	Дизайн среды	7	7
	Графический дизайн	10	8
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
	Художественная керамика	4	4
	Художественное стекло	4	4
	Художественный металл	8	8
	Моделирование костюма	8	6
	Художественный текстиль	8	6
<b>54.04.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
	Реставрация произведений масляной живописи	11	5
<b>Всего</b>		<b>94</b>	<b>127</b>

**Количество мест для приема на обучение  
по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

<b>код</b>	<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Места по договорам об обучении (очная форма)</b>	<b>Места по договорам об обучении (заочная форма)</b>
<b>07.06.01</b>	<b>Архитектура</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия	5	3
<b>50.06.01</b>	<b>Искусствоведение</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	10	7
	Техническая эстетика и дизайн	5	3
<b>Всего</b>		<b>20</b>	<b>13</b>