

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
имени А.Л. Штиглица

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО КОМПОЗИЦИИ**

**направление подготовки:**

**54.05.01.**

**Монументально-декоративное искусство**

**Специальность:**

**Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**Санкт-Петербург**

**2018 г.**

## Структура и содержание вступительного испытания.

Максимальное количество баллов за все задания – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

**Задание №1:** Эскиз фигуративной композиции из 2 фигур на заданную тему.

Цель: 1. Отражение темы.

2. Композиционный строй.

3. Живописная организация изобразительного пространства.

Техника: акварель, гуашь, темпера.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, темпера.

Формат: формат задаётся (не более 40 см по большой стороне)

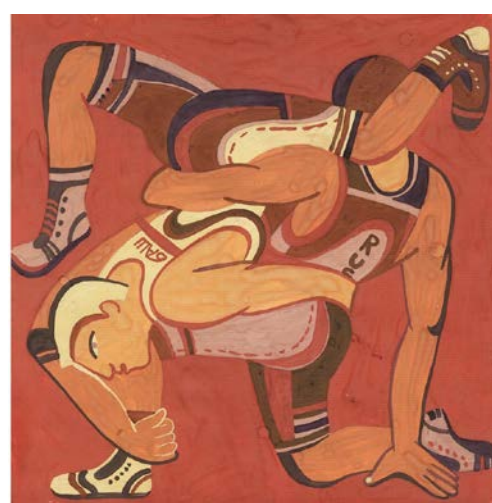
Время исполнения задания: 6 акад. час.

Критерии оценивания:

**100-90 ("Отлично")** содержание задания решено полностью

**90-70 ("Хорошо")** содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**70-50 ("Удовлетворительно")** содержание задания решено частично



**Задание №2:** Эскиз натюрморта на заданную тему

Цель: 1. Отражение темы.

2. Композиционный строй.

3. Живописная организация изобразительного пространства.

Техника: акварель, гуашь, темпера.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, темпера.

Формат: формат задаётся (не более 25 см по большой стороне)

Время исполнения задания: 3 акад. часа.

Критерии оценивания:

**100-90 ("Отлично")** содержание задания решено полностью

**90-70 ("Хорошо")** содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**70-50 ("Удовлетворительно")** содержание задания решено частично



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ**

**направление подготовки:**

**54.05.01.**

**Монументально-декоративное искусство**

**Специальность:**

**Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**Санкт-Петербург**

**2018 г.**

## Структура и содержание вступительного испытания.

Максимальное количество баллов за все задания – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

### Рисунок

**Задание №1:** Рисунок гипсовой головы человека с натуры



Цель: 1. Построение пропорций, конструкции, передача объёма и характерных особенностей постановки.

2. Моделировка формы .

3. Приведение деталей и целого в гармоническое единство.

Техника: графика.

Материалы: графит, бумага

Формат: А1 (840x594)

Время исполнения задания: 9 часов.

Критерии оценивания:

**100-90 ("Отлично")** содержание задания решено полностью

**90-70 ("Хорошо")** содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**70-50 ("Удовлетворительно")** содержание задания решено частично

**Задание №2:** Зарисовки обнажённой фигуры в трёх поворотах на одном листе.

Цель: 1. Отражение пластики фигуры и характера модели в заданном движении.

2. Моделировка формы.

3. Расположение в формате.

Техника: графика.

Материалы: графит, уголь, соус, сангина, сепия, уголь, бумага.

Формат: А1 (840x594)

Время исполнения задания: 3 часа.

Критерии оценивания:

**100-90 ("Отлично")** содержание задания решено полностью

**90-70 ("Хорошо")** содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**70-50 ("Удовлетворительно")** содержание задания решено частично





## Живопись

### Задание 3: Натюрморт

Цель: 1. Расположение в формате.

2. Общее цветовое решение.

3. Моделировка формы объёма и пространства средствами живописи.

Техника: масло, темпера, акрил.

Материалы: масло, темпера, акрил, холст.

Формат: 60x80см (приблизительно)

Время исполнения задания: 12 акад. часов.

Критерии оценивания:

**100-90 ("Отлично")** содержание задания решено полностью

**90-70 ("Хорошо")** содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**70-50 ("Удовлетворительно")** содержание задания решено частично

