

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.

Краткое содержание. Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

Коды формируемых компетенций:
ОК-7; ОК-10; ОПК-3.

Составитель:

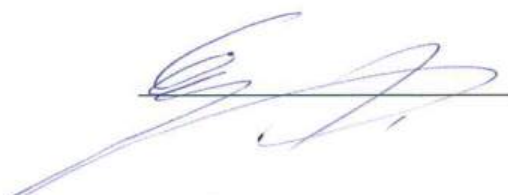
Народный художник РФ,
зав. кафедрой
Монументально-декоративной скульптуры,
профессор


_____ А. Г. Дёма

Специалист по УМР кафедры МДС
Т. С. Вахитова



Рецензент: зав. кафедрой
Художественной керамики и стекла,
доцент С. Е. Сухарев



Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

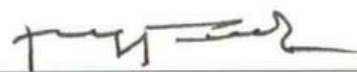
Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие художественного мышления, получение знаний и навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и графические навыки в творческой работе художника.

Курс академического рисунка имеет целью развития у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять эти знания и практические навыки в своей творческой работе.

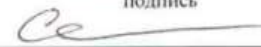
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-16; ОК-10; ОПК-1.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Проф. Семенов В.Ю.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Академическая живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является закрепление у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным либо иным художественным способом.

Краткое содержание:

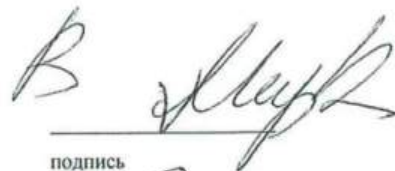
Курс включает в себя следующие задания по живописи, а именно: натюрморт, фигура, обнаженная фигура, пейзаж, с использованием живописных приемов применительно к задачам профилирующей кафедры.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ПК-1.

Составители: зав. каф. живописи проф. В.С. Миронов

доцент каф. живописи С. П. Воронина

Рецензент: зав. каф. ХКиСт проф. С. Е. Сухарев



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Дизайн керамики

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

Краткое содержание: данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-9, ОК-11

Составители:

Ст. преподаватель _____ Анчуков А.С.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Выполнение проекта в материале

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных объектов дизайна.

Краткое содержание:

Курс «Выполнение проекта в материале» проводится неразрывно с курсом «Основы производственного мастерства», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты реализуют на практических занятиях знания по основам композиции в декоративном искусстве, основам и искусства дизайна. Занимаются пластическим моделированием и декорированием изделий из керамики.


Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-6-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Графика

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

Курс «Проектная графика» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области декоративно-прикладного искусства, она определяет специализацию художника. Курс ведется параллельно с дисциплиной «Проектирование». На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративных произведений в любых материалах.

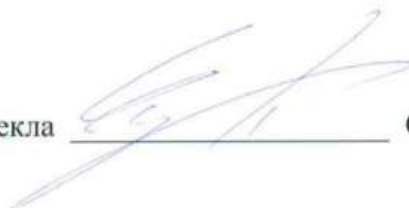
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7; ОПК-1-3,5-6; ПК-1- 5.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

История художественной керамики (факультатив)

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного художественной керамики.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории дизайна. Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров в области художественного керамики.

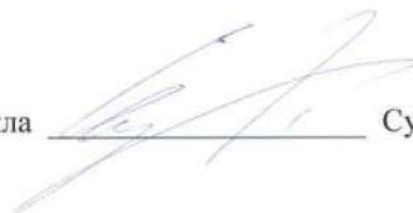
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7; ОПК-1-6; ПК-1- 4.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

История дизайна керамики

Цель дисциплины:

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного дизайна в целом и в области керамики в частности.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории дизайна.

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, дизайн-бюро и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6-7; ОПК-1-6; ПК-1- 4.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Информационные технологии в дизайне

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из керамики для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программах 3Dmax.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-10

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком, как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Ст. преподаватель _____ Раунд В.В.

Доцент _____ Царева Л.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-

ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 — Дизайн

Профили подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Западной Европы в Средние века и эпоху Возрождения. Художественная культура Византии и Древней Руси. Искусство и архитектура барокко, рококо, классицизма и романтизма. Западное искусство и архитектура XIX — начала XX в. Русское искусство XVIII—XIX вв. Тенденции художественной культуры XX века.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

 Н.В. Панфилов

Профессор кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств

 А.В. Корнилова

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств

 А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель дисциплины: приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

Краткое содержание: Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств



Панфилов Н.В.

Канд. иск., доцент



Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть
(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**


Цель дисциплины: познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

Краткое содержание: мировые промышленные революции, художественно-промышленные выставки и новые форматы коллекций - актуальность возникновения и предпосылки формирования нового направления в художественном образовании. Исторический обзор художественного образования в Европе и России, сравнительный анализ. Главные и ведущие школы, заложившие основы современного художественно-промышленного образования, их специфика, педагогический состав: ЦУТР барона А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Советские художественные школы в промышленности. История ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Задачи и особенность в подготовке специалистов в послевоенный период - восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, цели и задачи современного художественно-промышленного образования в России.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск. _____  Бандорина К.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

ИСТОРИЯ

(базовая часть)

Цель дисциплины: целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

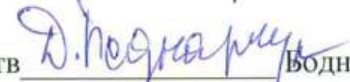
Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

Профессор,
и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Нанфилов Н.В.

Ст. преподаватель
кафедры Общественных дисциплин и истории искусств  Боднарчук Д.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

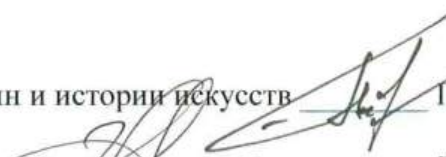
Краткое содержание: структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составитель:

Проф.,

и.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Доцент кафедры Искусствоведения  Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Конструирование изделий из керамики при механизированной выработке

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных декоративных произведений.

Краткое содержание:

Курс проводится параллельно с курсом «Проектирование», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции декоративного искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве и приобретают навыки непосредственной работы с материалом (пластическое моделирование и декорирование изделий из керамики). Учатся находить конструктивные решения предметов дизайна из керамики, предназначенных для серийного производства.

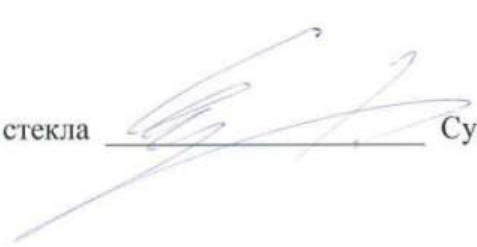
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОПК-1-6; ПК-1-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Конструирование изделий из керамики

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по конструированию изделий из керамики.

Краткое содержание:

Курс «Конструирование изделий из керамики» - одна из дисциплин определяющая специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции современного конструирования объектов дизайна, общие основы композиции в дизайне. На примере работы с таким специфическим материалом как стекло, студенты осваивают общую методику работы по созданию объектов дизайна в разных материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-1-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Композиция в материале

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по выполнению и проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

В процессе занятий студенты на примере работы с таким специфическим материалом как стекло, осваивают общую методику работы по выполнению в материале декоративной композиции. Изучают различные свойства предложенного материала и проводят проектирование с учетом изученных свойств.

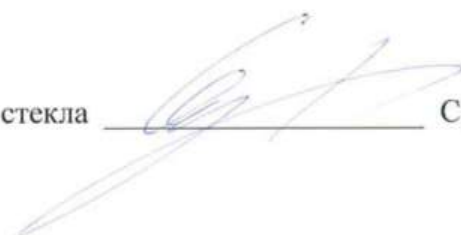
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-6-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Материаловедение

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по выполнению и проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

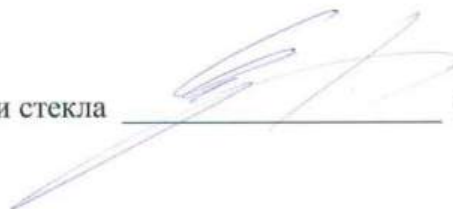
В процессе занятий студенты на примере работы с таким специфическим материалом как стекло, осваивают общую методику работы по выполнению в материале декоративной композиции. Изучают различные свойства. Выполняют спроектированный объект с учетом свойств и особенностей материала (керамика).

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-3, ПК-6

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; уметь использовать нормативно-правовые документы; разбирать в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; создавать проектные задания путем определения потребностей общества; способность к согласованию; защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание: Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, технология менеджмента. Методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль. Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-2, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД,

Декан факультета МДИ _____



Дикий И.М.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Методологические основы психологии» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Стихийно-эмпирическое познание. Научное познание в психологии. Критерии научного знания. Фундаментальные исследования в психологии. Прикладные исследования в психологии. Методологические категории в исследовании.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Основы производственного мастерства

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных объектов дизайна.

Краткое содержание:

Курс «Основы производственного мастерства» проводится параллельно с курсом «Проектирование», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции искусства дизайна, общие основы композиции в декоративном искусстве и приобретают навыки непосредственной работы с материалом (пластическое моделирование и декорирование изделий из керамики).

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2-3; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.


Краткое содержание: Введение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11, ПК-13

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____  Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : Дизайн керамики

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Организация галерейного дела

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение способами организации и менеджмента художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Пластическая анатомия

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Пластическая анатомия на отделении «Дизайн керамики» предполагает обучение на 2 курсе. В настоящее время методика находится в динамичном состоянии в связи с появлением новых образовательных технологий, с потребностью больших связей между различными областями знаний в связи с новыми реалиями рынка труда. В конечном итоге, цель – более эффективная подготовка специалистов в различных областях дизайна и художественного производства.

Краткое содержание:

- студент получает современное представление о форме, структуре, пропорциях человеческой фигуры и её частей
- овладевает методом геометрически-математического описания формы.
- в основе которого лежит знание базовых проекций объекта с их последующей визуализацией.
- этот теоретически-практический курс должен предварять практические занятия с натурой.

Данный учебный предмет продолжает быть фундаментом для развития творческой личности во многих направлениях своей деятельности. Курс пластической анатомии человека вбирает в себя лучшие традиции преподавания данного предмета в мировой практике и стремится к дальнейшему развитию.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-12.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



Ст. преп Иванов И.А.



подпись
подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Проектирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию изделий из керамики.

Краткое содержание:

Курс «Проектирование» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области дизайна керамики, она определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции современного искусства дизайна, общие основы композиции в дизайне. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию объектов дизайна в разных материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в дизайне;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение теории и методологии проектирования;
- формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов дизайна;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;
- решение актуальных задач искусства дизайна.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОК-10, ОПК-1-4, ПК-1-4, ПК-6, ПК-7, ПК-12

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Пропедевтика

Цель дисциплины:

Дисциплина «Пропедевтика» относится к базовой части профессионального цикла. Она формирует основополагающие знания, способности, навыки и умения в изучении теории искусства дизайна и их эффективное применение в собственном творчестве студентов. Дисциплина нацелена на ознакомление студентов с основами композиционного творчества в области дизайна, развитие их образного мышления, художественного чутья, чувства природы и выразительности материала, ознакомление с основными критериями оценки произведений искусства дизайна.

Краткое содержание:

Занятия студентов на специальном курсе «Пропедевтика» имеют своей целью раскрыть природу и специфику творчества в области дизайна, уяснить основные законы декоративной композиции, определить принципы и критерии оценок произведений и на примере группы специальных заданий подготовить их к самостоятельному оригинальному творчеству.

Программа курса построена как система последовательно усложняющихся заданий, позволяющих студентам осознавать и осваивать методы создания декоративных композиций.

Каждое занятие курса строится как комплекс методических форм общения и обучения:

1. установочная беседа т.е. осуществляется введение в предмет;
2. обсуждение самостоятельных работ;
3. отработка методических приёмов передачи полученных навыков;
4. формулирование нового задания.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1-3; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

ПРАВОВЕДЕНИЕ

(базовая, вариативная часть)

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;

- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций:

ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составитель:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК- 11, ПК-11.

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика

Цель дисциплины:

Целью производственной практики является знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики и современными технологиями массового производства.

Краткое содержание:

Курс включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на различные керамические (фарфоровые) производства Российской Федерации. Выполнение на производстве изделия по собственному проекту. Выполнение задач поставленных предприятием, принимающим студента на практику.


Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-6-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Цель дисциплины:

Целью преддипломной практики является углубленное знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики и современными технологиями массового производства. Изучение и отработка техник и технологий для последующего использования их при выполнении дипломного проекта. Получение навыков работы в коллективе на предприятии.

Краткое содержание:

При прохождении преддипломной практики на производстве студент получит навыки практической проектной работы согласно полученному заданию, учиться взаимодействовать с работодателем и работать в коллективе. Обретает способность разбираться в функциях и задачах различных участков промышленного производства.

Итогом практики должно являться выполненное в материале изделие по собственному проекту.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-1-13.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Проектная графика

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

Курс «Проектная графика» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области декоративно-прикладного искусства, она определяет специализацию художника. Курс ведется параллельно с дисциплиной «Проектирование». На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративных произведений в любых материалах.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Дизайн керамики

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(дисциплина по выбору)

ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: Формирование и развитие пространственных представлений, обобщенных приемов графической деятельности, связанных с конструктивно-геометрическим мышлением. Понимание процесса непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем, освоение фундаментальных основ теории проецирования и методов перспективных построений.

Краткое содержание: Курс включает в себя основные понятия и определения, касающиеся всех разделов начертательной геометрии и составляющих теоретическую базу всякого проецирования. Линейная перспектива, как логический результат поиска методов построения изображения на плоскости, приближенного к реальному зрительному восприятию. набросок, выполненный с натуры или по представлению, - основа перспективного чертежа; его анализ: исследование и преобразование пространства и геометрических свойств изображенных объектов. Приемы увеличения наглядности и визуальной достоверности чертежа.

Курс направлен на развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира и свободно применять приемы перспективного построения для решения творческих задач.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-8

Составители: доцент

_____ 

Бойко Н.Д.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин

_____ 

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Прототипирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из керамики для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программах 3Dmax, Photoshop и выполнения прототипа в материале.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

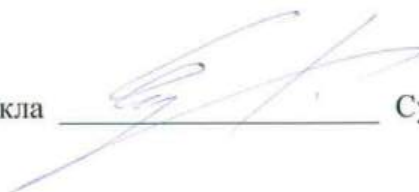
1. Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
2. Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.
3. Выполнение прототипа.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-1-6; ПК-1-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Ст. преподаватель _____

 Телегина Е.А.

Зав. кафедрой ГИД _____

 Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-4, ПК-11

Составители:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Специальный рисунок на отделении «Керамики» предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры КЕРАМИКИ, задачам композиционного профессионального творчества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-6; ПК-10.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

доц. Агафонов Ю.Н.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальная живопись

Цель дисциплины:

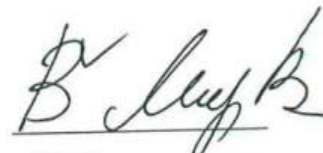
Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в области декоративно-плоскостной живописи, а также навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучение стилей художников декоративного направления, творческая копия с последующим применением полученных знаний в программных заданиях. Изучаются темы: натюрморт, фигура, голова человека, портрет с руками, обнаженная фигура, костюмированная постановка.

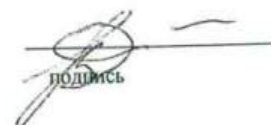
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7; ОК-10; ОПК-5; ПК-1; ПК-2.

Составитель: зав. каф. живописи, проф. Миронов В. С.



подпись

доц. каф. живописи Воронина С. П.



подпись

Рецензент: зав. каф. ХКиСт проф. С. Е. Сухарев



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Технический рисунок

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

Краткое содержание:

Курс «Технический рисунок» - одна из важных дисциплин в подготовке специалиста в области дизайна. Курс ведется параллельно с дисциплиной «Рисунок».

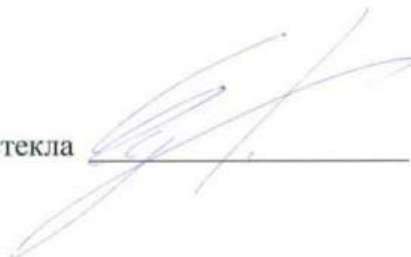
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-8

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Технология

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из керамики от начальной стадии подготовки составляющих компонентов керамики до готового изделия с применением различных техник декорирования.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

1. Введение в предмет и исторический обзор.
2. Приготовление керамической массы и виды керамики.
3. Технологии для массового производства посуды.
4. Декоративные покрытия.
5. Обжиг.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-4; ПК-6- 12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Техника декорирования

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из керамики от начальной стадии подготовки составляющих компонентов керамики до готового изделия с применением различных техник декорирования.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки по видам декорирования.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-4; ПК-6- 12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Учебная

Цель дисциплины:

Целью Учебной (обмерной) практики является изучение студентами музеев в пригородах Санкт-Петербурга и музейных образцов декоративно искусства и дизайна изделий из керамики в коллекциях этих музеев.

Краткое содержание:

Курс включает в себя следующие разделы:

- Зарисовки предметов из разных музейных коллекций декоративно-прикладного искусства и народного творчества в разных графических техниках с обязательным вариантом в технике «отмывка»;
- Натюрные пейзажные зарисовки пригородов Санкт-Петербурга.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6-7,10; ОПК-1-6; ПК-4-12.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-7, ОК-10

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:
зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физическая культура (элективные курсы)

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Виды спорта по выбору: спортивные игры (волейбол, баскетбол, бадминтон), атлетическая гимнастика, аэробика.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-8

Составитель:

Зав. кафедрой физической культуры,

Профессор


_____ В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн керамики**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Химические технологии при производстве изделий из керамики

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения декорирования изделий из керамики с применением различных техник.

Краткое содержание:

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки по видам декорирования.

1. Окислы металлов при окраске керамики.
2. Техника Раку.
3. Соли.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-4; ПК-6-11.

Составитель:

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль: Дизайн керамики

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Цветоведение и колористика

Цель дисциплины:

Целью данного предмета является воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание. Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла: ОК-7; ОК-10; ОПК-2; ПК-1.

Составители: проф. каф. живописи

И. А. Бородзюля

специалист по УМР каф. живописи

Рецензент: зав. каф. ХКиСт проф.

С. Е. Сухарев


ПОДПИСЬ


ПОДПИСЬ


ПОДПИСЬ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили подготовки: Дизайн керамики

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика в художественной сфере

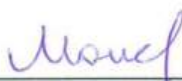
Цель дисциплины: оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на изучение произведений искусства как финансовых активов; овладение способами пиара, принципами маркетинга и стимулирование сбыта в сфере искусства, формирование специальных навыков и умений работы художника с коллекционерами и покупателями. В содержание курса входит: структура рынков произведений искусства, определение спроса на произведения искусства; инструменты продвижения в сфере искусства; развитие партнёрских отношений; способы работы с покупателями и коллекционерами, пиар, продвижение искусства посредством сети интернет. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель _____



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин _____



Балаева С.В.