

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.

Краткое содержание. Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

Коды формируемых компетенций:

ОК-7; ОК-10; ОПК-3.

Составитель:

Народный художник РФ,
зав. кафедрой
Монументально-декоративной скульптуры,
профессор А. Г. Дёма



Специалист по УМР кафедры МДС
Т. С. Вахитова



Рецензент: зав. кафедрой
Художественного текстиля,
профессор Л. В. Михайлова



Направление: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

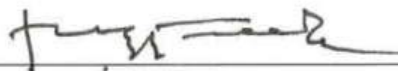
Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.


Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Ст. преп Плужник О.В.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Направление подготовки: 54.0301. (072500.62) Дизайн

Профиль подготовки: дизайн текстиля

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Академическая живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной и декоративной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объёма и перспективы.

Краткое содержание:

Курс включает в себя задания, выполненные с натуры объёмно-пространственным методом. Изучаются темы: натюрморт, фигура, голова человека, портрет с руками, обнажённая фигура, костюмированная постановка, интерьер, пейзаж.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10, ОПК-2, ПК-1.

Составители:

зав. кафедрой живописи,
профессор

В. С. Миронов

профессор кафедры живописи

С. С. Бицираев

Рецензент: зав. кафедрой дизайна текстиля,
профессор

Л. В. Михайлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Дизайн текстиля

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

Краткое содержание: данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-9, ОК-11

Составители:

Ст. преподаватель _____ Анчуков А.С.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Дизайн раппортных тканей

Цель дисциплины:

- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля способных решать весь комплекс профессиональных задач;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном и монументальном искусстве и дизайне;
- изучение новейших технологий и современных прогрессивных материалов.

Краткое содержание:

Дисциплина «Дизайн раппортных тканей» включает следующие разделы: «Раппорт и раппортные сетки», «Трансформация биологических структур в орнаментальные мотивы», «Художественное оформление ремизных тканей летней группы», «Художественное оформление плательных тканей хлопчатобумажной группы».

Программа курса «Дизайн раппортных тканей» направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной жизни. Опирающийся на лучшие достижения мирового и русского, классического и современного декоративно-прикладного, монументального искусства и дизайна, курс рассчитан на подготовку высококвалифицированных специалистов по проектированию художественных раппортных тканей.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7; ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

Составитель:

Доцент А.А. Семенова

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Жаккардовое ткачество

Цели дисциплины:

- изучение класса мелкозорчатых переплетений: производных и комбинированных переплетений;
- изучение класса сложных переплетений.

Краткое содержание:

Дисциплина «Жаккардовое ткачество» содержит следующие разделы:

- 1) класс мелкозорчатых переплетений. Производные и комбинированные переплетения;
- 2) класс сложных переплетений.

Программа курса «Жаккардовое ткачество» предусматривает последовательное изучение классификации текстильных переплетений методом от простого к сложному, а также практическую работу по построению переплетений.

Изложение материала сопровождается составлением рисунков переплетения тканей, построением разрезов тканей в продольном и поперечном направлениях. Для работы в качестве наглядных пособий используются образцы тканей различных структур.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Основы производственного мастерства», «Механическое ткачество».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-2; ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-1; ПК-3; ПК-6, ПК-7, ПК-10.

Составитель:

доцент Н.М. Дзембак

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Жаккардовое конструирование тканей

Цель дисциплины.

Освоение теории технологии жаккардового ткачества посредством изучения устройства и работы жаккардовой машины; знакомство с методикой анализа жаккардовых тканей различных структур и принципами построения сложных переплетений, изучение методик построения заправочного рисунка для жаккардового станка для тканей различных структур.


Краткое содержание:

- 1) Роль узорчатых тканей в материальной культуре различных эпох и стилей и история создания жаккардовой машины.
- 2) Выполнение курсового проекта по заправочному расчету узоров однослойной жаккардовой ткани развернутым способом.
- 3) Изучение сложных переплетений жаккардовых тканей.
- 4) Выполнение курсового проекта по патронированию полутораслойной или двухслойной жаккардовой ткани.


Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-2; ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-1; ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-10.

Составитель:

оцент Н.М. Дзембак 

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова 

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

ИСТОРИЯ

(базовая часть)

Цель дисциплины: целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций:

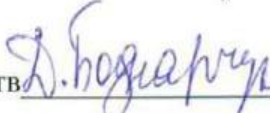
Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Ст. преподаватель

кафедры Общественных дисциплин и истории искусств  Боднарчук Д.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком, как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Ст. преподаватель _____ Раунд В.В.

Доцент _____ Царева Л.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Информационные технологии в дизайне

Цели дисциплины:

- обеспечение компьютерной грамотности, обучение основам работы с векторной графикой, расширение практических навыков работы с растровой графикой, использование полученных знаний в дизайн-проектирование.

Краткое содержание:

- 1) Основные понятия векторной графики, инструменты, возможности.
- 2) Разработка раппортных композиций в компьютерной среде.
- 3) Проектирование штучного изделия в компьютерной среде.

Практические задания строятся на базе поэтапного усвоения материала и выполнения, небольших раппортных композиций с использованием определенных инструментов векторного пакета. По результатам практических работ выполняется проект изделия (платок, палантин), включающий растровую и векторную графику. Учебные работы демонстрируются в распечатанном виде на ткани, с учетом технологических требований сублимационной или цифровой печати.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7;
ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-10.

Составитель:

доцент А.А.Семенова

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

История текстильного дизайна

Цель дисциплины:

- формирование у студента знаний в области истории текстильного искусства и дизайна;
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами дисциплины «История текстильного дизайна».

Краткое содержание:

Задачи дисциплины: изучение истории отечественного текстильного дизайна; ознакомление с особенностями функционирования текстильных фабрик.

Дисциплина «История текстильного дизайна» включает следующие разделы: «Региональные особенности традиционной набойки», «Производство платков в Павловском Посаде», «Русские ситцы: от мастерских к мануфактурам», «Тематические рисунки в текстиле 1920-1930-х гг.», «Типы отделочных фабрик хлопчатобумажной промышленности», «Фабрики по производству шелковых тканей», «Производство тканей из лубяных волокон», «Ленинградские текстильные фабрики», «Московские текстильные фабрики», «Промышленное ковроделие».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-2; ОК-7; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-

ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 — Дизайн

Профили подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Западной Европы в Средние века и эпоху Возрождения. Художественная культура Византии и Древней Руси. Искусство и архитектура барокко, рококо, классицизма и романтизма. Западное искусство и архитектура XIX — начала XX в. Русское искусство XVIII—XIX вв. Тенденции художественной культуры XX века.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств



Н.В. Панфилов

Профессор кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



А.В. Корнилова

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть
(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**


Цель дисциплины: познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

Краткое содержание: мировые промышленные революции, художественно-промышленные выставки и новые форматы коллекций - актуальность возникновения и предпосылки формирования нового направления в художественном образовании. Исторические обзор художественного образования в Европе и России, сравнительный анализ. Главные и ведущие школы, заложившие основы современного художественно-промышленного образования, их специфика, педагогический состав: ЦУТР барона А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Советские художественные школы в промышленности. История ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Задачи и особенность в подготовке специалистов в послевоенный период - восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, цели и задачи современного художественно-промышленного образования в России.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск. _____  Бандорина К.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель дисциплины: приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

Краткое содержание: Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Панфилов Н.В.

Канд. иск., доцент

Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

Компьютерное моделирование декоративных тканей

Цели дисциплины:

- обучение студентов основам работы на компьютере, получение практических навыков в работе с растровой графикой, использование полученных знаний в художественном проектировании.
- раскрытие специфики орнаментальной раппортной композиции: изучение раппортных сеток, орнаментальной структуры и ритмического строя декоративных тканей, обеспечение общей композиционной грамотности и развитие индивидуальных творческих возможностей студентов.

Краткое содержание:

1) Орнаментальные рисунки декоративных тканей.

2) Раппорт и раппортные сетки.

Программа курса «Компьютерное моделирование декоративных тканей» направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной жизни и осваивается параллельно с дисциплинами «Проектирование» и «Дизайн раппортных тканей».


Учебные работы выполняются с помощью компьютерных технологий, и демонстрируются как в распечатанном виде, так и с использованием мультимедийной аппаратуры.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-4;
ПК-6, ПК-10.

Составитель:

доцент А.А.Семенова 

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова 

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Компьютерное моделирование раппортных тканей

Цели дисциплины:

- обучение студентов основам работы на компьютере, получение практических навыков в работе с растровой графикой, использование полученных знаний в художественном проектировании.
- раскрытие специфики орнаментальной раппортной композиции: изучение раппортных сеток, орнаментальной структуры и ритмического строя плательных тканей, обеспечение общей композиционной грамотности и развитие индивидуальных творческих возможностей студентов.

Краткое содержание:

1) Орнаментальные рисунки плательных тканей.

2) Раппорт и раппортные сетки.

Программа курса «Компьютерное моделирование раппортных тканей» направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной жизни и осваивается параллельно с дисциплинами «Проектирование» и «Дизайн раппортных тканей».

Учебные работы выполняются с помощью компьютерных технологий, и демонстрируются как в распечатанном виде, так и с использованием мультимедийной аппаратуры.

Основой обучения по дисциплине «Компьютерное моделирование раппортных тканей» является выполнение студентами творческой работы, преимущественно под руководством преподавателя.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-4;
ПК-6, ПК-10.

Составитель:

доцент А.А.Семенова

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

Колорирование в текстиле

Цель дисциплины:

- изучение основных видов красителей;
- изучение способов окрашивания тканей, пряжи и основ составления печатных красок;
- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми и дипломными проектами.

Краткое содержание:

Дисциплина «Колорирование в текстиле» включает следующие разделы: «Свойства текстильных волокон», «Подготовка текстильных материалов к крашению», «Современные представления о крашении текстильных материалов», «Особенности обработки текстильных материалов в условиях промышленного производства».

Программа курса «Колорирование в текстиле» предусматривает последовательное изучение способов окрашивания, видов красителей и материалов, а также практическую работу в мастерских под руководством преподавателя химика-технолога для приобретения навыков самостоятельного выполнения курсовых заданий в материале.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6; ОК-7, ПК-7, ПК-8.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

Конструирование тканей

Цели дисциплины:

- научить студентов работать со специализированной ткацкой программой РСW – 4, применять её для анализа текстильных переплетений и создания собственных творческих проектов.

Краткое содержание:

1) Анализ трёх переплетений выданного образца ткани.

2) Разработка трёх дизайнов ремизной ткани в компьютерной программе.

Программа курса «Конструирование тканей» предусматривает практическую работу по изучению специализированной компьютерной программы РСW – 4, применению её в качестве инструмента для анализа текстильных образцов, а также при проектировании авторских дизайнов ремизных тканей.

Учебные работы выполняются с помощью компьютерной программы, и демонстрируются в качестве распечаток или в виде файлов.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-5; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Конструирование тканей (часть 2)

Цели дисциплины:

- Разработка дизайнов ремизной ткани сложных переплетений в компьютерной программе РСW-4.

Краткое содержание:

Дисциплина «Конструирование тканей (часть 2)» содержит следующие разделы:

1) Изучение типов сложных переплетений (полторослойные, двухслойные, ворсовые и т.д.)

2) Проектирование сложных переплетений и заправочных рисунков для них в программе РСW-4 с учетом технологических особенностей ручного многоремизного ткацкого станка.

Программа курса «Конструирование тканей (часть 2)» предусматривает последовательное изучение сложных текстильных переплетений, а также практическую работу по построению заправочных рисунков сложных переплетений.

Изложение материала сопровождается показом текстильных образцов, построением разрезов тканей по нитям основы и нитям утка.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Основы производственного мастерства», «Механическое ткачество».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-5; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.


Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составитель:

Проф.,

и.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств

 Панфилов Н.В.

Доцент кафедры Искусствоведения

 Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Методологические основы психологии» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Стихийно-эмпирическое познание. Научное познание в психологии. Критерии научного знания. Фундаментальные исследования в психологии. Прикладные исследования в психологии. Методологические категории в исследовании.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Механическое ткачество

Цели дисциплины:

- знакомство со строением ручного ткацкого станка и его возможностями;
- ознакомление студентов с процессом формирования ткани на ручном ткацком станке.

Краткое содержание:

- 1) Строение и проектирование текстильных изделий класса главных переплетений.
- 2) Строение ручного ткацкого станка горизонтального типа, проектирование изделия и выполнение его в материале.

Программа курса «Механическое ткачество» предусматривает изучение главных текстильных переплетений (полотняное, саржевое, атласное), а также практическую работу по заправке горизонтального ткацкого станка и выполнению проекта в материале.

Учебные работы выполняются с помощью ручных горизонтальных ткацких станков, и демонстрируются в качестве готового текстильного изделия (шарфа).

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Проектирование», «Основы производственного мастерства».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Механическое ткачество (часть 2)

Цели дисциплины:

- формирование навыков работы на ручном 4-х ремизном ткацком станке.

Краткое содержание:

- 1) Строение и проектирование текстильных изделий класса мелкоузорчатых переплетений.
- 2) Строение ручного 4-х ремизного ткацкого станка горизонтального типа, проектирование изделия и выполнение его в материале.

Программа курса «Механическое ткачество» (часть 2) предусматривает изучение мелкоузорчатых текстильных переплетений (производные и комбинированные переплетения), а также практическую работу по заправке горизонтального ткацкого станка и выполнению проекта в материале.

Учебные работы выполняются с помощью ручных горизонтальных 4-х ремизных ткацких станков, и демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Проектирование», «Основы производственного мастерства».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

Многоремизное ткачество

Цели дисциплины:

- развитие навыков практической работы на многоремизном ручном ткацком станке;
- разработка эскиза в компьютерной программе РСW-4 и воплощение его в материале в технике ручного ремизного ткачества.

Краткое содержание:

Программа курса «Многоремизное ткачество» предусматривает практическую работу по заправке горизонтального многоремизного ткацкого станка (проборка, подвязь в соответствии с дизайном заправочного рисунка) и выполнению проекта в материале.

Учебные работы выполняются с помощью многоремизных горизонтальных ткацких станков, и демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Теория переплетений», «Механическое ткачество», «Конструирование тканей».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7;
ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; уметь использовать нормативно-правовые документы; разбирать в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; создавать проектные задания путем определения потребностей общества; способность к согласованию; защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание: Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, технология менеджмента. Методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль. Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-2, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД,

Декан факультета МДИ _____

 Дикий И.М.

Зав. кафедрой ГИД _____

 Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Набойка

Цель дисциплины:

- получение практических знаний и навыков в процессе создания печатных форм и нанесения рисунка на ткань различными, доступными в условиях мастерских, способами набойки;
- воспитание в будущих дизайнеров текстиля чувства материала, закрепление знаний технологии, навыков работы в материале.

Краткое содержание:

Программа курса «Набойка» предусматривает знакомство с историей художественного оформления набивных тканей. В рамках курса особое внимание уделяется изучению творческого наследия русской народной набойки. На практических занятиях осваиваются различные способы нанесения рисунка на ткань (набойка, трафаретная печать, фотофильмпечать), изготовления и применения печатных форм (деревянная «манера», трафарет, сетчатый шаблон).

Курс «Набойка» включает следующие разделы:

- выполнение в материале упражнений (пробников);
- выполнение в материале проектов штучных изделий с печатным рисунком для жилого интерьера (скатерти, салфетки) на основе этнографических мотивов.

Учебные работы демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6; ОК-7, ПК-3; ПК-6; ПК-7.

Составитель:

Зав. каф., канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Основы производственного мастерства

Цели дисциплины:

- подготовка высококвалифицированных специалистов по проектированию художественного текстиля, созданию проектов для промышленности, общественных и жилых интерьеров в технике ткачества, печати, росписи;
- формирование творческого мышления, объединение знаний и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайн-проекта в материале.

Краткое содержание:

1. Текстильный орнамент и мотивы природы.
2. Цвет и колористические гармонии.
3. Изучение русских ситцевых и льняных тканей – набоек.
4. Художественное оформление штучных ремизных изделий
5. Художественное оформление штучных изделий для интерьера в технике горячего батика.
6. Художественное оформление штучных изделий для интерьера в технике ручного ткачества.
7. Стилизация фигуры человека в орнаментальной среде.

Программа курса «Основы производственного мастерства» построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий: от графических упражнений и декоративно-плоскостных композиций, к созданию комплексных проектов. В качестве рекомендуемых модулей внутри дисциплины представлено расположение изучаемого материала по семестрам, образующее тематические блоки.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-13.

Составитель:

Доцент А.А.Семенова

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: Введение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11, ПК-13

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.



Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : Дизайн текстиля

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Организация галерейного дела

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение способами организации и менеджмента художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель _____



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин _____



Балаева С.В.

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Пластическая анатомия

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Пластическая анатомия на отделении «Художественный текстиль» предполагает обучение на 1 курсе. В настоящее время методика находится в динамичном состоянии в связи с появлением новых образовательных технологий, с потребностью больших связей между различными областями знаний в связи с новыми реалиями рынка труда. В конечном итоге, цель – более эффективная подготовка специалистов в различных областях дизайна и художественного производства.

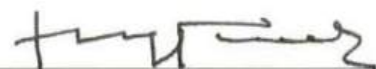
Краткое содержание:

- студент получает современное представление о форме, структуре, пропорциях человеческой фигуры и её частей
- овладевает методом геометрически-математического описания формы.
- в основе которого лежит знание базовых проекций объекта с их последующей визуализацией.
- этот теоретически-практический курс должен предварять практические занятия с натурой.

Данный учебный предмет продолжает быть фундаментом для развития творческой личности во многих направлениях своей деятельности. Курс пластической анатомии человека вбирает в себя лучшие традиции преподавания данного предмета в мировой практике и стремится к дальнейшему развитию.

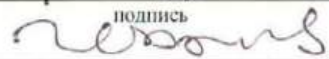
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-13.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Ст. преп. Иванов И.А.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

ПРАВОВЕДЕНИЕ

(базовая, вариативная часть)

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.


Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций:

ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составитель:

Профессор,
и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогнозика.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК- 11, ПК-11.

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Проектирование

Цели дисциплины:

- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля способных решать весь комплекс профессиональных задач;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном и монументальном искусстве и дизайне.

Краткое содержание:

Дисциплина «Проектирование» содержит следующие разделы:

1. художественное оформление ремизных тканей для интерьера.
2. художественное оформление штучных текстильных изделий в технике горячего батика.
3. художественное оформление декоративных тканей в технике прямой механической печати.
4. художественное оформление ансамбля нарядной женской одежды.
5. художественное оформление нарядных шелковых платьевых тканей.
6. художественное оформление текстильных сувениров.

Программа курса «Проектирование» направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной жизни.

Опираясь на лучшие достижения мирового и русского, классического и современного декоративно-прикладного и монументального искусства и дизайна, курс рассчитан на подготовку высококвалифицированных специалистов по проектированию художественных раппортных тканей.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-10; ПК-12; ПК-13.

Составитель:

Заведующая кафедрой художественного текстиля,
канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Пропедевтика

Цели дисциплины:

- введение в круг профессиональных знаний;
- формирование профессионального творческого мышления.

Краткое содержание:

Дисциплина «Пропедевтика» содержит следующие разделы:

1. Ритм и пропорции в линейном орнаменте
2. Ритм и пропорции в геометрическом орнаменте

Программа курса «Пропедевтика» предусматривает введение в профессиональную подготовку дизайнера-текстильщика. Программа основана на принципе дидактического освоения учебного материала.

Предполагается взаимодействие и соподчинение программы пропедевтики с другими дисциплинами специального цикла (проектирование, цветоведение), что определяет содержание и формы представления учебных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7; ОК-10, ПК-1.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Печать

Цели дисциплины:

- освоение различных методик техники ручной печати (трафаретная печать, фотофильм-печать);
- формирование практических умений и навыков выполнения текстильных изделий в технике ручной печати.
- обучение умению правильного выбора и применения волокна, ткани, красителей, способов печати, видов отделки.

Краткое содержание:

Дисциплина «Печать» содержит следующие разделы:

1. Печать штучных текстильных изделий для ансамбля одежды (платок, шарф);
2. Печать сувенирных изделий на тему «Санкт-Петербург» (декоративные панно, платки, палантины, футболки, эко-сумки, салфетки и т.д.).

Программа курса «Печать» предусматривает практическую работу по изготовлению печатных форм (трафаретов, сетчатых шаблонов и т.д.) согласно заданной теме и проекту.

Учебные работы выполняются с помощью печатных форм и демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(факультатив)

Печать

Цели дисциплины:

- освоение различных методик техники ручной печати (трафаретная печать, фотофильмпечать);
- формирование практических умений и навыков выполнения текстильных изделий в технике ручной печати.

Краткое содержание:

Факультатив «Печать» дополняет и расширяет учебный материал общеобразовательной программы профессионального цикла «Печать».

Программа факультатива «Печать» предусматривает практическую работу по выполнению в технике печати сувенирных изделий на тему «Санкт-Петербург» (декоративные панно, платки, палантины, футболки, эко-сумки, салфетки и т.д.).

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-1; ПК-3, ПК-6, ПК-7.

Составитель:

Доцент А.А. Семенова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(практики)**

Производственная практика

Цели освоения производственной практики:

- закрепление и конкретизация результатов теоретического обучения и дизайн-проектирования;
- приобретение студентами умения и навыков практической работы дизайнера в условиях промышленного производства;
- изготовление авторского образца текстильной продукции.

Краткое содержание:

Программа производственной практики образует тематический блок, связанный с дисциплинами базовой и вариативной частей профессионального цикла ООП «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Дизайн раппортных тканей», «Текстильный дизайн в архитектурной среде», «Компьютерное моделирование раппортных тканей», «Информационные технологии в дизайне».

«Производственная практика» содержит следующие разделы:

1. Доработка дизайн-проекта текстиля на специализированном программном обеспечении (в среде растровой или векторной графике) в соответствии с техническими требованиями производства;
2. Изготовление авторского образца текстильного изделия на производственной базе предприятия;
3. Демонстрация экспериментального образца текстильной продукции на итоговом обходе.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-3, ОК-6, ОК-7; ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-10.

Составитель:

доцент Н.М.Дзембак



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(практики)**

Производственная практика
(Преддипломная)

Цель преддипломной практики:

- выбор и уточнение темы и техники итоговой дипломной работы, а также закрепление, углубление и систематизация знаний, приобретенных в процессе обучения текстильной композиции.

Краткое содержание:

Преддипломная практика представляет собой подготовительный этап в процессе подготовки выпускной квалификационной работы и позволяет обучающимся определить тему, стилистику и технику выполнения.

Работа ведется по индивидуальным планам, что позволяет учитывать эстетические предпочтения и индивидуальные склонности студента.

Проектные предложения выполняются с использованием как традиционных средств рисования, так и с привлечением современных компьютерных технологий.

Программа преддипломной практике включает следующие разделы: определение и утверждение темы, сбор материала по теме (зарисовки, наброски, эскизы), работа над проектными предложениями, выполнение пробных образцов в различных текстильных техниках.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-5; ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-13.

Составитель:

Заведующая кафедрой художественного текстиля,
канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Перспектива

Цели дисциплины:

- изучение законов построения перспективы, законов архитектурной композиции, средств гармонизации пространства;
- повышение уровня эрудиции в профессиональных вопросах.

Краткое содержание:

Дисциплина «Перспектива» содержит следующие разделы: «Архитектурные чертежи в ортогональной проекции», «Архитектурные чертежи в перспективной проекции».

Программа курса «Перспектива» знакомит студентов с основными законами построения архитектурных чертежей в ортогональной проекции и с законами построения перспективы интерьера.

В вводной лекции раскрываются смысл и цель курса «Перспектива», дается основная методическая установка. Раскрываются понятия масштабности, пропорций и архитектурной тектоники, развиваются представления о синтезе изобразительных искусств, о логике построения, органике художественной формы. Подчеркивается и выявляется роль интерьера, организующего художественно-функциональную среду обитания и деятельности человека, очерчивает круг задач, стоящих перед художником декоративного искусства, работающим в области проектирования интерьера. Практические занятия строятся на выполнении обмеров, планов и разверток жилого помещения.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-10.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Роспись

Цели дисциплины:

- изучение основных техник ручной росписи и их возможностей;
- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами.

Краткое содержание:

Дисциплина «Роспись» содержит следующие разделы: «История росписи», «Техника безопасности», «Организация рабочего места», «Выполнение в материале дизайн-проекта в технике горячий батик», «Выполнение в материале дизайн-проекта в технике холодный батик», «Выполнение в материале дизайн-проекта в смешанной технике (горячий и холодный батик)».

Программа курса «Роспись» – основа подготовки дизайнеров по текстилю. Занятия призваны, последовательно и методически правильно, научить студентов профессиональному мастерству, возможности в совершенстве выразить свои творческие замыслы в материале, успешно решать стилевые, эстетические, технологические, функциональные задачи.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7.

Составитель:

доцент А.А.Семенова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(факультатив)

Ручное ткачество

Цели дисциплины:

- свободное варьирование техническими приемами гладкого и рельефно-пластического ткачества (включая нетрадиционные материалы и их комбинации) при создании объектов арт-дизайна;
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами факультатива

Краткое содержание:

Задачи факультатива: развитие навыков работы в технике шпалерного ткачества.

Факультатив «Ручное ткачество» содержит следующие разделы: «Копирование фрагмента шпалеры», «Авторский камерный гобелен».

Программа факультатива «Ручное ткачество» предусматривает практическую работу по выполнению проекта в материале в технике шпалерного ткачества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7; ПК-4; ПК-7.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(факультатив)

Ремизное ткачество

Цели дисциплины:

- изучение разных способов ремизного ткачества.

Краткое содержание:

Дисциплина «Ремизное ткачество» содержит следующие разделы:

- работа на бердечке;
- развитие и совершенствование навыков работы на ручных ткацких станках – 4-х и 8-ми ремизном.

Программа курса «Ремизное ткачество» является факультативной и предусматривает практическую работу по формированию и развитию навыков ремизного ткачества.

Учебные работы выполняются с помощью бердечка, а также многоремизных горизонтальных ткацких станков, и демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Теория ткацких переплетений», «Механическое ткачество», «Конструирование тканей».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7;
ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Ручное ткачество

Цели дисциплины:

- свободное варьирование техническими приемами гладкого и рельефно-пластического ткачества (включая нетрадиционные материалы и их комбинации) при создании объектов арт-дизайна;
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами дисциплины «Ручное ткачество».

Краткое содержание:

Задачи дисциплины: изучение техник гладкого шпалерного и рельефно-пластического ткачества.

Дисциплина «Ручное ткачество» содержит следующие разделы: «Изучение техник шпалерного ткачества», «Копия шпалеры (изучение классических техник)», «Использование диапазона средств шпалерного ткачества в авторских работах», «Создание авторского произведения в технике ручного ткачества (использование классических и современных техник)».

Программа курса «Ручное ткачество» предусматривает изучение гладкого и рельефно-пластического ткачества, а также практическую работу по подготовке материалов, рамы с основой и выполнению проекта в материале.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7; ПК-4; ПК-7.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Ст. преподаватель _____ Телегина Е.А.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-4, ПК-11

Составители:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:


Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Специальный рисунок на отделении «Художественный текстиль» предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ, задачам композиционного профессионального творчества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-2;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

доц. Агафонов Ю.Н.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. (072500.62) Дизайн

Профиль подготовки: дизайн текстиля

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальная живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в области декоративно-плоскостной живописи, а также навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучение стилей художников декоративного направления, творческая копия с последующим применением полученных знаний в программных заданиях. Изучаются темы: натюрморт, фигура, голова человека, портрет с руками, обнаженная фигура, костюмированная постановка.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10, ОПК-2, ПК-1, ПК-2


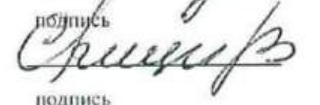
Составители:

зав. каф. живописи,
профессор Миронов В. С.

профессор кафедры живописи С. С. Бицираев

Рецензент:

зав. каф. ХТ,
профессор Михайлова Л. В.


подпись

подпись


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

Технический рисунок

Цель дисциплины: Формирование основных понятий в области теоретических основ начертательной геометрии, геометрического черчения как теоретической базы для изучения последующих дисциплин профессионального цикла; понятий в использовании технических приемов проектной графики, а также развитие пространственного и образного мышления студентов.

Краткое содержание: Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Содержание курса по дисциплине «Технический рисунок» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях. В теоретической части курса студенты получают общие сведения о методах пространственного изображения форм, о системе трех плоскостей пространства, о проецировании, ортогональных проекциях, о способах преобразования проекций, выполняют чертежи многогранников. Практическая часть включает в себя решение задач и разработку проектно-графических заданий, где студентами используются знания о законах формообразования объемов и пространства на основе понимания ими сущности и значения технической информации. Предполагается материалы курса постоянно совершенствовать.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Составители:

доцент кафедры ГИД _____

Бойко Н.Д.

Зав. кафедры ГИД _____

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Трафаретная печать

Цель дисциплины:

- изучение основных техник ручной печати и их возможностей;
- приобретение навыков практической работы по изготовлению и применению печатных форм;
- воспитание в будущих дизайнеров текстиля чувства материала, закрепление знаний технологии, навыков работы в материале.

Краткое содержание:

Программа курса «Трафаретная печать» предусматривает знакомство с историей художественного оформления тканей в технике ручной печати. В рамках курса студенты закрепляют теоретические знания по технологии ручной печати и получают практические навыки работы в различных печатных техниках (трафаретная печать, шелкография: лаковый способ, аппликационный способ, лачение, фотофильмпечать). Осваивают изготовление и применение печатных форм (трафарет, сетчатый шаблон), подготовку красителей для печати.

Курс «Трафаретная печать» включает следующие разделы:

- выполнение в материале упражнений (пробников);
- выполнение в материале проектов штучных изделий с печатным рисунком для жилого интерьера (скатерти, салфетки) с растительным орнаментом по мотивам летней практики в Ботаническом саду.

Учебные работы демонстрируются в качестве готового текстильного изделия.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6;
ОК-7, ПК-3; ПК-6; ПК-7.

Составитель:

Зав. каф., канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Теория переплетений

Цели дисциплины:

- изучение класса сложных переплетений: поуторослойных, двухслойных, ворсовых.

Краткое содержание:

Дисциплина «Теория переплетений» содержит следующие разделы:

- 1) Класс сложных переплетений. Полуторослойные ткани, полые ткани, ткани двойной и многократной ширины;
- 2) Класс сложных переплетений. Двухслойные ткани.
- 3) Класс сложных переплетений. Ворсовые ткани.

Программа курса «Теория переплетений» предусматривает последовательное изучение классификации сложных переплетений методом от простого к сложному, а также практическую работу по построению заправочных рисунков.

Изложение материала сопровождается составлением рисунков переплетения сложных тканей, построением разрезов тканей в продольном и поперечном направлениях. Для работы в качестве наглядных пособий используются образцы тканей различных структур.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Основы производственного мастерства», «Механическое ткачество», «Многоремизное ткачество», «Теория ткацких переплетений».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-2, ОК-10, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Текстильный дизайн в архитектурной среде

Цели дисциплины:

- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля для интерьера способных решать весь комплекс профессиональных задач;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном, монументальном искусстве и дизайне.

Краткое содержание:

Дисциплина «Текстильный дизайн в архитектурной среде» содержит следующие разделы:

1. Художественное оформление комплекса декоративного текстиля для интерьера;
2. Художественное оформление штучных изделий с печатным рисунком для жилого интерьера;
3. Художественное оформление монументально-декоративного панно для общественного интерьера.

Программа курса «Текстильный дизайн в архитектурной среде» направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями современной реальной жизни.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7; ОК-10, ПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-10.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских

Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

Текстиль в интерьере

Цели дисциплины:

- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к проектированию промышленных и авторских образцов с учетом взаимодействия текстиля и архитектурной среды;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Краткое содержание:

Дисциплина «Текстиль в интерьере» содержит следующие разделы:

1. Художественное оформление комплекса декоративного текстиля для интерьера;
2. Художественное оформление жаккардовых декоративных тканей;
3. Художественное оформление монументально-декоративного панно для общественного интерьера.

Опирающийся на лучшие достижения мирового и русского, классического и современного декоративно-прикладного искусства, дизайна, курс рассчитан на подготовку высококвалифицированных специалистов по проектированию текстильных изделий для интерьера, декоративных тканей, монументально-декоративных панно.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7; ОК-10, ПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-10.

Составитель:

профессор В.М.Лихачева



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

Теория ткацких переплетений

Цели дисциплины:

- изучение класса мелкозорчатых переплетений: производных и комбинированных переплетений.

Краткое содержание:

Дисциплина «Теория ткацких переплетений» содержит следующие разделы:

- 1) Класс мелкозорчатых переплетений. Производные переплетения.
- 2) Класс мелкозорчатых переплетений. Комбинированные переплетения;

Программа курса «Теория ткацких переплетений» предусматривает последовательное изучение классификации текстильных переплетений методом от простого к сложному, а также практическую работу по построению переплетений.

Изложение материала сопровождается составлением рисунков переплетения тканей, построением разрезов тканей в продольном и поперечном направлениях. Для работы в качестве наглядных пособий используются образцы тканей различных структур.

Междисциплинарные модули формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в дисциплинах: «Основы производственного мастерства», «Механическое ткачество», «Многоремизное ткачество».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-2, ОК-10, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7; ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., доцент Н.Н.Цветкова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(практики)**

Учебная практика

(Парк-Дендрарий Ботанического Института им. В.Л. Комарова)

Цели освоения учебной практики:

- изучение структуры растений, анализ их форм, пластического и ритмического строя, использование различных графических и живописных приемов;
- закрепление и углубление знаний, полученных в первом и во втором семестрах в рамках профессиональных дисциплин.

Краткое содержание:

Программа учебной практики построена по принципу последовательного исполнения учебных заданий: от набросков, графических зарисовок природных мотивов максимально приближенных к натуре, до тщательно проработанных графических и живописных листов, ассоциативно-образных композиций.

Важным моментом в работе студентов является поиск соответствующих природных мотивов, изучение их структуры, выявление и отбор таких их характерных деталей и признаков, которые в дальнейшем будут служить материалом для композиционных заданий.

Перед студентами стоит задача превращения фактурной поверхности мотива в текстильный орнамент, выразительный по ритму и пластике; поиска цветовой гармонии и декоративного решения.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7; ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1; ПК-3.

Составитель:

Доцент А.А.Семенова



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(практики)

Учебная практика

(Российский Этнографический Музей)

Цели освоения учебной практики:

- изучение текстильного орнамента народов России через практическую работу с подлинными образцами костюмов народов разных республик и регионов;
- закрепление, углубление и систематизация знаний, приобретенных при изучении народного орнамента в течении двух первых курсов обучения/

Краткое содержание:

Учебная практика включает следующие разделы:

- знакомство студентов с задачами практики, организацией работы в режиме и условиях музея, методическим фондом кафедры.
- выполнение полного костюма живописными и графическими средствами; выполнение текстильных фрагментов предметов одежды или отдельных аксессуаров костюма; выполнение отдельных мотивов орнамента.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6, ОК-7; ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1; ПК-3.

Составитель:

канд. иск., профессор Л.Н.Хоманько



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-7, ОК-10

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн текстиля

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физическая культура (элективные курсы)

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Виды спорта по выбору: спортивные игры (волейбол, баскетбол, бадминтон), атлетическая гимнастика, аэробика.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-8

Составитель:

Зав. кафедрой физической культуры,

Профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:
зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(дисциплины по выбору студента)

«Химические технологии»

Цель дисциплины:

- изучение основных видов красителей;
- изучение способов окрашивания тканей, пряжи и основ составления печатных красок;
- изучение особенностей колорирования текстильных материалов имеющих различную плотность, вид переплетения и фактуру поверхности;
- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами.

Краткое содержание:

Дисциплина «Химические технологии» включает следующие разделы: «Химическое строение и свойства текстильных волокон», «Подготовка текстильных материалов к крашению и печатанию», «Классификация и основные свойства красителей», «Современные представления о теории крашения», «Крашение текстильных материалов различными классами красителей», «Узорчатая расцветка текстильных материалов», «Заключительная отделка».

Программа курса «Химические технологии» предусматривает практическую работу в мастерской под руководством преподавателя химика-технолога. В процессе обучения студенты знакомятся с различными видами красителей и текстильных материалов, с разнообразными способами окрашивания текстильных волокон и поверхностей.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6; ОК-7, ПК-7, ПК-8.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских
Заведующая кафедрой художественного текстиля,
канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн текстиля.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(факультатив)

Химтехнология

Цели дисциплины:

- формирование у студента знаний по химической технологии текстильных материалов.
- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами факультатива «Химтехнология».

Краткое содержание:

Факультатив «Химтехнология» включает следующие разделы: «Декорирование тканей способом печатания», «Виды печати и печатного рисунка», «Свойства печатных красок, загусток», «Приготовление печатных красок», «Подготовка тканей под печать», «Технология печатания тканей».

Программа курса «Химические технологии» предусматривает практическую работу в мастерской под руководством преподавателя химика-технолога. В процессе обучения студенты знакомятся с различными видами красителей и текстильных материалов, с разнообразными способами окрашивания текстильных волокон и поверхностей.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-6; ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7;
ПК-10; ПК-12.

Составитель:

канд. иск., старший преподаватель М.С. Широковских



Заведующая кафедрой художественного текстиля,

канд. иск., профессор Л.В. Михайлова



Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. (072500.62) Дизайн
Профиль подготовки: дизайн текстиля
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Цветоведение и колористика

Цель дисциплины:

Целью данного предмета является воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание. Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Составители: проф. Бороздюля И. А.

спец. по УМР каф. живописи Сырай О. Г.

Рецензент: зав. каф. ХТ, проф. Михайлова Л. В.


подпись

подпись

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штигица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Дизайн текстиля

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика в художественной сфере

Цель дисциплины: оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на изучение произведений искусства как финансовых активов; овладение способами пиара, принципами маркетинга и стимулирование сбыта в сфере искусства, формирование специальных навыков и умений работы художника с коллекционерами и покупателями. В содержание курса входит: структура рынков произведений искусства, определение спроса на произведения искусства; инструменты продвижения в сфере искусства; развитие партнёрских отношений; способы работы с покупателями и коллекционерами, пиар, продвижение искусства посредством сети интернет. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.