

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А.Л. Штиглица»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

А.М. Фатеева

«25» 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**высшего образования –**

**программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**по направлению подготовки – 50.06.01 Искусствоведение**

**Профиль (направленность) подготовки: Изобразительное и  
декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)**

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года

г. Санкт-Петербург  
2016 год

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А.Л. Штиглица»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.М. Фатеева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**высшего образования –**

**программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**по направлению подготовки – 50.06.01 Искусствоведение**

**Профиль (направленность) подготовки: Изобразительное и  
декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)**

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года

г. Санкт-Петербург  
2016 год

Разработчики основной образовательной программы (ОПОП) аспирантуры:

И.о. проректора по научной работе,

кандидат искусствоведения \_\_\_\_\_ Т.В. Ковалева

Профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств,

доктор искусствоведения \_\_\_\_\_ А.В. Корнилова

Доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств,

кандидат искусствоведения \_\_\_\_\_ А.О. Котломанов

Руководитель ОПОП аспирантуры \_\_\_\_\_ Н.В. Петрова

Согласовано:

ОПОП аспирантуры рассмотрена и утверждена на заседании Методического совета:

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Методического совета \_\_\_\_\_ А.М. Фатеева

## **СОДЕРЖАНИЕ ОПОП аспирантуры**

1. Общие положения.
2. Нормативные документы для разработки ОПОП аспирантуры.
3. Общая характеристика ОПОП аспирантуры.
  - 3.1. Цель.
  - 3.2. Срок освоения.
  - 3.3. Трудоемкость.
  - 3.4. Требования к поступающему.
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры.
  - 4.1. Область профессиональной деятельности выпускников.
  - 4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.
  - 4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.
  - 4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами
5. Требования к результатам освоения ОПОП аспирантуры.
  - 5.1. Виды универсальных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
  - 5.2. Виды общепрофессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
  - 5.3. Виды профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
  - 5.4. Формирование компетенций в учебном процессе.
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры.
  - 6.1. Структура ОПОП аспирантуры.
  - 6.2. Учебный план подготовки аспирантов.
  - 6.3. Календарный учебный график.
  - 6.4. Рабочие программы дисциплин.
  - 6.5. Программы педагогической и научно-исследовательской практик.
  - 6.6. Программа научных исследований.
7. Условия реализации ОПОП аспирантуры.
  - 7.1. Кадровое обеспечение.
  - 7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
  - 7.3. Материально-техническое обеспечение.
  - 7.4. Финансовые условия реализации.
8. Контроль качества освоения ОПОП аспирантуры. Фонды оценочных средств.
9. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

## **1. Общие положения**

Основная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица») по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и профилю подготовки (направленности) – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04) представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

## **2. Нормативные документы для разработки ОПОП аспирантуры**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП аспирантуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. №909 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 апреля 2015 г. №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России и Рособнадзора;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» (в действующей редакции);
- Локальные акты ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица».

### **3. Общая характеристика ОПОП аспирантуры**

#### **3.1. Цель**

Целью ОПОП аспирантуры является создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

#### **3.2. Срок освоения**

Срок освоения ОПОП аспирантуры составляет: по очной форме обучения – 3 года.

#### **3.3. Трудоемкость**

Объем ОПОП аспирантуры определяется как трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении указанной программы и включает в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения. В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы аспирантуры и её составных частей используется зачетная единица. Зачетная единица для ОПОП аспирантуры эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут). Трудоемкость освоения ОПОП аспирантуры – 180 зачетных единиц за весь период обучения.

#### **3.4. Требования к поступающему**

Поступающий на обучение по ОПОП аспирантуры должен иметь документ государственного образца о высшем образовании (специалитет или магистратура).

### **4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры**

#### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, включает:

– решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

#### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, являются:

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

– способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

– памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

– реставрация и консервация произведений искусств;

- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

#### 4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ОПОП аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

#### 4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

Обобщенные трудовые функции (с кодами)	Трудовые функции (с кодами)
<b>Наименование Профессионального стандарта: Преподаватель</b> (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании)	
Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – J)	Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (код – J/01.8)
	Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам (код – J/02.7)
	Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и ДПО (код – J/03.7)
	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам ВО и ДПО, в т.ч. подготовкой выпускной квалификационной работы (код – J/04.7)
Преподавание по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – K)	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – K/01.7)
	Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и ДПО (код – K/02.6)
	Участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО под руководством специалиста более высокой квалификации (код – K/03.6)
	Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (код – K/04.7)
<b>Наименование Профессионального стандарта: Научный работник</b>	

(научная (научно-исследовательская) деятельность)	
Управлять собственной деятельностью и развитием (код – А.7)	Управлять собственным развитием (код – А/01.7)
	Управлять собственной деятельностью (код – А/02.7)
Организовывать текущую деятельность в подразделении (код – В.8)	Организовывать выполнение проектов в подразделении (код – В/01.8)
	Организовывать эффективное использование материальных ресурсов в подразделении (код – В/02.8)
	Реализовывать изменения (код – В/03.8)
	Управлять рисками (код – В/04.8)
	Осуществлять межфункциональное взаимодействие (код – В/05.8)
	Принимать эффективные решения (код – В/06.8)
	Взаимодействовать с субъектами внешней среды (код – В/07.8)
Осуществлять текущую реализацию проектов (код – С.7)	Управлять данными (код – В/08.8)
	Участвовать в реализации проектов (код – С/01.7)
	Эффективно и безопасно использовать материальные ресурсы (код – С/02.7)
	Реализовывать изменения (код – С/03.7)
	Осуществлять межфункциональное взаимодействие (код – С/04.7)
	Принимать эффективные решения (код – С/05.7)
Управлять материальными, нематериальными и финансовыми ресурсами подразделения (код – D.8)	Взаимодействовать с субъектами внешней среды (код – С/06.7)
	Организовывать обеспечение подразделения материальными ресурсами (код – D/01.8)
Управлять человеческими ресурсами подразделения (код – E.8)	Управлять нематериальными ресурсами (код – D/02.8)
	Обеспечивать условия для работы персонала (код – E/01.8)
	Участвовать в подборе и адаптации персонала (код – E/02.8)
	Организовывать обучение и развитие персонала подразделения (код – E/03.8)
	Поддерживать мотивацию персонала (код – E/04.8)
	Управлять конфликтными ситуациями (код – E/05.8)
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации (код – E/06.8)
	Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе (код – E/07.8)
	Управлять командой подразделения (код – E/08.8)
Создавать условия для обмена знаниями в подразделении (код – E/09.8)	
Поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе (код – F.7)	Управлять конфликтными ситуациями (код – F/01.7)
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации (код – F/02.7)
	Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения (код – F/03.7)
	Управлять командой (код – F/04.7)
Создавать и поддерживать безопасные условия труда и обеспечивать экологическую безопасность в подразделении (код – G.8)	Проводить мониторинг соблюдения требований охраны труда и промышленной/ экологической безопасности подразделения (код – G/01.8)
	Организовывать безопасные условия труда и сохранения здоровья в подразделении (код – G/02.8)
	Обеспечивать экологическую безопасность деятельности подразделения (код – G/02.8)
Поддерживать безопасные условия труда и соблюдать требования экологической безопасности	Обеспечивать экологическую безопасность деятельности подразделения (код – H/01.7)



подразделении (код – Н.7)	
Управлять информацией в подразделении (код – I.8)	Поддерживать механизмы движения информации в подразделении (код – I/01.8)
	Осуществлять защиту информации в подразделении (код – I/02.8)
Поддерживать движение информации в подразделении (код – J.7)	Поддерживать механизмы движения информации в подразделении (код – J/01.7)
	Осуществлять защиту информации в подразделении (код – J/02.7)

## 5. Требования к результатам освоения ОПОП аспирантуры

5.1. Виды **универсальных** компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5.2. Виды **общепрофессиональных** компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

5.3. Виды **профессиональных** компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества,

способностью осуществлять углубленный анализ художественных произведений различных видов искусства и эпох (ПК-1);

– способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники, и использовать их на практике (ПК-2);

– способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры с привлечением современных информационных технологий (ПК-3);

– способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений и памятников искусства, принимать практическое участие в качестве научного консультанта (ПК-4);

– способность осуществлять научную деятельность в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях (ПК-5);

– способность разрабатывать проекты и программы сохранения и развития достижений в области искусствоведения (ПК-6);

– способность проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом (ПК-7);

– способность вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую деятельность; способность к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы в области искусства; способностью использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ПК-8);

– способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусства, с учетом правил соблюдения авторских прав (ПК-9).

5.4. Формирование компетенций в учебном процессе Формирование компетенций при изучении дисциплин (модулей) ОПОП аспирантуры представлено в таблице ниже и детализировано в Учебном плане (раздел «Компетенции»; прилагается).

Компетенция	Дисциплины и модули, формирующие и проверяющие сформированность компетенции
<i>Универсальные компетенции</i>	
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений  Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура  Информационные технологии в художественной сфере  Анализ современных научных достижений в смежных областях  Русское и западноевропейское искусство XX-XXI века  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)  Научно-исследовательская деятельность  Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук  Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>История и философия науки  Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений  Методика написания диссертационного исследования  Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура  Информационные технологии в художественной сфере  Анализ современных научных достижений в смежных областях  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)  Научно-исследовательская деятельность  Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук  Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного</p>

	наследия Техническая эстетика и дизайн
УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Иностранный язык Технологии научной коммуникации. Характеристика научного стиля Педагогика и психология высшей школы
УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Педагогика и психология высшей школы Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Методика написания диссертационного исследования Основы научно-лекторской деятельности Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка научно-квалификационной

	<p>работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Педагогика и психология высшей школы</p> <p>Основы научно-лекторской деятельности</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<b><i>Профессиональные компетенции</i></b>	
<p>ПК-1: способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, способностью осуществлять углубленный анализ художественных произведений различных видов искусства и эпох</p>	<p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</p> <p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</p> <p>Техническая эстетика и дизайн</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-2: способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники, и использовать их на практике</p>	<p>История и философия науки</p> <p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Методика написания диссертационного исследования</p> <p>Информационные технологии в художественной сфере</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-3: способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры с</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Методика написания диссертационного исследования</p> <p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</p>

<p>привлечением современных информационных технологий</p>	<p>Информационные технологии в художественной сфере  Анализ современных научных достижений в смежных областях  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)  Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)  Научно-исследовательская деятельность  Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-4: способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений и памятников искусства, принимать практическое участие в качестве научного консультанта</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений  Технологии научной коммуникации.  Характеристика научного стиля  Методика написания диссертационного исследования  Педагогика и психология высшей школы  Основы патентоведения и защиты авторского права  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)  Научно-исследовательская деятельность  Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять научную деятельность в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений  Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура  Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия  Техническая эстетика и дизайн  Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>

	<p>(педагогическая)</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
ПК-6: способность разрабатывать проекты и программы сохранения и развития достижений в области искусствоведения	<p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p>
ПК-7: способность проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</p> <p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</p> <p>Техническая эстетика и дизайн</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
ПК-8: способность вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую деятельность; способность к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы в области искусства; способностью использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	<p>Основы права интеллектуальной собственности</p> <p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</p> <p>Русское и западноевропейское искусство XX-XXI века</p> <p>Русское искусство и культура XX века</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p>

	Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-9: способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области искусства, с учетом правил соблюдения авторских прав	Основы права интеллектуальной собственности Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность

## 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры

В соответствии с нормативно-правовыми документами, перечисленными в п.2 настоящего ОПОП аспирантуры, содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой научно-исследовательской деятельности, оценочными средствами, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### 6.1. Структура ОПОП аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>	<b>30</b>
Базовая часть	
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	9
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
<b>Блок 2 «Практики»</b>	<b>141</b>
Вариативная часть	
<b>Блок 3 «Научно-исследовательская работа»</b>	<b>9</b>
Вариативная часть	
<b>Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»</b>	<b>9</b>
Базовая часть	
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180</b>



## 6.2. Учебный план подготовки аспирантов

Учебный план подготовки аспирантов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение, утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 г. № 909.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Учебный план подготовки аспиранта по направлению 50.06.01 – Искусствоведение и профилю 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура прилагается.

## 6.3. Календарный учебный график

Последовательность реализации ОПОП аспирантуры по годам и семестрам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в календарном учебном графике (прилагается).

## 6.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Аннотации рабочих программ дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая факультативные дисциплины, полные рабочие программы дисциплин и модулей прилагаются.

## 6.5. Программы педагогической и научно-исследовательской практик

В соответствии с п. 6.4 ФГОС по направлению подготовки 07.06.01 – Архитектура, в блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая, научно-исследовательская практики). Аннотации рабочих программ и полные рабочие программы практик прилагаются.

## 6.6. Программа модуля «Научные исследования»

Объем научных исследований аспиранта составляет 4644 ч (129 з.е.). Программа научных исследований аспиранта является индивидуальной и отражается в индивидуальном плане работы аспиранта. Общая программа научных исследований прилагается.

## 7. Условия реализации ООП аспирантуры

### 7.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение ООП аспирантуры соответствует требованиям ФГОС:

- реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПГХПА им. А.Л. Штиглица, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует

квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., № 20237) и профессиональными стандартами (при наличии);

- доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет не менее 75 процентов;
- научные руководители, назначаемые аспирантам, имеют учёную степень, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность и (или) участвуют в осуществлении такой деятельности по профилю подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

### 7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплины, изучаемые аспирантами, обеспечены основной учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин. Обучающимся предоставляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Все обучающиеся имеют возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе академии <http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/>, электронно-библиотечной системе «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

### 7.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база СПГХПА им. А.Л. Штиглица соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Академия имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации. В реализации ОПОП принимают участие следующие кафедры: искусствоведения, гуманитарных и инженерных дисциплин, общественных дисциплин и истории искусства, Центр инновационных образовательных проектов.

## **8. Контроль качества освоения ООП аспирантуры.**

Фонды оценочных средств

В соответствии с п. 40 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», контроль качества освоения ОПОП аспирантуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам, прохождения практик, выполнения научно-исследовательской работы. Для этого в СПГХПА им. А.Л. Штиглица созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Оценочные средства представлены в рабочих программах дисциплин.

Промежуточная аттестация аспирантов проводится два раза в год и регламентируется Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающегося является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП аспирантуры в полном объеме. Итоговая (государственная итоговая) аттестация включает сдачу государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). Выполненные научные исследования должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней»).

## **9. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

Реализация ОПОП аспирантуры обеспечена дополнительными нормативно-методическими локальными документами (прилагаются).