

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

А.М. Фатеева

«25» 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

высшего образования –

программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки – 50.06.01 Искусствоведение

**Профиль (направленность) подготовки: Техническая эстетика и дизайн
(17.00.06)**

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года

г. Санкт-Петербург
2016 год

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе
_____ А.М. Фатеева
«___» _____ 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

высшего образования –

программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки – 50.06.01 Искусствоведение

**Профиль (направленность) подготовки: Техническая эстетика и дизайн
(17.00.06)**

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года

г. Санкт-Петербург
2016 год

Разработчики основной образовательной программы (ОПОП) аспирантуры:

И.о. проректора по научной работе,

кандидат искусствоведения _____

Т.В. Ковалева

Профессор центра графического дизайна,

кандидат искусствоведения _____

Т.М. Журавская

Руководитель ОПОП аспирантуры _____

Н.В. Петрова

Согласовано:

ОПОП аспирантуры рассмотрена и утверждена на заседании Методического совета:

протокол № ____ от _____ 20__ г.

Председатель Методического совета _____

А.М. Фатеева

СОДЕРЖАНИЕ ОПОП аспирантуры

1. Общие положения.
2. Нормативные документы для разработки ОПОП аспирантуры.
3. Общая характеристика ОПОП аспирантуры.
 - 3.1. Цель.
 - 3.2. Срок освоения.
 - 3.3. Трудоемкость.
 - 3.4. Требования к поступающему.
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры.
 - 4.1. Область профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.
 - 4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами
5. Требования к результатам освоения ОПОП аспирантуры.
 - 5.1. Виды универсальных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.2. Виды общепрофессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.3. Виды профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник.
 - 5.4. Формирование компетенций в учебном процессе.
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры.
 - 6.1. Структура ОПОП аспирантуры.
 - 6.2. Учебный план подготовки аспирантов.
 - 6.3. Календарный учебный график.
 - 6.4. Рабочие программы дисциплин.
 - 6.5. Программы педагогической и научно-исследовательской практик.
 - 6.6. Программа научных исследований.
7. Условия реализации ОПОП аспирантуры.
 - 7.1. Кадровое обеспечение.
 - 7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
 - 7.3. Материально-техническое обеспечение.
 - 7.4. Финансовые условия реализации.
8. Контроль качества освоения ОПОП аспирантуры. Фонды оценочных средств.
9. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1. Общие положения

Основная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица») по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение и профилю подготовки (направленности) – Техническая эстетика и дизайн (17.00.06) представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

2. Нормативные документы для разработки ОПОП аспирантуры

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП аспирантуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. №909 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 апреля 2015 г. №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- нормативно-методические документы Министерства образования и науки России и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» (в действующей редакции);
- Локальные акты ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица».

3. Общая характеристика ОПОП аспирантуры

3.1. Цель

Целью ОПОП аспирантуры является создание аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3.2. Срок освоения

Срок освоения ОПОП аспирантуры составляет: по очной форме обучения – 3 года.

3.3. Трудоемкость

Объем ОПОП аспирантуры определяется как трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении указанной программы и включает в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения. В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы аспирантуры и её составных частей используется зачетная единица. Зачетная единица для ОПОП аспирантуры эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут). Трудоемкость освоения ОПОП аспирантуры – 180 зачетных единиц за весь период обучения.

3.4. Требования к поступающему

Поступающий на обучение по ОПОП аспирантуры должен иметь документ государственного образца о высшем образовании (специалитет или магистратура).

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, включает:

– решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП аспирантуры, являются:

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

– способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

– памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

– реставрация и консервация произведений искусств;

– окружающая культурно-пространственная среда;

- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ОПОП аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

4.4. Обобщенные трудовые функции и (или) трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами

Обобщенные трудовые функции (с кодами)	Трудовые функции (с кодами)
Наименование Профессионального стандарта: Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании)	
Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – J)	Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (код – J/01.8)
	Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам (код – J/02.7)
	Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и ДПО (код – J/03.7)
	Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам ВО и ДПО, в т.ч. подготовкой выпускной квалификационной работы (код – J/04.7)
Преподавание по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – K)	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (код – K/01.7)
	Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и ДПО (код – K/02.6)
	Участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО под руководством специалиста более высокой квалификации (код – K/03.6)
	Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий (код – K/04.7)
Наименование Профессионального стандарта: Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)	

Управлять собственной деятельностью и развитием (код – А.7)	Управлять собственным развитием (код – А/01.7)
	Управлять собственной деятельностью (код – А/02.7)
Организовывать текущую деятельность в подразделении (код – В.8)	Организовывать выполнение проектов в подразделении (код – В/01.8)
	Организовывать эффективное использование материальных ресурсов в подразделении (код – В/02.8)
	Реализовывать изменения (код – В/03.8)
	Управлять рисками (код – В/04.8)
	Осуществлять межфункциональное взаимодействие (код – В/05.8)
	Принимать эффективные решения (код – В/06.8)
	Взаимодействовать с субъектами внешней среды (код – В/07.8)
Осуществлять текущую реализацию проектов (код – С.7)	Участвовать в реализации проектов (код – С/01.7)
	Эффективно и безопасно использовать материальные ресурсы (код – С/02.7)
	Реализовывать изменения (код – С/03.7)
	Осуществлять межфункциональное взаимодействие (код – С/04.7)
	Принимать эффективные решения (код – С/05.7)
	Взаимодействовать с субъектами внешней среды (код – С/06.7)
Управлять материальными, нематериальными и финансовыми ресурсами подразделения (код – D.8)	Организовывать обеспечение подразделения материальными ресурсами (код – D/01.8)
	Управлять нематериальными ресурсами (код – D/02.8)
Управлять человеческими ресурсами подразделения (код – E.8)	Обеспечивать условия для работы персонала (код – E/01.8)
	Участвовать в подборе и адаптации персонала (код – E/02.8)
	Организовывать обучение и развитие персонала подразделения (код – E/03.8)
	Поддерживать мотивацию персонала (код – E/04.8)
	Управлять конфликтными ситуациями (код – E/05.8)
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации (код – E/06.8)
	Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе (код – E/07.8)
	Управлять командой подразделения (код – E/08.8)
	Создавать условия для обмена знаниями в подразделении (код – E/09.8)
Поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе (код – F.7)	Управлять конфликтными ситуациями (код – F/01.7)
	Предупреждать, урегулировать конфликтные ситуации (код – F/02.7)
	Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения (код – F/03.7)
	Управлять командой (код – F/04.7)
Создавать и поддерживать безопасные условия труда и обеспечивать экологическую безопасность в подразделении (код – G.8)	Проводить мониторинг соблюдения требований охраны труда и промышленной/ экологической безопасности подразделения (код – G/01.8)
	Организовывать безопасные условия труда и сохранения здоровья в подразделении (код – G/02.8)
	Обеспечивать экологическую безопасность деятельности подразделения (код – G/02.8)
Поддерживать безопасные условия труда и соблюдать требования экологической безопасности в подразделении (код – H.7)	Обеспечивать экологическую безопасность деятельности подразделения (код – H/01.7)

Управлять информацией в подразделении (код – I.8)	Поддерживать механизмы движения информации в подразделении (код – I/01.8)
	Осуществлять защиту информации в подразделении (код – I/02.8)
Поддерживать движение информации в подразделении (код – J.7)	Поддерживать механизмы движения информации в подразделении (код – J/01.7)
	Осуществлять защиту информации в подразделении (код – J/02.7)

5. Требования к результатам освоения ОПОП аспирантуры

5.1. Виды *универсальных* компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

5.2. Виды *общепрофессиональных* компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

5.3. Виды *профессиональных* компетенций, которыми должен обладать выпускник

Выпускник, освоивший ОПОП аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, дизайна,

- способностью осуществлять углубленный анализ предметов дизайна, художественных произведений различных видов искусства и эпох (ПК-1);
- способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники и использовать их на практике (ПК-2);
 - способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании дизайна с привлечением современных информационных технологий (ПК-3);
 - способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа предметов дизайна, принимать практическое участие в качестве научного консультанта (ПК-4);
 - способность осуществлять научную деятельность в музеях, художественных галереях и галереях дизайна, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях (ПК-5);
 - способность разрабатывать проекты и программы сохранения и развития достижений в области искусствоведения (ПК-6);
 - способствование оптимизации творческих процессов проектирования изделий текстильной, легкой, машиностроительной, приборостроительной, автомобилестроительной и других отраслей промышленности; взаимосвязи художественных и технологических факторов, средств, приемов и способов проектирования изделий, процессов, формирующих стиль и моду; формообразование и структуризация объектов проектирования; связь традиций и современности (ПК-7);
 - способность вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую деятельность; способность к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы в области дизайна; способностью использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ПК-8);
 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области дизайна, с учетом правил соблюдения авторских прав (ПК-9).

5.4. Формирование компетенций в учебном процессе

Формирование компетенций при изучении дисциплин (модулей) ОПОП аспирантуры представлено в таблице ниже и детализировано в Учебном плане (раздел «Компетенции»; прилагается).

Компетенция	Дисциплины и модули, формирующие и проверяющие сформированность компетенции
<i>Универсальные компетенции</i>	
<p>УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Информационные технологии в художественной сфере Анализ современных научных достижений в смежных областях Русское и западноевропейское искусство XX-XXI века Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>История и философия науки Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Методика написания диссертационного исследования Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Информационные технологии в художественной сфере Анализ современных научных достижений в смежных областях Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного</p>

	наследия Техническая эстетика и дизайн
УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Иностранный язык Технологии научной коммуникации. Характеристика научного стиля Педагогика и психология высшей школы
УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Педагогика и психология высшей школы Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений Методика написания диссертационного исследования Основы научно-лекторской деятельности Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка научно-квалификационной

	<p>работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Педагогика и психология высшей школы</p> <p>Основы научно-лекторской деятельности</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p><i>Профессиональные компетенции</i></p>	
<p>ПК-1: способность ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, дизайна, способностью осуществлять углубленный анализ предметов дизайна, художественных произведений различных видов искусства и эпох</p>	<p>Техническая эстетика и дизайн</p> <p>Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура</p> <p>Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-2: способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники и использовать их на практике</p>	<p>История и философия науки</p> <p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Методика написания диссертационного исследования</p> <p>Анализ современных научных достижений в смежных областях</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-3: способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании дизайна с привлечением современных информационных технологий</p>	<p>Технологии научной коммуникации.</p> <p>Характеристика научного стиля</p> <p>Техническая эстетика и дизайн</p> <p>Информационные технологии в художественной сфере</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>

	<p>(педагогическая)</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-4: способность создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические и научные статьи, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа предметов дизайна, принимать практическое участие в качестве научного консультанта</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Технологии научной коммуникации.</p> <p>Характеристика научного стиля</p> <p>Методика написания диссертационного исследования</p> <p>Педагогика и психология высшей школы</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>
<p>ПК-5: способность осуществлять научную деятельность в музеях, художественных галереях и галереях дизайна, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях</p>	<p>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>
<p>ПК-6: способность разрабатывать проекты и программы сохранения и развития достижений в области искусствоведения</p>	<p>Техническая эстетика и дизайн</p> <p>Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)</p> <p>Научно-исследовательская деятельность</p>

	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
ПК-7: способствование оптимизации творческих процессов проектирования изделий текстильной, легкой, машиностроительной, приборостроительной, автомобилестроительной и других отраслей промышленности; взаимосвязи художественных и технологических факторов, средств, приемов и способов проектирования изделий, процессов, формирующих стиль и моду; формообразование и структуризация объектов проектирования; связь традиций и современности	Техническая эстетика и дизайн Информационные технологии в художественной сфере Анализ современных научных достижений в смежных областях Основы патентования и защиты авторского права Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-8: способность вести самостоятельную (в том числе руководящую) научно-исследовательскую деятельность; способность к исследованию и анализу отечественной и зарубежной нормативно-правовой основы в области дизайна; способностью использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	Основы права интеллектуальной собственности Техническая эстетика и дизайн Дизайн XX-XXI века Дизайн. Основные виды Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-9: способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области дизайна, с учетом правил соблюдения авторских прав	Основы права интеллектуальной собственности Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) Научно-исследовательская деятельность

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры

В соответствии с нормативно-правовыми документами, перечисленными в п.2 настоящего ОПОП аспирантуры, содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, программой научно-исследовательской деятельности, оценочными средствами, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

6.1. Структура ОПОП аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 «Дисциплины (модули)»	30
Базовая часть	
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	9
Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	21
Блок 2 «Практики»	141
Вариативная часть	
Блок 3 «Научно-исследовательская работа»	141
Вариативная часть	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

6.2. Учебный план подготовки аспирантов

Учебный план подготовки аспирантов разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение, утвержденному Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014 г. № 909.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Учебный план подготовки аспиранта по направлению 50.06.01 – Искусствоведение и профилю 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн прилагается.

6.3. Календарный учебный график

Последовательность реализации ОПОП аспирантуры по годам и семестрам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую

аттестации, каникулы) приводится в календарном учебном графике (прилагается).

6.4. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Аннотации рабочих программ дисциплин базовой и вариативной частей учебного плана, включая факультативные дисциплины, полные рабочие программы дисциплин и модулей прилагаются.

6.5. Программы педагогической и научно-исследовательской практик

В соответствии с п. 6.4 ФГОС по направлению подготовки 07.06.01 – Архитектура, в блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая, научно-исследовательская практики). Аннотации рабочих программ и полные рабочие программы практик прилагаются.

6.6. Программа модуля «Научные исследования»

Объем научных исследований аспиранта составляет 4644 ч (129 з.е.). Программа научных исследований аспиранта является индивидуальной и отражается в индивидуальном плане работы аспиранта. Общая программа научных исследований прилагается.

7. Условия реализации ООП аспирантуры

7.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение ООП аспирантуры соответствует требованиям ФГОС:

- реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПГХПА им. А.Л. Штиглица, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., № 20237) и профессиональными стандартами (при наличии);
- доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет не менее 75 процентов;
- научные руководители, назначаемые аспирантам, имеют учёную степень, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую деятельность и (или) участвуют в осуществлении такой деятельности по профилю

подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплины, изучаемые аспирантами, обеспечены основной учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин. Обучающимся представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Все обучающиеся имеют возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе академии <http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/>, электронно-библиотечной системе «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

7.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база СПГХПА им. А.Л. Штиглица соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Академия имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. В реализации ОПОП принимают участие следующие кафедры: искусствоведения, гуманитарных и инженерных дисциплин, общественных дисциплин и истории искусства, Центр инновационных образовательных проектов.

8. Контроль качества освоения ООП аспирантуры.

Фонды оценочных средств

В соответствии с п. 40 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 1259 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», контроль качества освоения ОПОП аспирантуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся –

оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам, прохождения практик, выполнения научно-исследовательской работы. Для этого в СПГХПА им. А.Л. Штиглица созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Оценочные средства представлены в рабочих программах дисциплин.

Промежуточная аттестация аспирантов проводится два раза в год и регламентируется Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающегося является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП аспирантуры в полном объеме. Итоговая (государственная итоговая) аттестация включает сдачу государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). Выполненные научные исследования должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней»).

9. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Реализация ОПОП аспирантуры обеспечена дополнительными нормативно-методическими локальными документами (прилагаются).