

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
имени А.Л. Штиглица»  
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора



А.Н. Кислицына

01 апреля 2017 г.

## ОТЧЕТ

о результатах самообследования  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»

Санкт-Петербург  
2017

## 1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2728446

e-mail: [info@ghpa.ru](mailto:info@ghpa.ru)

Официальный сайт: [www.ghpa.ru](http://www.ghpa.ru)

Миссия и основные задачи академии:

Миссия Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица заключается в сохранении фундаментальных основ и творческих традиций, сформированных в образовательной, научной и социальной сферах, а также внедрение инновационных программ и методик обучения, научных разработок, обеспечивающих профессиональные приоритеты будущих художников и дизайнеров, готовых внести вклад в развитие конкурентоспособности российской экономики.

Стратегическая цель академии – формирование условий для устойчивого образовательного, творческого, научного и экономического развития академии, создание научно-образовательной и творческой среды, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, обеспечение высокого качества подготовки специалистов, способствующего успешной интеграции в мировое профессиональное пространство.

Для достижения стратегической цели академия решает следующие задачи:

– развитие системы непрерывного образования в области дизайна, изобразительного, монументально-декоративного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и реставрации на основе использования инновационных методов обучения;

– повышение качества образовательных услуг: повышение кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, модернизация инфраструктуры образовательной деятельности, инициирование открытия новых направлений разных уровней подготовки, отвечающих перспективным потребностям региона и страны в целом, а также развитие системы дополнительного образования;

– модернизация инфраструктуры научной и творческой деятельности, повышение активности участия профессорско-преподавательского состава академии в различных творческих и научных конкурсах, включая программы

Министерства образования и науки Российской Федерации, гранты РФФИ, РГНФ и др., привлечение студентов к творческой, научной и инновационной деятельности с долгосрочной поддержкой их исследований под научным руководством;

– создание и поддержка высокого имиджа академии, усиление ее позиций на региональном, общероссийском и международном уровне в сфере художественно-промышленного образования, в подготовке будущих поколений интеллектуальной элиты России, развитие всех видов средств массовой информации в академии и взаимодействие с региональными и российскими СМИ;

– укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов и художественных школ, реализация комплекса целевых мероприятий, призванных содействовать росту контингента обучающихся – граждан иностранных государств, развитие в академии международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;

– развитие финансово-хозяйственных механизмов, разработка и внедрение программы энергоэффективности, направленной на экономию энергоресурсов;

– модернизация и развитие социальной инфраструктуры академии, обеспечение социальной защиты старшего поколения работников академии, развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления, пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни.

Структура академии:

Управление академией базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для обсуждения наиболее важных в деятельности академии вопросов и принятия решений по ним созывается конференция работников и обучающихся академии.

Общее руководство академией осуществляет Ученый совет – выборный коллегиальный орган. В состав Ученого совета входят исполняющий обязанности ректора, который является его председателем, исполняющие обязанности проректоров, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность академии осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями академии являются 19 кафедр и центр инновационных образовательных программ, работу которых координируют два факультета: монументально-декоративного искусства (кафедры: рисунка, живописи, живописи и реставрации, монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования) и дизайна (кафедры: дизайна мебели, дизайна костюма, средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, искусствоведения, общественных дисциплин и истории искусств, физического воспитания, гуманитарных и инженерных дисциплин, а также центр инновационных образовательных программ).

В структуре управления академией также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность – ректорат, управление кадров и делопроизводства, бухгалтерия, учебно-методическое управление, управление по научной работе, учебный музей прикладного искусства, отдел международных связей, отдел дополнительного образования, управление экономики и финансов, управление главного инженера, общежитие, учебно-производственные художественные мастерские кафедр, лаборатории, библиотека и др.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 234 преподавателя, в том числе – 221 штатный преподаватель (94,4%), 13 – внешних совместителей (5,6%). Большая часть педагогических работников имеет ученые степени и/или звания 152 человека (65,0 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 46 человек (20,9% от общей численности); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 103 человека (44,0%). Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника – Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта.

По состоянию на 01.04.2017 г. среди сотрудников академии имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» – 8 человек, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 65 человек.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 1 человек, Союза дизайнеров – 85 человек, Союз художников – 120 человек.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53,8 года. В академии намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

## 2. Образовательная деятельность

СПГХПА им. А.Л. Штиглица в 2016 году в соответствии с лицензией осуществила выпуск по шести специальностям по государственным образовательным стандартам (6 курс). Вместе с тем продолжается реализация обучения по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, шести направлениям подготовки бакалавров, трем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Всего в академии реализуется на сегодняшний день 55 основных образовательных программ.

Таблица 1. Перечень основных образовательных программ, реализованных в СПГХПА в 2015/16 учебном году по государственным образовательным стандартам.

	Код специальности и	Наименование специальности	Наименование ООП
1	070601	Дизайн	Дизайнер (промышленный дизайн), Дизайнер (графический дизайн), Дизайнер (дизайн костюма), Дизайнер (дизайн среды)
2	070603	Искусство интерьера	Художник-проектировщик (художественное проектирование мебели), Художник-проектировщик (художественное проектирование интерьера), Художник-проектировщик (художественный текстиль)
3	070801	Декоративно-прикладное искусство	Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика), Художник декоративно-прикладного искусства (художественное стекло), Художник декоративно-прикладного искусства (художественный металл)
4	070901	Живопись	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись)

5	070902	Графика	Художник-график (оформление печатной продукции)
6	070904	Монументально-декоративное искусство	Художник монументально-декоративного искусства (живопись), Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)

Таблица 2. Перечень основных образовательных программ, реализуемых в СПГХПА в 2016/17 учебном году по федеральным государственным образовательным стандартам.

п/п	Код направления, специальность и	Наименование направления, специальности	Наименование ООП
Бакалавриат			
1	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
2	54.03.04	Реставрация	Реставрация станковой масляной живописи, Реставрация темперной живописи, Реставрация монументальной живописи, Реставрация декоративно-прикладного искусства
3	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Программный дизайн, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн интерьера, Дизайн мебели, Дизайн текстиля, Дизайн среды, Дизайн керамики Дизайн стекла
4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная

			пластика)
5	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
6	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	Проектирование городской среды, Проектирование интерьеров, Проектирование оборудования для интерьеров и открытых пространств
Специалитет			
7	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись), Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник кино и телевидения по костюму, Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)
8	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика), Художник-график (Искусство графики и плаката), Художник анимации и компьютерной графики
9	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Художник монументально-декоративного искусства (живопись), Художник монументально-декоративного искусства (скульптура), Художник-проектировщик интерьера
Магистратура			
10	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Пространственные искусства и гуманитарные науки, Арт-бизнес
11	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта,

			Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн текстиля, Дизайн мебели, Дизайн интерьера, Дизайн среды
12	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика), Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный текстиль, Художественный костюм
Аспирантура			
13	50.06.01	Искусствоведение	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, Техническая эстетика и дизайн
14	07.06.01	Архитектура	Теория и история архитектуры, реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия

Обучение по основным образовательным программам в академии организовано в очной (98 % контингента) и заочной (2 % контингента) формах. На 01.04.2016 г. контингент обучающихся составляет 1308 человек.

Качество подготовки профессионалов с высшим образованием осуществляется в академии традиционно на высоком уровне. По результатам работы государственных экзаменационных комиссий СПГХПА им. А.Л. Штиглица в 2016 году 293 выпускные квалификационные работы были оценены на «хорошо» и «отлично» (95,1 % от общего количества выпускников); диплом с отличием получили 60 выпускников (19,4 % от общего количества выпускников).

Выпуск в 2016 г. составил 308 человека, из них 123 человека обучались на программах подготовки бакалавра; 16 человек – на программах подготовки магистра; 169 человек – на программах подготовки специалиста; 4 человек – на программах подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре.

Все основные образовательные программы имеют соответствующее учебно-методическое сопровождение. В настоящее время ведется активная работа по приведению учебно-методической базы в соответствие с новыми требованиями и размещение необходимых методических материалов на сайте академии.



В 2016 году прием в академию осуществлялся на четыре направления подготовки бакалавров (147 бюджетных мест), четыре направления подготовки магистров (53 бюджетных места), три направления подготовки специалистов (63 бюджетных места). Дополнительно зачислены на бюджетную форму обучения 11 иностранных граждан в рамках квоты.

В целом в академию на места, финансируемые из федерального бюджета, было принято 274 человека; на места по договорам об обучении – 140 человек, из них 4 – на заочную форму обучения.

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 7,0 человек на место. Самый высокий конкурс на специальность 54.05.03 «Графика» – 15,4 человек на место, на направление подготовки 54.03.01 «Дизайн» – 17,9 человек на место, на направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – 16,7 человек на место.

При поступлении на специальность 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» конкурс составил 6,0 человек на место; на специальность 54.05.02 «Живопись» – 7,25 человек на место; на специальность 54.05.03 «Графика» – 12,9 человек на место.

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в академии требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В СПГХПА им. А.Л. Штиглица ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги академии. В настоящий момент разрабатывается модель непрерывного образования, особое внимание в которой уделяется довузовскому уровню.

Помимо реализации программ основного образования, в СПГХПА им. А.Л. Штиглица осуществляется обучение на программах дополнительного образования. Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

На программах дополнительного образования для детей и взрослых прошли обучение 1427 человек по 31 направлению. Наиболее весомую долю от общего количества слушателей составляют обучающиеся подготовительных курсов. Число слушателей подготовительных курсов выросло на 253 человека по сравнению с предыдущим отчетным периодом и составило 1157 человек. Количество остальных общеразвивающих программ для детей и взрослых увеличилось в 3 раза за текущий период. Число слушателей программ дополнительного образования в возрасте до 18 лет по состоянию на 01 апреля 2017 года выросло в 6 раз, что составило 270 человек.

В июне 2016 года и январе 2017 года впервые были реализованы программы «Летняя академия» и «Зимняя академия», предполагающие краткосрочное обучение для детей в период школьных каникул. В первую очередь данные программы интересны для иногородних слушателей, так как

предоставляют возможность заниматься в академии живописью и рисунком, участвовать в мастер-классах по художественному металлу, керамике. Во время летних каникул в академии обучились 83 школьника из разных регионов России, во время зимних каникул – 96.

По программам дополнительного образования для взрослых за отчетный период прошли обучение 37 человек, в том числе по индивидуальным программам обучения. По состоянию на 01 апреля 2017 года реализуются 20 программ дополнительного образования для взрослых.

С 2016 года в академии предусмотрена выдача сертификата об обучении установленного образца при условии успешного прохождения любой программы дополнительного образования.

В академии прошли обучение по программам повышения квалификации 40 человек из сторонних организаций, что в 3 раза превышает количество слушателей за предыдущий отчетный период. В течение отчетного периода 60 сотрудников академии прошли обучение по программам повышения квалификации в академии, а также 24 сотрудника прошли повышение квалификации в других учреждениях.

С 2016 года впервые в академии началось обучение по программам профессиональной переподготовки. По состоянию на 01 апреля 2017 года реализуются следующие программы профессиональной переподготовки: «Транспортный дизайн» и «Художественное проектирование интерьера». Общее количество обучающихся составляет 8 человек.

В 2017 году запланировано увеличение числа программ обучения в рамках дополнительного и дополнительного профессионального образования.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1 745 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 60 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы, филиал абонемента в общежитии.

Фонд библиотеки составляет 241949 экземпляров:

в т. ч. - 66658 экземпляров учебной литературы; 95190 экземпляров научной литературы, 5673 экземпляра художественной литературы, 12040 экземпляров периодических изданий. В библиотеке свыше 10 тысяч изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX - начала XXI вв. В фонде библиотеки представлены русские и зарубежные издания (с XVII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания, количество которых также отвечает требованиям приказа Минобрнауки РФ от 26.12.2016 г. № 1651.

В 2016 году было приобретено 525 экземпляров, на эти цели было затрачено 100 000 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. На 01.01.2017 г. объем записей составляет 21704 единицы

Внедрение в работу с 2006 года автоматизированной библиотечной системы ИРБИС и с 2013 года модуля Web-ИРБИС обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронной библиотечной системы «IPRbooks» в сети Интернет.

В ходе реализации основных образовательных программ СПГХПА им. А.Л. Штигица уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных академией, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении отдела кадров, кафедр и учебно-методического управления.

Анализ трудоустройства выпускников 2016 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, а также имеют собственный бизнес.

В целях профессиональной адаптации обучающихся большинство практик осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах. Всего в 2016 – 2017 учебном году действуют договоры о проведении практики с 58 организациями.

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, – постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий – показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии. За отчетный период на выставках разных уровней было представлено около 3156 творческих работ, выполненных студентами академии.

Работы студентов академии на конкурсах и фестивалях получают высокую оценку. В 2016 году 3 студента академии стали победителями конкурса грантов для студентов и аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

В приведенной ниже таблице представлены данные о результатах участия студентов в конкурсах и других мероприятиях.

<b>Мероприятие</b>	<b>Результат</b>	<b>Студент , наименование работы</b>	<b>Преподаватель, руководитель</b>
Первый межвузовский чемпионат WorldSkills Russia «Молодые профессионалы»	Первое место в компетенции «Промышленный дизайн»	Сергей Сафин	Хельмянов С.П.
Конкурс	Гран-при в	Данилов Глеб	Хельмянов С.П.

YungDesignersAwards by BMW 2016	номинации «Design Exterieur» («экстерьер автомобиля»)		
Всероссийский конкурс молодых художников «Арт-Муза»	Диплом победителя	Корочкин Максим	Пашин А.Е.
Международный конкурс молодых дизайнеров «Поколение NEXT»	Диплом победителя	Смирнова Анна	Лысенкова О.О.
	Диплом победителя в номинации «Текстиль»	Ольга Коробова	кафедра дизайна костюма
	Дипломантом в номинации для студентов «Стиль поколения NEXT»	Кирилл Покровский	Кафедра дизайна мебели
	Лауреат конкурса в номинации «Стиль поколения NEXT»	Виктория Степанова	Кафедра дизайна мебели
	Лауреат конкурса в номинации «Стиль поколения NEXT»	Мария Левашова	Кафедра дизайна мебели
	Лауреат конкурса в номинации «Стиль поколения NEXT»	Оксана Шипицына	Кафедра дизайна мебели
	Лауреат конкурса в номинации «Стиль поколения NEXT»	Наталья Орлова	Кафедра дизайна мебели
Международная выставка «Мы разные, мы вместе!»	Гран-при	Надвыдов Е. В.	Кафедра монументально-декоративной скульптуры
Лучший эскиз гран-при I Фестиваля короткометражного кино имени В.М. Шукшина	Победитель конкурса на лучший эскиз гран-при I Фестиваля короткометражного кино имени В.М. Шукшина в двух номинациях	Алиса Багаутдинова	Томский И.Б.

	«Хрустальный объектив» и «Самородок»		
Финальный этап национального чемпионата WorldSkills Russia «Молодые профессионалы»	Диплом за лучшую работу в компетенции «Графический дизайн»	Александра Какора	Голубева Е.Я.
Международный выставка и фестиваль акварели «Fabriano In Acquarello»	Диплом участника	Дария Кириченко	Темерев С.Г.
Всероссийский конкурс «Дизайн для российских технологий»	Приз за первое место	Никита Лебедев	Кафедра промышленного дизайна
Архитектурный конкурс в рамках Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида»	Грант за разработку проекта	Мария Абдуллина, Дарья Николаева	
I Всероссийской конкурс по академическому рисунку в г. Омск	Лауреат 1 степени в номинации «Натюрморт»	Плохих Полина	Юдин О.Н.
	Лауреат 2 степени в номинации «Натюрморт»	Заваровская Александра	Юдин О.Н.
	Лауреат 3 степени в номинации «Обнаженная фигура»	Панкратов Евгений	Юдин О.Н.
	Лауреат 1 степени в номинации «Академический рисунок обнаженной фигуры человека»	Андреев Владимир	Якимчук П.М.
	Лауреат 1 степени в номинации «Фигура в одежде»	Бабкин Максим	Якимчук П.М.
	Лауреат 1 степени в номинации «Портрет в	Чahalова Екатерина	Якимчук П.М.

	головном уборе»		
	Лауреат 2 степени в номинации «Академический рисунок обнаженной фигуры человека (композиция)»	Апраксиди Мария	Якимчук П.М.
	Лауреат 2 степени в номинации «Фигура в Одежде»	Флерко А.	Якимчук П.М.
Конкурс на получение Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства	Лауреат Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства	Лошак Валерия	Михайлова Л.В.
Конкурс проектов приза Первой Национальной оперной премии «Онегин»	Премия за лучший проект	Юлия Галиакберова	Спассков К.А.
Конкурс проектов по оформлению интерьеров главного учебного корпуса кампуса «Михайловская дача» Санкт-Петербургского государственного университета	Диплом 2 степени	Лада Яшина	Ширинкин О.В. Миронов К.В.
	Диплом 3 степени	Александра Щербакова	Ширинкин О.В. Миронов К.В.
Выставка «Мебель 2016», конкурс национальной премии в области промышленного дизайна мебели «Российская кабриоль».	Лауреат премии в номинации «Мебель для кухни»	Степанова В. В.	Блинов А. К.
Студенческий конкурс "Popai Russia Awards 2016"	Диплом победителя	Майя Прохорова	Хельмянов С.П.
Конкурс	Победитель	Кристина	

иллюстраторов, голландского детского журнала BoekieBoekie	конкурса	Прохорова	
Региональный открытый чемпионат WorldSkills Russia «Молодые профессионалы»	Первое место в компетенции «Графический дизайн»	Юлия Антоненко	Киселев В.Г
	Второе место в компетенции «Графический дизайн»	Александра Заворовская	Голубева Е.Я.
Конкурс студенческих работ в рамках II Международной Ассамблеи анимации	I место в номинации «Динамическая типографика»	Скирко Александр	Павлова Н.А.
	III место в номинации «Динамическая типографика»	Цыпленкова Катерина	Никандрова О.Ф.
	II место в номинации «Динамическая инфографика»	Цыпленкова Катерина	Никандрова О.Ф
	III место в номинации «Динамическая инфографика»	Эпель Алексей	Павлова Н.А., Никандрова О.Ф.
	I место в номинации «Прикладная анимация»	Скирко Александр	Павлова Н.А.
	II место в номинации «Прикладная анимация»	Цыпленкова Катерина	Голубева Е.Я.
	I место в номинации «Короткометражный рекламный ролик»	Цыпленкова Катерина	Никандрова О.Ф.
	II место в номинации «Короткометражный рекламный ролик»	Мельникова Анастасия	Никандрова О.Ф.
	III место в номинации «Короткометражный	Филина Анна	Голубева Е.Я.

	рекламный ролик»		
Международный конкурс Michelin Challenge Design 2017	Диплом финалиста конкурса	Мария Рядно, Владислав Семенов	Хельмянов С.П.
Конкурс SDO на лучший дизайн кухни с использованием техники SMEG	Приз за 2 место в конкурсе Поощрительная премия	Ксения Абрамова Гончарова Мария	Веселицкий О.В., Чернышев В.В. Шмонькин А.А.
Конкурс грантов и премий Правительства Санкт-Петербурга	Диплом победителя конкурса	Алена Ергина, Анна Кожевникова, Елена Максимкина	
Конкурс на разработку экскурсионной программы «По местам, связанным с творчеством М.Е. Месмахера в Санкт-Петербурге» в рамках Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения»	Диплом лауреата конкурса на разработку экскурсионной программы	Гиниятуллина Эльмира, Айгистова Анастасия, Лежнева Екатерина, Иванова Анастасия, Лемешинский Александр	Кирсанова Л.М.
Предметная Олимпиада по искусствоведению среди студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга	Диплом III степени за успешное выступление на региональной предметной олимпиаде по искусствоведению (3 место в личном первенстве)	Алиса Максимова Участие в личном и командном первенстве	Гребенникова Д.А. Ковалева Т.В.
	Кубок за успешное выступление на региональной предметной олимпиаде по искусствоведению (II место в	Алиса Максимова, Людмила Прудникова, Алена Диковицкая	Гребенникова Д.А. Ковалева Т.В.



		командном первенстве)		
Конкурс Design	Yanko	Приз за 1 место в конкурсе	Рузанна Оганесян	Хельмянов С.П.
Конкурс на разработку графического стиля для программ дополнительного образования академии		Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 3 место	Лисицын Дмитрий Сухарева Анфиса Вечера Мария	Канайкин П.С.

В январе 2016 года в Центре детского (юношеского) технического творчества Московского района города Санкт-Петербурга прошли городские соревнования по профессиональному мастерству в компетенции «Графический дизайн». В число экспертов, обслуживавших соревнование, входили и преподаватели кафедры графического дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Подписано соглашение о сотрудничестве между академией и Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Документ предполагает культурное и информационное взаимодействие между Комитетом и вузом, ведение совместных проектов в сфере учебно-производственной, научно-исследовательской, публикационной, выставочной и творческой деятельности.

В марте 2016 года в русско-немецком центре встреч при Петрикирхе в Санкт-Петербурге состоялась научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект», в которой приняла активное участие профессор кафедры искусствоведения академии Маргарита Штиглиц. Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2016», приуроченная ко дню рождения архитектора Максимилиана Егоровича Месмахера. Собрала ученых из России, Украины, Беларуси, Казахстана, Иордании – всего около 100 докладчиков (21-22.03.2016).

В апреле Академию Штиглица с официальным визитом посетила делегация из института керамики города Цзиндэчжэнь (Китай). В рамках встречи и.о. ректора академии Василий Кичеджи и вице-председатель Нин Ган подписали соглашение о сотрудничестве между высшими учебными заведениями. В апреле состоялась встреча преподавателей и студентов кафедры промышленного дизайна с руководством компании ARTEKEY Group, в ходе которой обсуждались перспективы дальнейшего творческого сотрудничества. Музей прикладного искусства Академии Штиглица принял участие в проекте «Открытый город», в рамках празднования Международного дня памятников и исторических мест (Дня всемирного наследия). В апреле Академию Штиглица посетил известный музыкант, писатель и архитектор Вячеслав Бутусов. Предметом договора между Вячеславом Бутусовым и Академией Штиглица стало взаимодействие, направленное на организацию творческих проектов для

студентов и преподавателей академии, а также обмен информационными материалами.

В мае 2016 года студенты СПГХПА им. А.Л. Штиглица провели в петербургских детских домах серию благотворительных мастер-классов. Преподаватели и студенты академии участвовали в XV Международном конгрессе членов Международной ассоциации современной мозаики (A.I.M.C., Италия, 18-21.05.2016). В рамках петербургской недели дизайна прошла выставка «Креативное замещение», в которой участвовали студенты кафедр промышленного дизайна и интерьера и оборудования СПГХПА им. А.Л. Штиглица (24-27.05.2016, Ленэкспо). В рамках взаимодействия под эгидой мирового общественного фонда «Диалог цивилизаций» ректор Академии Штиглица Василий Кичеджи и исполнительный вице-председатель фонда имени Сун Цинлин Чи Минцзю подписали меморандум о сотрудничестве. В торжественной церемонии принял участие президент мирового общественного фонда «Диалог цивилизаций» Владимир Якунин (31.05.2016). Сотрудничество Академии Штиглица и фонда имени Сун Цинлин стало возможным при поддержке мирового общественного фонда «Диалог цивилизаций». Международная общественная организация работает с 2002 года и объединяет в сетевое сообщество ученых, интеллектуалов, политиков, бизнесменов, деятелей искусства и культуры, представляющих самые различные культуры. Фонд кооперирует с государственными, общественными и религиозными институтами на основах развития сотрудничества, взаимопонимания и диалога между цивилизациями.

В июне 2016 года преподаватели и студенты академии принимали участие в XIII Международной выставке «Стекло и керамика в пейзаже». В этом же месяце преподаватели академии принимали участие в IX международном фестивале «Императорские сады России».

В июле 2016 года выпускница академии Марта Быкова была награждена и приняла участие в церемонии поздравления лучших выпускников высших учебных заведений Санкт-Петербурга. На Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида» выпускница академии Полина Метелькова получила грант на реализацию проекта для людей с ограниченными возможностями. Проект «Мастер на все руки» преподавателя кафедры монументально-декоративной скульптуры Дмитрия Андреева получил главный приз конкурса проектов парковой скульптуры Санкт-Петербурга.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица и компания ARTEKEY Group провели Первый международный форум инноваций в промышленном дизайне, в котором участвовали студенты и преподаватели академии (07.07.2016, отель «Марриотт Кортъярд», Санкт-Петербург). Форум собрал более 120 участников из четырех стран мира. С приветственным словом на открытии форума выступил президент Торгово-промышленной палаты Санкт-Петербурга Владимир Катенев.

В августе 2016 года работы выпускников академии были представлены на Балтийской биеннале искусства книги 2016.

В сентябре 2016 года в новгородском культурном центре «Диалог» проходила выставка дипломных проектов выпускников академии (09.09.2016 – 09.10.2016). В рамках академического проекта «Открытые лекции» при поддержке Генерального консульства Королевства Нидерландов в академии прошла лекция известного дизайнера Рогера ван дер Хейде (16.09.2016). В конце сентября на площадке СПГХПА им. А.Л. Штиглица проходил международный выставочный проект «Акварель. Континент. От Востока к Западу», который собрал более 25 участников из России, КНР и Швеции.

В ноябре 2016 года во Всероссийском выставочном центре в Москве состоялось вручение XI национальной премии в области промышленного дизайна мебели «Российская кабриоль». Все номинанты от академии, прошедшие предварительный отбор, были признаны победителями. Студенты кафедры дизайн костюма академии продемонстрировали свои работы на дефиле Ecouture в Университете прикладных наук города Коуволы (Финляндия, 18.11.2016). Дефиле состоялось в рамках международной программы «Дизайн без границ» (“Unlimited Design”). Это уже 8-й совместный показ молодых российских и финских дизайнеров.

В начале декабря 2016 года в рамках V Санкт-Петербургского Международного Культурного Форума на площадке Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица состоялся I Санкт-Петербургский Международный Форум Дизайна, в котором деятельное участие принимали студенты и преподаватели академии (02-03.12.2016). В рамках форума состоялся дизайн-саммит в формате «круглого стола» с участием известных российских и зарубежных дизайнеров, представителей государственных структур и бизнеса, профильных школ и дизайн-ассоциаций; прошло вручение Первой общероссийской премии «За вклад в развитие российского дизайна»; состоялась научно-практическая конференция «Дизайн: между искусством и повседневностью»; открытые лекции известных российских и зарубежных дизайнеров. В декабре состоялось также подписание соглашения о сотрудничестве между Академией Штиглица и одним из крупнейших вузов Польши – Университетом Марии Кюри-Склодовской (05.12.2016). Польский университет на встрече представляли два профессора факультета искусств Ежи Живицкий и доктор Петр Маевский, на подписании соглашения присутствовал Генеральный консул Республики Польша в Санкт-Петербурге Анджей Ходкевич.

В декабре 2016 года на площадке академии была подготовлена и проведена межвузовская художественная выставка «Образы православия. Учитель – Ученик» (08-18.12.2016). Состоялась междисциплинарная межвузовская конференция «Образ, знак и символ петербургского сувенира», участие в которой приняли преподаватели и студенты СПГХПА им. А.Л. Штиглица, РГПУ им. А.И. Герцена, СПГУПТД (15.12.2016).

В январе 2017 года СПГХПА им. А.Л. Штиглица стала центральной площадкой юбилейного 10-го фестиваля искусства и технологий КИБЕРФЕСТ (25.12.2017). Открытие фестиваля посетило более 1000 человек. Мероприятия (аудио-перформансы, открытые лекции и мастер-классы), проводившиеся в

рамках фестиваля, вызвали большой интерес со стороны студентов. В конце января в городе Везель (ФРГ) состоялся вернисаж выставки профессора СПГХПА им. А.Л. Штиглица Светланы Пономаренко. На церемонии открытия присутствовали заместитель главы управления района Везель Х. Хезельман, представитель музея Пруссии Х. Лангхофф, консул-советник Генерального консульства РФ в Бонне (ФРГ) В.И. Сидоров.

В феврале 2017 года в рамках академической программы «Открытые лекции» состоялась встреча Бориса Гребенщикова со студентами и преподавателями СПГХПА им. А.Л. Штиглица (07.02.2017). На территории академии прошел ряд мастер-классов и лекций от преподавателей из британских школ искусства и дизайна, специально подготовленных для студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица (09-13.02.2017). 17 февраля 2017 года в академии состоялся благотворительный концерт классической музыки, посвященный международному дню детей, больных раком, организованный Благотворительным фондом AdVita («Ради жизни»). 21-22 февраля 2017 года на площадке СПГХПА им. А.Л. Штиглица состоялся региональный этап XVII Всероссийской олимпиады школьников (в номинациях «Техника и техническое творчество», а также «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»). В состав жюри всероссийской олимпиады вошли преподаватели академии. В рамках академической программы «Открытые лекции» в академии состоялась лекция заведующего Отделом современного искусства и хранителя фонда французской гравюры XV-XVIII в.в. Государственного Эрмитажа Дмитрия Озеркова (21.02.2017). 28 февраля 2017 года в Санкт-Петербургском доме национальностей в рамках XI Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» открылась выставка работ студентов кафедры художественного текстиля академии.

В марте 2017 на площадке академии при поддержке Генерального консульства Италии в Санкт-Петербурге прошла презентация итальянской премии в области дизайна Compasso d'Oro ADI – «Золотой Циркуль» (02.03.2017). 4 марта в арт-пространстве «Легко-Легко» благотворительного фонда AdVita открылась выставка работ студентов академии. 11 марта в библиотеке Альвара Аалто в Выборге открылась выставка графических работ студентов академии.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 234 преподавателя, в том числе – 221 штатный преподаватель (94,4%), 13 – внешних совместителей (5,6%). Большая часть педагогических работников имеет ученые степени и/или звания 152 человека (65,0 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 49 человек (20,9% от общей численности); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 103 человека (44,0%). Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника – Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта.

По состоянию на 01.04.2017 г. среди сотрудников академии имеют почетные звания, «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек,

«Заслуженный художник Российской Федерации» – 8 человек, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 65 человек.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 1 человек, Союза дизайнеров – 85 человек, Союз художников – 120 человек.

Базовое образование всех преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53,8 года. В академии намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

### **3. Научно-исследовательская деятельность**

Научно-исследовательская деятельность СПГХПА им. А.Л. Штиглица развивается в следующих направлениях:

- изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- техническая эстетика и дизайн;
- теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия;
- междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук.

В 2016 году продолжилась работа по улучшению форм управления и организации научных исследований, что нашло отражение в возросших объемах и качестве проводимых научно-исследовательских и научно-творческих работ в рамках договоров с организациями и предприятиями, а также в рамках реализации Гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства. Общий объем финансирования научных исследований и разработок, научно-технических и других товаров, работ, услуг составил 38313,5 тыс.р.

В отчетном году в рамках научных исследований и разработок (НИОКР) по договорам осуществлено проектов на общую сумму 1461,4 тыс. руб., в том числе:

- из средств местного бюджета на сумму 414,0 тыс.руб. (разработка и изготовление макетов (мастер-моделей) и изготовление в материале комплекта сувенирной продукции (статуэток) «Грифон» по заказу Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Санкт-Петербургский центр правового обеспечения»; разработка и изготовление комплекта призовых статуэток «Онегин» по заказу Автономной некоммерческой организации «Центр поддержки культурных инициатив «Культура рядом»;

- из иных средств внебюджетных российских источников на сумму 518,0 тыс. руб. (выполнение работ по разработке и изготовлению металлического

декора для двух фарфоровых скульптур «Тень война» по заказу ООО «Белое золото»; выполнение работ по разработке и изготовлению комплекта стеклянных кружек по заказу АО «Императорский фарфоровый завод»);

- а также из собственных средств вуза на сумму 529,4 тыс. руб.

Результаты научно-исследовательской работы за отчетный период представлены в опубликованных научных монографиях (11), сборниках научных трудов (6), научных статьях (311), из них в журналах РИНЦ – 105 статей, в журналах из перечня ВАК – 30 статьи, Scopus – 3. Научно-методическая работа отражена в изданных учебниках и учебных пособиях (4), а также в учебно-методических пособиях (12), наглядно-методических разработках, альбомах и каталогах художественных и методических выставок (6).

Результаты научной и научно-методической работы используются в учебном процессе при реализации основных образовательных программ. Апробация результатов научно-исследовательской деятельности академии за отчетный период проводилась на 127 научных и научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровней.

Традиционным стало проведение в академии ежегодных научно-практических конференций регионального и международного уровней: Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения», Международная ассамблея анимации, научно-практическая конференция «Образ, знак и символ петербургского сувенира». В 2016 году в рамках работы Международного Культурного Форума в секции «Образование» академия выступила в качестве организатора на своей площадке Международного Форума Дизайна.

Преподаватели академии в течение года приняли активное участие в конкурсах, фестивалях, творческих проектах различного уровня, работали в составе жюри конкурсных комиссий, организационных комитетах различных конкурсов. На 65 всероссийских и международных выставках, организованных академией, было представлено более 4688 художественных произведений и проектов преподавателей академии.

Научная и творческая деятельность преподавателей академии отмечена наградами различного уровня. Так, за отчетный период были удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга доцент кафедры художественного текстиля Н.Н. Цветкова за достижения в области дизайна; мастер кафедры монументально-декоративной живописи С.Н. Крылов в области научно-педагогической деятельности. Доцент кафедры художественного текстиля О.О. Лысенкова и старший преподаватель кафедры графического дизайна В.Г. Киселев, доцент кафедры искусствоведения Гребенникова Д.А., преподаватель кафедры рисунка Хромых А.Е. награждены Почётным знаком Св. Татианы степени «Наставник молодёжи». Сотрудники академии были награждены также ведомственными наградами Министерства образования и науки РФ, Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и городских комитетов: звание «Почетный работник высшего профессионального образования» за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию

учебного процесса, активную деятельность в области научных исследований, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов было присвоено доценту кафедры графического дизайна О.Ф. Никандровой и профессору кафедры рисунка Н. Сажину; Почетные грамоты Минобрнауки РФ получили: доцент И.С. Голикова, профессор Л.Я. Колибаба, профессор П.М. Якимчук; Почетными грамотами за выдающиеся личные заслуги в развитии высшего образования в Санкт-Петербурге, подготовку высококвалифицированных специалистов в области искусства, реставрации и промышленного дизайна, награждены: В.Г. Бандорин, Н.Д. Бойко, А.В. Васильев, А.Г. Дема, И.М. Дикий, А.К. Злобин, П.С. Канайкин, Л.М. Кирсанова, Л.В. Королева, С.В. Королева, Е.Б. Масленок, Л.В. Михайлова, В.М. Мошков, И.Г. Нехорошева, О.В. Петрухина, А.Т. Пожванов, Т.Л. Поцелуева, М.И. Сикорская, С.Е. Сухарев, Г.А. Ткачук, А.В. Шевардин, О.В. Ширинкин, М.Р. Файзрахманов, Н.Г. Якуничев. Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры Л.А. Бейбутян по решению мэра г. Еревана награждён «Золотой медалью».

В 2016 году в академии продолжило свою работу патентно-лицензионное подразделение. За отчетный период было подано 22 заявки на патенты, до 01 апреля 2017 г. получено 14 патентов: на изобретение: «Устройство вакуумной дегазации расплавленной стекломассы» (патент № 2612180, автор Козицын И.П.); на полезные модели: «Трансформируемое кресло для инвалидов» (патент №161121, автор Якуничев Н.Г.), «Мобильный складной шкаф» (патент №164670, автор Блинов А.К.), «Светильник настольный светодиодный» (патент №168501, автор Фахретдинов Р.З.); на промышленные образцы: «Контейнер для цветных мелков» (патент №97906, автор Терешин В.В.), «Упаковка для цветных мелков» (патент №99006, автор Терешин В.В.) «Смеситель» (патент №98379, автор Киселев А.А и др.), «Интерьер жилого модуля» (патент №98896, автор Киселев А.А и др.), «Набор конструктивных модулей для сборной мебели» (патент №99568, автор Киселев А.А и др.), «Кресло для инвалидов» (патент №99999, автор Якуничев Н.Г.), «Медицинская кровать с транспортером-подъемником для обслуживания тяжелобольных» (патент №100366, автор Якуничев Н.Г.), «Ложка коллекционная» (патент № 102473, автор Екушев П.Г.), «Стул» (патент № 102430, автор Васильева О.С.), «Скульптура «Хористы» (патент №101759, автор Мурлина А.С.).

Научно-исследовательская работа студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица за отчетный период представлена следующими результатами: 77 докладов на научных конференциях и семинарах, 25 научных публикаций. На выставках разных уровней были представлены 3156 творческих работ, выполненных студентами академии. 45 научных и творческих работ студентов были отмечены медалями, дипломами, грамотами и премиями, полученными на конкурсах и выставках, в том числе международных. В соавторстве с преподавателями академии подано 8 заявок на объекты интеллектуальной собственности, из них 3 объекта получили охранные документы (патенты на полезную модель).

#### **4. Международная деятельность**

В настоящее время СПГХПА им. А.Л. Штиглица имеет 26 договоров с иностранными партнерами, восемь из которых заключены за отчетный период. Международное сотрудничество осуществляется в формах академических обменов, обучения иностранных граждан на основных образовательных программах и программах дополнительного образования, совместной культурно-творческой деятельности.

В рамках договоров о сотрудничестве в 2016 году:

1) Обмен студентами: 9 студентов из Германии, Эстонии, Армении, Польши, Финляндии были приняты на обучение по обмену в академию;

20 студентов академии были приняты на обучение по обмену в вузы Финляндии, Германии, Индии, Польши.

2) Совместные проекты:

семестровый проект кафедры промышленного дизайна академии Штиглица и кафедры транспортного дизайна Университета г. Лахти (Финляндия) – 2 семестр 2015/2016 учебного года; реализация проекта «Дизайн без границ» между кафедрой дизайна костюма академии Штиглица и Университетом прикладных наук Кюменлааксо (г. Коуволла, Финляндия) – март, май, сентябрь, ноябрь 2016 года; участие профессоров и студентов академии в проекте «Диалог между цивилизациями» (КНР, 20 октября – 02 ноября 2016).

3) Лекции, семинары и мастер-классы:

чтение лекций профессором академии в Высшей школе им. Георга-Симона-Ома (г. Нюрнберг, Германия, 11-19 февраля 2016); участие студентов академии в семинаре по вопросам промышленного дизайна в Университете прикладных наук имени М.С. Рамайи (4 марта, г. Бангалор, Индия); студенты академии провели мастер-класс для студентов и преподавателей Университета прикладных наук имени М.С. Рамайи (6 мая, г. Бангалор, Индия); чтение лекций доцентом кафедры художественного текстиля в Лапландском университете (Финляндия, Рованиemi, 02-07 октября 2016); чтение лекций профессором академии в Высшей школе им. Георга-Симона-Ома (г. Нюрнберг, Германия, 17-19 ноября 2016).

4) Визиты для обмена опытом:

командировка заведующего кафедрой промышленного дизайна в Университет Аалто для работы в качестве члена ГАК (2 июня 2016, Хельсинки, Финляндия); визит профессора академии в Университет искусств и дизайна города Галле (Германия, 15-17 июля 2016); визит доцента академии в Эстонскую академию художеств (Эстонию, Таллинн, июль 2016).

В 2016 году в академии обучались: студентов – 108 человек (Белоруссия, Украина, Казахстан, Литва, Латвия, Эстония, Китай, Тайвань, Германия, Сербия, Армения, Южная Осетия, Код-д'Ивуар, Киргизия, Молдавия, Сирия, Япония, Колумбия); аспирантов – 10 человек (Китай, Сирия, Казахстан); подготовительные курсы - 54 человека (Китай, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Украина, Азербайджан, Венгрия).



Сотрудники и студенты академии принимали активное участие в международных мероприятиях:

участие и победа студентов академии в 31 ежегодном Международном Автомобильном Фестивале (Франция, Париж, январь 2016); участие и победа студентки в международном конкурсе молодых дизайнеров «Поколение NEXT» (весна 2016); международная выставка и фестиваль акварели FabrianoInAcquarello (Италия, г.Фабриано, май 2016); участие в международной промышленной выставке ИННОПРОМ (Екатеринбург, июль 2016); участие и победа студентки академии в конкурсе иллюстраторов BoekieBoekie (Голландия, г. Роттердам, лето 2016); участие и победа студентов академии в международном конкурсе MichelinChallengeDesign 2017 (Франция, ЛеМан, лето 2016); участие студентов и преподавателей академии в Первом международном форуме инноваций в промышленном дизайне (7 июля 2016, Санкт-Петербург); выставка работ преподавателей и выпускников академии Штиглица (Франция, Париж, сентябрь 2016).

Зарубежные командировки:

визит профессора академии в Тбилисскую академию художеств (Грузия, май 2016); участие профессора академии в 15 Международном конгрессе членов Международной ассоциации современной мозаики (г. Спилемберго, Италия, 18-21 мая 2016); командировка заведующего кафедрой физического воспитания в Великобританию для участия в судействе Уимблдонского теннисного турнира (20 июня – 10 июля 2016); визит профессора академии в университет Пфорцхайма (Германия, с 14 по 16 июля 2016); командировка заведующего кафедрой физического воспитания в Бразилию, г. Рио-де-Жанейро для участия в судействе теннисного турнира Олимпийских игр (05-15 августа 2016); командировка заведующего кафедрой искусствоведения в Национальный научный центр Польши, г. Гданьск для участия в исследовательском проекте (17-28 августа 2016); проведение пленэра для студентов академии профессором кафедры рисунка (Грузия, Тбилиси, 03-13 сентября 2016); проведение мастер-классов профессором академии в Российском центре науки и культуры в Париже (Франция, 28 сентября 2016).

Представители профессорско-преподавательского состава зарубежных вузов, а также зарубежные художники и дизайнеры посещали академию с целью чтения лекций, участия в семинарах, проведения мастер-классов, организации выставок. В 2016 г. были проведены:

лекция профессора IstitutoEuropeodiDesign Аренда Роелинка (г. Милан, Италия) на тему «Пионеры. Как доверять творчеству. Оценка портфолио» (31 мая 2016); лекция Маартена Баптиста (Голландия) на тему «Независимый промышленный дизайнер» (31 мая 2016); практический курс руководителя студии «KnullFotodesign» Ринго Феликса Крулла для студентов кафедры дизайна костюма (27 июня – 22 июля 2016); лекция вице-президента по дизайну концерна Renault Энтони Грейда (6 сентября 2016); открытая лекция «Свет в нашей жизни после цифровой революции» Рогираван дер Хейде (Голландия, 16 сентября 2016); мастер-классы и творческие встречи с известными иллюстраторами и авторами комиксов в рамках фестиваля рисованных историй

«Boomfest» с 21 по 23 сентября 2016 (Гари Брейсман - США, Ричард Макгуайр - США, УллиЛюст - Германия, Кати Рикенбах - Швейцария); мастер-класс ОСуко по живописи суми-э (Япония, 7 октября 2016); лекция профессора Университета Ньюкасла (Великобритания) Томаса Керна (12 октября 2016); лекция руководителя Кампус Франс в Санкт-Петербурге Марины Щелкуновой (14 октября 2016); мастер-класс Юкио Кондо по традиционной японской живописи "нихонга" (20 декабря 2016).

Официальные иностранные делегации и визиты 2016 году:

генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге ЁсихироЯмамура, вице-консул, атташе по культуре ТомокиНакамура (15 января 2016);  
- делегация Института керамики г. Цзиндэчжэнь (КНР, 7 апреля 2016);  
- делегация Каунасского университета прикладных наук (Литва, 16 мая 2016); делегация представителей различных образовательных организаций и исследовательских фондов Индии при участии консула Индии в Санкт-Петербурге А. К. Дана (26 мая 2016); заместитель генерального консула Королевства Нидерландов в Санкт-Петербурге Хьюго Браувер (31 мая 2016); представители фонда имени СунЦинлин (Китай, 31 мая 2016); генеральный консул Французской Республики в Санкт-Петербурге ТибоФуррьер (6 июня 2016); генеральный консул Королевства Нидерландов в Санкт-Петербурге ХансВесселинг (11 июля 2016); делегация участников II ежегодного международного фестиваля иранского искусства в Санкт-Петербурге «Открой свой Иран» (13 сентября 2016); директор Городской художественной галереи «Борис Георгиев» (Болгария, г. Варна, 22 сентября 2016); генеральный консул Словацкой Республики в Санкт-Петербурге АугустинЧисар (7 октября 2016); делегация Университета Шаньси (КНР, 14 октября 2016); делегация Вильнюсской художественной академии (Литва, 10 ноября 2016); делегация Университета Марии Кюри-Склодовской (Польша, Люблин, 5 декабря 2016); генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге МасанориФукусима (20 декабря 2016).

Международные мероприятия, организованные академией и проведенные на базе академии: международная выставка «Мы разные – мы вместе» (14-30 апреля 2016); выставка работ финалистов конкурса книжной иллюстрации «stArtAward» в академии Штиглица (Голландия, сентябрь 2016); Санкт-Петербургский международный форум дизайна в рамках секции V Санкт-Петербургского Международного культурного форума (2-3 декабря 2016).

## **5. Внеучебная работа**

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в академии ориентировано на развитие всеобщей интересной студенческой жизни. Участие студентов в управлении академией расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая работа.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок спортивного оборудования, по вопросам проживания в общежитии, проведения культурно-досуговых мероприятий.

Традиционно студенты участвуют в социально-значимых проектах и акциях. Среди них: акция «От сердца к сердцу», направленная на помощь больницам, хосписам и приютам; мастер-классы по разным художественным техникам в детских домах Пушкинского; Московского; Петроградского и Адмиралтейского районов; Детской больницы №2 Святой Марии Магдалины; Центре социальной помощи семье и детям "Аист" (г.Пушкин); Адмиралтейском социально-реабилитационном центре помощи семье и детям «Вера»; изготовлены подарки для медицинского учреждения «Детский хоспис» г. Санкт-Петербурга; проведены мастер-классы для детей с ограниченными возможностями.

В 2016 году обучающиеся академии приняли участие в следующих мероприятиях: посвящение первокурсники «Лабиринт Штиглица»; в общегородском межвузовском конкурсе «Студент года», в системе высшего профессионального образования Санкт-Петербурга; международном межвузовском фестивале «Соляной городок-город мастеров»; студенческом межвузовском творческом конкурсе ассоциации «Покров», посвященном дню Святой Татьяны; международной выставке-конкурсе «Мы разные, мы вместе», ежегодной Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения»; Первом Санкт-Петербургском Международном форуме Дизайна в рамках программы «Образование» Санкт-Петербургского культурного форума; на базе академии прошел «Бал Ассоциации творческих вузов»; создан Студенческий Хор; Межвузовской студенческой выставке "Синтез взглядов".

Ведется организация летнего оздоровительного отдыха за счет средств на культуру и досуг. В августе 2016 года студенты бюджетной формы обучения академии им. А. Л. Штиглица отдыхали в пансионате «Тешебс», Краснодарский край, в течение 7 дней на море, и 4 дня – в горном лагере «Исток»; отдыхали в Крыму, Бахчисарайский район, база «Эски-Кермен» (горы) и пансионате «Экопарк» (море).

Организованы культурно-познавательные поездки для студентов: Сортавала-Валаам; Петрозаводск-Кижы.

Летом в 2016 году студенты СПГХПА им. А.Л. Штиглица приняли участие в археологических раскопках Государственного Эрмитажа на полуострове Крым, город Керчь. Раскоп древнего города Мирмекий.

В академии регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры. За отчетный период было организовано более 30 таких встреч.

Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий. В течение осеннего семестра активно работала школа кураторов, что существенно облегчило процесс адаптации первокурсников; состоялась традиционная поездка первокурсников в Ивангород (посещение усыпальницы барона А.Л. Штиглица, знакомство с мануфактурой «Парусинка»); проведено анкетирование студентов с ограниченными возможностями по здоровью; для студентов иностранцев разработана памятка. Работает комиссия по оценке качества образования от студенческого совета; ведется активное участие в работе студенческого актива при Молодежной Приемной Центрального района; поддерживается волонтерское движение; по инициативе студенческого совета организована выставка «Щеглиная география: студенты-штигличане о своих родных городах». На экспозиции были представлены фотографии, живопись, графика, а также стихи, посвященные «малым родинам» учащихся.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Академии на информационных стендах, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, планы тематических недель, красочные афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, спортивных секций.

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: посещение в течение всего года бассейна за счет средств на спортивно-оздоровительную программу; проведение городской уличной акции «Безопасная территория» (молодежь - против наркотиков) апрель; участие в городской молодежной акции «Пулковский меридиан – меридиан здоровья»; участие в конкурсах плакатов, уличной рекламы на пропаганду здорового образа жизни; трансляция видеороликов; проведение открытых лекций по профилактике наркомании, терроризма, ВИЧ/СПИДа.

Важные мероприятия проведены в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица к годовщине Великой Победы в 2016 году: выставка-конкурс социального плаката совместно с Государственным мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда на тему «Память поколений. Блокада Ленинграда»; в межвузовской ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», в которую входят 27 вузов Санкт-Петербурга, академия приняла участие в подготовке и проведении «Петербургского Бала Победы»; Студенты

академии приняли участие в молодежно-патриотической акции "Памяти павших будьте достойны!" на Пискаревском мемориальном кладбище; участвовали 9 мая в патриотической акции Бессмертный полк; По инициативе студенческого совета, с участием студентов, преподавателей и сотрудников академии была организована выставка «Аллея славы», где можно было ознакомиться с архивными документами; наградами; фотографиями; зарисовками; письмами; воспоминаниями фронтовиков, блокадников и тружеников тыла.

## **6. Материально-техническое обеспечение**

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости: нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера В; нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.3, литера А, жилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова, д.30/9.

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 « Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В 2016 году выполнены ремонтные работы на 3-х объектах (учебный корпус по адресу: Соляной пер.,д.13, учебный корпус по адресу: ул.Чайковского, д.3 и студенческое общежитие по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9):

Капитальный ремонт приточно-вытяжной вентиляции в мастерских кафедры ХОМ, МДС, реставрации и живописи, капитальный ремонт системы ХВС и противопожарного водопровода, капитальный ремонт системы отопления, капитальный ремонт отмостки учебного корпуса и внутридворовой ливневой канализации, замена оконных блоков на двухкамерные стеклопакеты в ПВХ переплетах, капитальный ремонт покрытия пола 2 и 3 этажей , ремонт подвальных помещений музейного корпуса и лестничных пролетов с 1 по 4 этажи, капитальный ремонт систем автоматической пожарной сигнализации и оповещения при чрезвычайных ситуациях, капитальный ремонт учебной аудитории № 421 кафедры рисунка и гипсомодельной мастерской кафедры МДС, капитальный ремонт помещений 2 и 3 этажа центра предпечатной подготовки.

Капитальный ремонт спортивного зала и помещений кафедры физического воспитания, капитальный ремонт покрытия пола 2 и 3 этажей, замена оконных блоков на двухкамерные стеклопакеты в ПВХ переплетах, капитальный ремонт системы отопления, систем ХВС и ГВС в подвальных помещениях, капитальный ремонт системы видеонаблюдения, текущий ремонт

помещений столовой, капитальный ремонт офортной мастерской кафедры графического дизайна.

Учебные корпуса и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь–7214,0 м<sup>2</sup>, жилая площадь–3484,7 м<sup>2</sup>. Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 01.04.2017 г. в общежитии проживает 513 человек.

В 2016 г. в общежитии выполнен капитальный ремонт грузопассажирского лифта, капитальный ремонт душевых, жилых комнат и мест общего пользования на втором этаже, замена оконных блоков в 40 жилых комнатах на двухкамерные стеклопакеты в ПВХ переплетах, замена дверных блоков в сто жилых комнатах капитальный ремонт приточно-вытяжной вентиляции душевых на первом и втором этажах, монтаж системы видеонаблюдения на 15 этажах, капитальный ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения при чрезвычайных ситуациях.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет в по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест.

В здравпункте, расположенном по адресу Соляной пер., д. 13, организовано медицинское обслуживание студентов в соответствии с договором с городской поликлиникой № 37, а также непосредственно в поликлинике № 37 (Санкт-Петербург, ул. Правды, д.18).

В настоящее время ведутся работы по построению единой локальной сети и внедрению Wi-Fi с полным покрытием корпусов академии. Завершены работы по построению волоконно-оптического канала связи между корпусами. В ближайшие задачи академии создание электронной базы данных и электронного документооборота. В целях обеспечения учебного процесса современными специализированными программными продуктами академия сотрудничает с известными корпорациями программного обеспечения такими, как Microsoft, Adobe, Autodesk. Производится комплекс работ по созданию внутренней цифровой телефонной сети академии.

В целях развития материально-технической базы за отчетный период было приобретено для оснащения научно-исследовательских, учебно-производственных лабораторий, макетно-художественных мастерских станочное оборудование, оргтехника, программное обеспечение, мебель для общежития и столовой на общую сумму: 14 395 344,00. руб.