

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора СПбХПА им. А.Л. Штиглица

В.Н. Кичеджи

« 02 » **ИЮНЯ** 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О МЕРОПРИЯТИЯХ В РАМКАХ 70-ЛЕТИЯ КАФЕДРЫ
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ**

Санкт-Петербург
2016

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее – Академия) выставочных и конгрессных мероприятий (далее – Мероприятия), приуроченных к празднованию 70-летнего юбилея со дня основания кафедры монументально-декоративной живописи (далее – кафедра МДЖ), условия участия, требования к работам.

1.2. Организатором мероприятий является академия.

1.3. Целью проведения мероприятий является стимулирование творческой проектной деятельности обучающихся и преподавателей; сохранение и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия академии; демонстрация достижений кафедры с целью развития коммуникационного пространства, способствующего взаимодействию художника и зрителя, а так же с целью привлечения интереса к кафедре у творческой молодежи.

2. Оргкомитет мероприятий

2.1. Для проведения мероприятий формируется оргкомитет.

Председатель оргкомитета:

А.В. Шевардин – зав. кафедрой монументально-декоративной живописи, профессор;

Состав оргкомитета:

С.П. Пономаренко – профессор кафедры монументально-декоративной живописи;

А.П. Фролов – профессор кафедры монументально-декоративной живописи;

А.И. Ларионов – профессор кафедры монументально-декоративной живописи;

А.В. Васильев – доцент кафедры монументально-декоративной живописи;

А.П. Демидов – доцент кафедры монументально-декоративной живописи;

И.Р. Четышов – доцент кафедры монументально-декоративной живописи;

Д.Ю. Лобанов – старший преподаватель кафедры монументально-декоративной живописи;

С.Н. Крылов – преподаватель кафедры монументально-декоративной живописи.

3. Темы и место проведения Мероприятий, кураторы, сроки и время

3.1. В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 70-летнего юбилея со дня основания кафедры монументально-декоративной живописи, запланировано проведение 7-ми выставок и круглого стола:

— в Большом выставочном зале: **«70 лет кафедре монументально-декоративной живописи»**, на которой будут представлены выполненные выпускниками кафедры МДЖ художественные проекты (выставку курирует оргкомитет мероприятий); экспозиция работает с 4-20 июня с 12 до 18 часов; церемония торжественного открытия состоится 3 июня в 16:00; на церемонии открытия состоится презентация юбилейного альбома о кафедре МДЖ;

— в Большом выставочном зале: **«Выставка дипломных проектов кафедры 2016 года»**, на которой будут представлены дипломные проекты выпускников кафедры 2016 года (выставку курирует оргкомитет мероприятий); экспозиция работает с 25 июня по 2 июля с 12 до 18 часов;

— в Рекреации: выставка **«Лучшие творческие работы студентов кафедры МДЖ»**, представляющая лучшие творческие проекты студентов кафедры (выставку курирует оргкомитет мероприятий); экспозиция работает с 3 по 11 июня с 12 до 18 часов;

— на Папской галерее: выставка **«Методический фонд рисунков кафедры МДЖ»**, представляющая лучшие за историю кафедры учебные рисунки (выставку курирует оргкомитет мероприятий); экспозиция работает с 3 по 11 июня с 12 до 18 часов;

— в производственных мастерских кафедры МДЖ: **«Выставка студентов проектов, выполненных в материале»**, представляющая проекты, выполненные в традиционных материалах монументальной живописи (кураторы: А.В.Шевардин, С.П. Пономаренко, А.В.Васильев); экспозиция работает с 3 по 11 июня с 12 до 18 часов;

— в Большом выставочном зале: круглый стол **«Актуальность монументальной живописи сегодня»**, посвященный проблематике современной монументальной живописи (кураторы: А.В.Шевардин, С.П. Пономаренко, А.В.Васильев); 20 июня в 14:00;

— в Музее прикладного искусства: **«Выставка произведений Светланы Петровны Пономаренко»** (куратор экспозиции С.П. Пономаренко); экспозиция работает с 16 сентября по 1 октября с 11 до 17 часов; торжественное открытие состоится 14 сентября в 16:00;

— в Музее прикладного искусства: **«Выставка произведений Владислава Геннадьевича Бушуева»** (куратор экспозиции В.Г. Бушуев); экспозиция работает с 7 по 22 октября с 11 до 17 часов; торжественное открытие состоится 6 сентября в 16:00;

4. Порядок проведения мероприятий

4.1. Оргкомитет и кураторы выставочных проектов осуществляют следующие функции:

- разрабатывают программы выставок;
- готовят проекты выставочных экспозиций;
- организуют церемонию торжественного открытия;
- утверждают результаты.

4.2. Кураторы круглого стола осуществляют следующие функции:

- приглашают кандидатов для выступлений;
- разрабатывают программу выступлений;
- ведут заседание круглого стола;
- собирают у выступающих материалы для публикации сборника;
- готовят к публикации сборник материалов по итогам проведения круглого стола;
- утверждают результаты.

5. Требования к работам, формирующим экспозиции выставок

5.1. На выставках должны быть представлены работы отобранные кураторами.

5.2. Произведения выпускников должны демонстрировать высокие художественные качества, отражающие уровень профессиональной подготовки на кафедре МДЖ.

5.3. Работы обучающихся должны выражать суть задания и демонстрировать высокие профессиональные навыки студента. Творческое решение должно обладать выразительностью, художественной ценностью и оригинальностью.

5.4. Работы должны быть отчётливо подписаны.

6. Условия проведения круглого стола

6.1. Круглый стол состоится 20 июня в 14:00.

6.2. Заведующий кафедрой ведёт церемонию.

6.3. Регламент выступлений 10 минут.

6.4. Перед началом церемонии гости получают программу выступлений.

7. Подведение итогов

7.1. По итогам выставок: «70 лет кафедре монументально-декоративной живописи» и «Лучшие творческие работы студентов кафедры МДЖ» все участники получают сертификаты участника и памятный юбилейный альбом о кафедре.

7.2. По итогам проведения круглого стола планируется издание сборника материалов.

7.3. Выступающие на круглом столе получают благодарственные письма.

7.4. Участники выставок получают свидетельства участника.