

Отчет о работе государственных экзаменационных комиссий в 2017 г.

ГЭК №1

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация «БАКАЛАВР»

Председатель **Боковня Виктор Иванович**

Секретарь **Петрухина Оксана Валерьевна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 6 заседаний согласно графику защит.

Всего допущено к защите 63 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 38 чел.

На «хорошо» - 21 чел.

На «удовлетворительно» - 4 чел.

Средний балл по кафедрам:

Графический дизайн – 4,4

Промышленный дизайн – 4,2

Художественный текстиль – 4,9

Интерьер и оборудование – 4,5

Дизайн костюма – 4,7

Дизайн мебели – 5

Дизайн среды – 4

Представленные к защите выпускные квалификационные работы выполнены на актуальные темы и выполнены по заявкам предприятий.

Государственная экзаменационная комиссия отметила оригинальность и особенно высокое качество выполнения

Из недостатков, выявленных при защитах: недостаточное внимание уделено оформлению пояснительных записок и сопроводительной документации (кафедры дизайн костюма, средовой дизайн)

ГЭК №2

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализации:

Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)

Художник-проектировщик интерьера

Председатель **Юшканцев Петр Исидорович**

Секретарь **Дзембак Наталья Михайловна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 5 заседаний согласно графику защит. На заседания рассмотрены ВКР, отзывы руководителей и рецензии официальных рецензентов.

Всего допущено к защите 40 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 30 чел.

На «хорошо» - 9 чел.

На «удовлетворительно» - 1 чел.

Средний балл по кафедрам:

Монументально-декоративная живопись – 5

Монументально-декоративная скульптура – 4,8

Интерьер и оборудование – 4,5

Художественная обработка металла – 4,8

Представленные к защите выпускные квалификационные работы по кафедрам:

Интерьер и оборудование – дипломные работы выпускников кафедры свидетельствуют об их основательной профессиональной подготовке. Широкий и разнообразный выбор тем становится правилом в работе кафедры. В этом году впервые появились обращение к дипломным работам студентов ГАСУ, интерьеры которых стали предметом разработки выпускников Академии им. А.Л.Штиглица. Такое взаимодействие вузов заслуживает поддержки. В тематике проектов присутствуют так же актуальные проблемы реновации существующих объектов.

Монументально-декоративная живопись – выпускники кафедры продемонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки и художественного мастерства. Выпуск этого года, достаточно ровный по общему творческому уровню, являясь одним из лучших за последние годы. Все работы были связаны с конкретными архитектурными объектами. Несколько живописных разработок представляли интерьеры архитектуры храмов. Следует отметить высокое качество экспозиции представленных работ.

Монументально-декоративная скульптура – большинство представленных работ в этом году имели общую основу – природу и сказания Карелии. Отсюда и преобладание материала – дерево. Выпускники традиционно показали высокий профессиональный уровень и умения работать с материалом.

Художественная обработка металла – выпускники кафедры проявили высокую профессиональную подготовку. Несколько работ имели адресную программу решения конкретных интерьеров. Отдельные работы являлись арт-объектами для возможного использования в различных общественных пространствах.

Из недостатков, выявленных при защитах: замечание по кафедре Монументально-декоративная скульптура к подачи пояснительных записок и портфолио, а также слабая подача планшетов с архитектурным решением.

ГЭК №3

Направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация «БАКАЛАВР»

Председатель **Галкин Валерий Николаевич**

Секретарь **Царева Татьяна Геннадьевна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 2 заседания согласно графику защит.

Всего допущено к защите 21 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 15 чел.

На «хорошо» - 6 чел.

На «удовлетворительно» - 0 чел.

Средний балл по кафедрам:

Художественная обработка металла – 4,6

Художественная керамика и стекло – 4,7

Представленные к защите выпускные квалификационные работы отличаются актуальностью, завершенностью и глубиной проработки темы, тщательно оформлены, имеют практическое значение и рекомендованы к внедрению.

Государственная экзаменационная комиссия рекомендует: развивать сформированную учебную программу, расширять технические возможности и обратить внимание на создание функциональных предметов.

ГЭК №4

Направления подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация «БАКАЛАВР»

Председатель **Никитина Клара Федоровна**

Секретарь **Рогозный Михаил Геннадьевич**

Государственная экзаменационная комиссия провела 2 заседания согласно графику защит.

Всего допущено к защите 12 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 9 чел.

На «хорошо» - 3 чел.

На «удовлетворительно» - 0 чел.

Средний балл по кафедре:
Искусствоведения – 4,7

ГЭК №5

Направления подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация «БАКАЛАВР»

Председатель **Калашникова Наталья Моисеевна**

Секретарь **Сталинская Екатерина Павловна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 4 заседания согласно графику защит.

Всего допущено к защите 31 чел.

В том числе 2 чел с заочной формы обучения

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 18 чел.

На «хорошо» - 11 чел.

На «удовлетворительно» - 2 чел.

Средний балл по кафедре:
Искусствоведения – 4,5

Представленные к защите выпускные квалификационные работы выполнены на актуальные темы и связаны с теорией и практикой изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, искусства моды. ГЭК отметил широкую ориентацию в выборе тем, высокий уровень искусствоведческого анализа, привлечение современной искусствоведческой литературы, хорошее знание конкретного материала, умение дипломников работать с памятниками искусства.

Из недостатков, выявленных при защитах: незначительные неточности в оформлении дипломных работ, сносок, приложений (библиографического списка)

ГЭК №6

Специальность 54.05.03 Графика

Специализации:

Художник-график (станковая графика)

Художник-график (искусство книги)

Художник-график (искусство графики и плаката)

Художник анимации и компьютерной графики

Председатель **Леднев Валерий Александрович**
Секретарь **Попов Олег Владимирович**

Государственная экзаменационная комиссия провела 2 заседаний согласно графику защит. На заседания рассмотрены ВКР, отзывы руководителей и рецензии официальных рецензентов.

Всего допущено к защите 22 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 17 чел.

На «хорошо» - 5 чел.

На «удовлетворительно» - 0 чел.

Средний балл по кафедрам:

Станковая и книжная графика – 4,7

Графический дизайн – 4,8

Представленные к защите выпускные квалификационные работы выполнены на актуальные темы и выполнены по заявкам предприятий, три работы рекомендованы к внедрению.

Государственная экзаменационная комиссия отметила оригинальность и особенно высокое качество выполнения, уровень защиты ВКР.

Из недостатков, выявленных при защитах:

По кафедре станковая и книжная графика - преобладание фотографического материала над иллюстрациями.

По кафедре графического дизайна – разработка интерфейса мобильного приложения «Море кино», недостаток в тусклой цветовой гамме, небольшой охват по тематике фильмов.

ГЭК №7

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализации:

Художник- реставратор (темперная живопись)

Художник- реставратор (монументально-декоративная живопись)

Художник живописец (театрально-декорационная живопись)

Художник кино и телевиденье по костюму

Председатель Юшканцев Петр Исидорович

Секретарь Дзембак Наталья Михайловна

Государственная экзаменационная комиссия провела 2 заседаний согласно графику защит. На заседания рассмотрены ВКР, отзывы руководителей и рецензии официальных рецензентов.

Всего допущено к защите 17 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 15 чел.

На «хорошо» - 2 чел.

На «удовлетворительно» - 1 чел.

Средний балл по кафедрам:

Живопись и реставрация – 5

Художественный текстиль – 4,8

Дизайн костюма - 5

Представленные к защите выпускные квалификационные работы по кафедрам:

Художественный текстиль – дипломные работы выпускников кафедры свидетельствуют об их высоком профессионализме, приобретенном в Академии на основе многолетней отработанной методики обучения. Были представлены работы, выполненные в различных технологиях производства и изготовления тканей. Традиционно высок уровень представленных в портфолио сопроводительных материалов.

Дизайн костюма – дипломные работы показали разностороннюю профессиональную подготовку.

Живопись и реставрация – работы по реставрации показали высокий уровень подготовки и современный подход, особенно отмечена реставрация монументального искусства, где были применены современные методы консервации и музеефикация фрагментов живописи.

Представленные к защите выпускные квалификационные работы рекомендуются заявлять в международных конкурсах и различных выставках.

ГЭК №8

Направления подготовки 54.04.01 Дизайн

Квалификация «БАКАЛАВР»

Председатель **Боковня Виктор Иванович**

Секретарь **Петрухина Оксана Валерьевна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 6 заседаний согласно графику защит.

Всего допущено к защите 21 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 16 чел.

На «хорошо» - 3 чел.

На «удовлетворительно» - 2 чел.

Средний балл по кафедрам:

Графический дизайн – 4,7

Промышленный дизайн – 4,2

Художественный текстиль – 5
Интерьер и оборудование – 4,8
Дизайн костюма – 5
Дизайн мебели – 4,5

Представленные к защите выпускные квалификационные работы выполнены на актуальные темы и выполнены по заявкам предприятий.
Государственная экзаменационная комиссия отметила оригинальность и особенно высокое качество выполнения

Из недостатков, выявленных при защитах: недостаточное внимание уделено оформлению пояснительных записок и сопроводительной документации (кафедры дизайн костюма)

ГЭК №9

Направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Квалификация «МАГИСТР»

Председатель **Калашникова Наталья Моисеевна**

Секретарь **Сталинская Екатерина Павловна**

Государственная экзаменационная комиссия провела 2 заседания согласно графику защит. На заседания рассмотрены ВКР, отзывы руководителей и рецензии официальных рецензентов.

Всего допущено к защите 11 чел.

Результаты защиты ВКР

На «отлично» - 8 чел.

На «хорошо» - 3 чел.

На «удовлетворительно» - 0 чел.

Средний балл по кафедре:

Центр инновационных образовательных проектов – 4,7

Представленные к защите выпускные квалификационные работы выполнены на актуальные темы и связаны с теорией и практикой изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, искусства моды. ГЭК отметил широкую ориентацию в выборе тем, высокий уровень искусствоведческого анализа, привлечение современной искусствоведческой литературы, хорошее знание конкретного материала, умение дипломников работать с памятниками искусства.

Из недостатков, выявленных при защитах: незначительные неточности в оформлении дипломных работ, сносок, приложений (библиографического списка)

Государственная экзаменационная комиссия рекомендует: к публикации двух дипломных