

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А. Л. Штиглица

*Приложение №1*

К приказу № 184.  
От «23» 06 2017

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «Петербург. Кохтла-Ярве. Творческая палитра»**

### **1. Общие положения**

1.1. Выставка-конкурс работ сотрудников ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» (далее – СПГХПА им. А. Л. Штиглица, академия) и приглашённых европейских художников «Петербург, Кохтла-Ярве. Творческая палитра» проводится в рамках программы культурных мероприятий с целью повышения творческого потенциала академии и международного культурного обмена. В выставке принимают участие работники академии из числа профессорско-преподавательского состава академии, а также приглашённые европейские художники. Кафедры проводят отбор работ, наглядно демонстрирующих высокий уровень профессионализма в произведениях декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, дизайна-проектов. По результатам работы жюри выявляются лучшие работы среди профессионалов, которые награждаются дипломами. Выявляются первое, второе, третье место в каждой номинации. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и условия участия в выставке-конкурсе.

### **2. Цель и задачи выставки**

#### **2.1. Основная цель выставки-конкурса:**

– консолидация творческого потенциала профессорско-преподавательского состава СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

#### **2.2. Задачи выставки-конкурса:**

– сохранение и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия России, международного культурного обмена;  
– демонстрация творческих работ сотрудников академии и европейских художников с целью развития коммуникационного пространства, способствующего взаимодействию художника и зрителя, а также привлечение потенциальных обучающихся.

### **3. Учредители, оргкомитет, кураторы, их функции**

#### **3.1. Учредителем выставки является ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица».**

**СПГХПА им. А. Л. Штиглица:**

- формирует экспозицию выставки;
- назначает кураторов выставки;
- обеспечивает работу жюри.

#### **3.2. Оргкомитет выставки формируется на основании приказа ректора академии**

**3.3. В функции оргкомитета входит:**

- разработка положения выставки;
- формирование списка участников выставки;
- контроль за проведением информационного сопровождения мероприятия (размещение информации о выставке на сайте ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», привлечение внимания средств массовой информации, высших учебных заведений).

Решение оргкомитета после каждого заседания фиксируется протоколом.

**3.4. Основные функции кураторов:**

- формирование состава участников;
- разработка общей концепции проекта, сопровождение ее реализации;
- формирование экспозиции.

#### **4. Время и место проведения выставки-конкурса**

**4.1.** Проведение презентационной выставки-конкурса работ преподавателей СПГХПА им. А. Л. Штиглица «Петербург, Кохтла-Ярве. Творческая палитра» планируется в период с 22 августа по 9 сентября 2017 г.

**4.2.** Место проведения: Белый зал музея Сланца г. Кохтла-Ярве, Эстония.

**4.3.** Участие в конкурсной программе очное, для номинаций «дизайн интерьера», «промышленный дизайн», «средовой дизайн», «транспортный дизайн», «монументально-декоративное искусство» допускается презентация на электронном носителе.

#### **5. Номинации выставки-конкурса и жюри**

**5.1. Номинации выставки-конкурса:**

1. Графика
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Монументально-декоративное искусство
5. Дизайн (промышленный дизайн, графический дизайн, средовой дизайн, дизайн интерьера, дизайн мебели, дизайн текстиля, дизайн костюма)

**5.2.** По окончании выставки все участники получают дипломы участника (количество дипломов соответствует количеству конкурсных работ).

В каждой номинации победители получают наградные дипломы (первое, второе, третье место).

**5.3. Жюри формируется на основании приказа ректора академии.**

Председатель жюри – Кислицына А. Н., и.о. ректора СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Сопредседатель жюри – Талащук А. Ю., и.о. проректора, творческий руководитель СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Члены жюри:

- Фатеева А. М. — и. о. проректора по учебной работе, профессор; Ковалева Т. В.— и. о. проректора по научной работе, профессор;
- Дёма А. Г. — заведующий кафедрой монументально-декоративной скульптуры, профессор, Народный художник Российской Федерации;
- Канайкин П. С — заведующий кафедрой графического дизайна, профессор;
- Миронов В. С. — заведующий кафедрой живописи, профессор;
- Ширинкин О.В — заведующий кафедрой интерьера и оборудования, профессор;
- Янченко Л. — мэр г. Кохтла-Ярве (Эстония);
- Варинурм А. — директор Музея Сланца (г. Кохтла-Ярве, Эстония).

Оценка выставляется проставлением баллов, суммированием их и делением на число членов жюри.

## **6. Условия участия и требования к работам**

6.1. Участниками выставки и авторами работ являются сотрудники СПГХПА им. А. Л. Штиглица и приглашенные европейские художники. Работы должны демонстрировать высокие профессиональные навыки. Творческое решение должно обладать образной выразительностью, художественной ценностью и оригинальностью. Количество работ, представленных на выставку от одного человека не более 5.

6.2. Одна работа может принимать участие только в одной номинации. Автор самостоятельно решает, в какую номинацию будет зарегистрирована работа. Все работы, зарегистрированные в указанные сроки, экспонируются на выставке и участвуют в конкурсной программе, за исключением:

- а) работ, нарушающих общественные нормы, принятые в Российской Федерации;
- б) политической тематики;
- в) работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность.

Решение Оргкомитета относительно указанных выше исключений окончательное.

6.3. Технические требования:

- работы, должны быть созданы в период с 2010 по 2017 гг.;
- работы должны быть подготовлены для экспонирования: иметь крючки на внутренней стороне подрамника, петли или люверсы для развески.

## **6. Регистрационные материалы.**

Для участия в конкурсной программе необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в выставке (Приложение 1);
- краткую биографию (не более 300 знаков);
- фотографию автора хорошего качества (размером не менее 3x4 см.);
- фотографию работы (разрешение не менее 300 dpi, размер не менее 10x15 см);
- этикетки для каждой конкурсной работы (Приложение 2);

Приложение 1

Заявка на участие в  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ  
**«Петербург. Кохтла-Ярве. Творческая палитра»**

ФИО участника	
Наименование структурного подразделения (кафедры)	
Номинация выставки-конкурса	
Название предоставляемой работы	
Размер, техника, год исполнения работы	
Контактный телефон, электронный адрес участника	

Приложение 2

Этикетка конкурсной работы

		<b>Номер</b> (устанавливает оргкомитет):
ФИО автора (соавторов): Название работы: Размер (высота)х(ширина): Техника создания: Год создания:		
В какой номинации участвует:		