

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ
А.Л. ШТИГЛИЦА»**



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ
(6 лет обучения)

Специальность

54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Квалификация: Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общие сведения.

1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

1.3 Требования к абитуриенту.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.

2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

2.3 Срок освоения ОПОП ВО.

2.4 Трудоемкость ОПОП ВО.

2.5 Область профессиональной деятельности выпускника.

2.6 Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника.

2.9 Направленность (специализация) образовательной программы.

2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.

2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета.

2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА.

3.1 Учебный план.

3.2 Календарный учебный график.

3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).

3.4 Программы практик.

3.5 Программа научно-исследовательской работы.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

4.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

4.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.
10. ПРИЛОЖЕНИЯ.

- | | |
|----------------|---|
| Приложение 1. | Учебный план по специальности 54.05.01. Специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (живопись)». |
| Приложение 2. | Календарный учебный график. |
| Приложение 3. | Рабочие программы дисциплины (модулей). |
| Приложение 4. | Программы практик. |
| Приложение 5. | Программа научно-исследовательской работы. |
| Приложение 6. | Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. |
| Приложение 7. | Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. |
| Приложение 8. | Сведения о персональном составе и уровне квалификации педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО. |
| Приложение 9. | Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. |
| Приложение 10. | Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов. |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общие сведения

Основная образовательная программа специалитета, реализуемая Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А. Л. Штиглица по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация №2: Монументально-декоративное искусство (живопись), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного об-

разовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

В настоящей основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство используются следующие сокращения:

ООП ВПО - основная образовательная программа высшего профессионального образования;

ОПОП ВО - основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПООП ВО – примерная основная образовательная программа высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования уровня специалитета, реализуемая Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А.Л. Штиглица по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица на основе ФГОС ВО по соответствующей специальности с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы, а также с учетом потребностей федерального и регионального рынка труда.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП ВО предусматривает подготовку специалистов по следующим профилям:

Специализация №1: Монументально-декоративное искусство (живопись);

Специализация №2: Монументально-декоративное искусство (скульптура)

Специализация №3: Монументально-декоративное искусство (интерьер).

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ) с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня 2015 г.
- Примерная основная образовательная программа (ПООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная 23.12.2010 №05-03/у (носит рекомендательный характер);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. № 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам специалитета»;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 № 30163);
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. № 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный № 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по специальности 071004 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 сентября 2011 г. № 2292;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И. М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования. Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т. М. Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России и УМО по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств;
- Устав ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

- Федеральный закон Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;

1.3 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями. Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку и живописи (для специализации №2 Монументально-декоративное искусство (живопись), а также композиции. При приеме на ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, которые ежегодно утверждаются СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО.

2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Целью и задачей данной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства (скульптура), обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в конкретной профессии (художник монументально-декоративного искусства (живопись). Потребность регионального рынка труда в данном роде специалистов связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Социальная значимость – миссия ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний, практических навыков и инновационных технологий осуществлять творческую проектную деятельность в сфере формирования комфортной и художественно оформленной среды жизнедеятельности человека

Основная цель ОПОП ВО: создание условий для формирования у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, развитие навыков их реализации в аналитической, художественной, проектной, художественно-производственной, культурно-просветительской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Основные задачи ОПОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций.
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП.
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

Направленность образовательной программы специалитета определяется специализациями, выбранными СПГХПА им. А.Л. Штиглица из перечня специализаций, установленного образовательным стандартом.

При осуществлении образовательной деятельности по образовательной программе организация обеспечивает:

проведение учебных занятий в различных формах по дисциплинам (модулям);

проведение практик;

проведение контроля качества освоения образовательной программы посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Данная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно - базовая часть и вариативная часть).

Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности (специализации) образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя:

дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом;

дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных СПГХПА им. А.Л. Штиглица дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом (в случае установления указанных компетенций), и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимся являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью указанной программы.

При реализации образовательной программы СПГХПА им. А.Л. Штиглица обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом организации. Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть образовательной программы.

Программа специалитета при очной форме обучения включает в себя учебные занятия по физической культуре (физической подготовке). Порядок проведения и объем указанных занятий при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2.3 Срок освоения ОПОП специалитета

Нормативный срок освоения ООП ВПО (специалитет) по специальности **54.05.01** Монументально-декоративное искусство, специализация №2: Монументально-декоративное искусство (**живопись**) по очной форме обучения составляет **6 лет**.

2.4 Трудоемкость ОПОП ВО специалитета

Общая трудоёмкость программы – **360 зачётных единиц**. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна **60** зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **специалист**.

Специализация (Профильная направленность) ООП специалитета определяется высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующей специальности (соответствующему направлению подготовки).

Выпускающая кафедра: кафедра монументально-декоративной живописи (специализация №2).

2.5 Область профессиональной деятельности специалистов включает:

культурную и социальную среду общества;

монументально-декоративную живопись и монументально-декоративную скульптуру в архитектурной среде, интерьер и экстерьер;

художественные интерьеры и декоративные убранства отдельных помещений и их комплексов;

культурно-просветительскую и педагогическую деятельность.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются СПГХПА совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.6 Объекты профессиональной деятельности специалистов

жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;

произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

Памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды, предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, использование нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием.

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная); памятники архитектуры, архитектурная среда; процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества; авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде); памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения; произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации; социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики; музейная и издательская сферы, средства массовой информации; система реставрации и консервации произведений искусства;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

процессы бизнеса в изобразительном искусстве.

2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВПО Специалист по специальности **54.05.01** Монументально-декоративное искусство, специализация №2: Монументально-декоративное искусство (**живопись**) готовится к следующим видам

профессиональной деятельности:

аналитической;

художественной;
проектной;
художественно-производственной;
культурно-просветительской;
педагогической.

2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Специалист по специальности (направлению подготовки) 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализации №2: «Монументально-декоративное искусство (живопись)» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области аналитической деятельности:

умение анализировать произведения архитектуры, различных видов изобразительного, пластического, декоративного искусства и народных промыслов, основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства, необходимую научно-методическую и искусствоведческую литературу;

в области художественной деятельности:

знание и умение осуществлять художественные аспекты монументально-декоративной живописи, интерьеров и экстерьеров; создание художественного образа в объемно-пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

в области проектной деятельности:

знание и умение разрабатывать и выполнять архитектурный проект с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики;

в области художественно-производственной деятельности:

обладание знаниями и реальными представлениями о процессе художественного производства произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры; выполнение изделий в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления художественной продукции; овладение практическими навыками создания в различных материалах художественных произведений с учетом традиционных и инновационных технологий; владение технико-технологическими методами проектной графики.

в области культурно-просветительской деятельности:

знание и умение организации и проведения художественных выставок, составление и подготовка к изданию выставочных каталогов, проведение конкурсов и фестивалей, пропаганда достижений в области монументально-декоративного искусства; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное ведение лекций и практических занятий.

в области педагогической деятельности:

знания по педагогике, необходимые для преподавания в общеобразовательных и специализированных художественных школах, учреждениях дополнительного образования для детей, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

2.9 Направленность (специализация) образовательной программы.

В СПГХПА им. А.Л. Штиглица в рамках специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство реализуется ОПОП ВО подготовки специалистов по специализации, установленной ФГОС ВПО, а именно:

Специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (**живопись**)».

2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.

Выпускникам ОПОП ВО подготовки специалистов по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (**живопись**)» присваивается квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)».

2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня специалитета.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции специалиста, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО:

Общекультурные компетенции (ОК):

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 – способностью представить современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;

ОК-2 – способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни;

ОК-3 – свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи. Уметь создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владеть одним из иностранных языков как средством делового общения;

ОК-4 – способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

ОК-5 – владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, уметь анализировать логику рассуждений и высказываний;

ОК-6 – владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

ОК-7 – владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного

уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 – способностью к работе с архитектурно-пространственной средой;

ПК-2 – способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства;

ПК-3 – умением работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

ПК-4 – способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности;

ПК-5 – способностью к проектной работе;

ПК-6 – умением использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

ПК-7 – способностью самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;

ПК-8 – владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

ПК-9 – владеть рисунком

Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

Специализация № 2 «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» Выпускник программы специалитета должен обладать следующими профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

ПСК-1.1 - владеть композицией монументально-декоративной живописи;

ПСК-1.2 - владеть академическим рисунком и живописью;

ПСК-1.3 - моделировать архитектурно-пространственную среду;

ПСК-1.4 – владеть знанием основ художественного производства;

ПСК-1.5 – владеть знанием истории культуры и искусства;

ПСК-1.6 - владеть знанием пропедевтики монументально-декоративного искусства;

ПСК-1.7 - владеть знанием истории монументально-декоративной живописи;

ПСК-1.8 – владеть специальным рисунком и специальной живописью ;

2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация ОПОП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 65 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее 9 процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные (в том числе спортивные) дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами творческих союзов художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее 10 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 11 процентов преподавателей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

Реализация ОПОП ВО подготовки специалиста обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой, (или) научной, (или) научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, более 70 процентов, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют более 70 процентов преподавателей. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены более 70 процентов преподавателей из

числа ведущих специалистов профильных организаций. Более 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени, и (или) ученое звание.

Учебно-методический процесс на выпускающей кафедре Монументально-декоративная живопись обеспечивается профессорско-преподавательским составом в количестве 10 чел., среди которых 1 Заслуженный художник РФ, 1 кандидат наук, 3 почетных работника ВПО. 80 % преподавателей имеют ученые степени.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ СПЕЦИАЛИТЕТА.

В соответствии с п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, и в соответствии с п. 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам специалитета, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом специальности с учетом направленности (специализаций) образовательных программ специалитета; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами и иными компонентами, включенными в состав образовательной программы.

3.1 Учебный план.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

При составлении учебного плана разработчики руководствовались общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе 7 ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство и специализации №2: Монументально-декоративное искусство (**живопись**).

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов сформирован перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций ОПОП ВО. Учебный план содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по всем трем учебным циклам.

Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен в соответствии с Положением об ОПОП ВО, утвержденным Ученым советом СПГХПА. Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план по данной ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство специализация №2 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» приведен в Приложении 1.

3.2 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

В графике учебного процесса указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план подготовки художников по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство и специализации №2: Монументально-декоративное искусство (живопись).

Календарный учебный график по данной ОПОП ВО приведен в Приложении 2.

3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

наименование дисциплины (модуля);

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Разработчик может включить в состав рабочей программы дисциплины (модуля) также иные сведения и (или) материалы.

Рабочие программы дисциплин (модуля) по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 3.

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

В приложении №4 приводятся рабочие программы учебных курсов.

3.4 Программы практик.

При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (в том числе преддипломная). Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате прохождения практики вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места практики в структуре образовательной программы;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

указание форм отчетности по практике;

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Разработчик может включить в состав программы практики также иные сведения и (или) материалы.

При реализации данной ОПОП ВО уровня специалитета предусматриваются следующие виды учебных практик:

1. Копийная практика;
2. Этудная практика;
3. Научно-исследовательская технологическая практика (копийная);
4. Производственная практика.
5. Преддипломная практика

Программы практик по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 4.

3.5 Программа научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП подготовки специалиста. Она направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При разработке программы научно-исследовательской работы СПГХПА им. А.Л. Штигица должна предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы;

использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание;

составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовской конференции.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов должно проводиться широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах вуза с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень компетенций, сформированных у обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

Программа научно-исследовательской работы по данной ОПОП ВО приведена в Приложении 5.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство представлена в Приложении 6.

4.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам: образования основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство представлена в Приложении 7.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО уровня специалитета 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализация №2: «Монументально-декоративное искусство (живопись)» в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ специалитета, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Профессорско-преподавательский состав вуза, обеспечивающий реализацию ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, состав научных работников вуза, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, а также штатный состав учебно-вспомогательного персонала вуза, участвующий в реализации данной ОПОП ВО должны соответствовать требованиям ФГОС.

5.1 Кадровое обеспечение. Сведения о персональном составе и уровне квалификации профессорско-преподавательского состава СПбХПА им. А.Л. Штиглица, привлекаемый к реализации данной ОПОП ВО приведены в Приложении 8.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО подготовки специалиста обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным программам. Самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. СПбХПА им. А.Л. Штиглица располагает современной библиотекой с постоянно пополняемым библиотечным фондом (более 250 тысяч экземпляров). Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, при этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданным за последние 10 лет (для гуманитарного цикла за последние 5 лет), настоящей ОПОП ВО из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые соответствующем требованиям ФГОС ВО. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете одного-двух экземпляра на каждые 100 обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ.

Для реализации настоящей ООП ВО вуз располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом по циклам:

гуманитарные и социально-экономические дисциплины; математические и естественно-научные дисциплины; профессиональные дисциплины; физкультура.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица, ведущий подготовку по настоящей ОПОП ВО, имеет:

учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий; специализированные аудитории для проведения практических и лабораторных занятий математического и естественно-научного и профессионального циклов (кино-фото-студии, съемочные павильоны. СПГХПА им. А.Л. Штиглица располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы студентов, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-технические условия реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, обеспечивают:

- проведение аудиторных занятий (лекций, практических и лабораторных работ, консультаций и т.п.);

- условия для самостоятельной учебной работы студентов; условия для проведения учебных и производственных практик; научно-исследовательской работы студентов;

- условия для преподавательской деятельности ППС, привлекаемого к реализации ОПОП ВО;

- условия для воспитательной работы со студентами.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица располагает специально оборудованными кабинетами и аудиториями - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектными мастерскими по профилю подготовки, специализированными компьютерными классами и производственными мастерскими – моделирования в материале и макетными.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, специализации №2 Монументально-декоративное искусство (**живопись**).

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по специальности 54.05.01 Монументальнодекоративное искусство, специализации №2: Монументально-декоративное искусство (**живопись**) и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.

7.1 Характеристика воспитательной работы

Образовательная среда СПГХПА им. А.Л. Штиглица представляет собой интегрированное пространство обучения, воспитания и развития студентов, предоставляющее широкий спектр возможностей для формирования у них общекультурных и профессиональных компетенций. Принципы и направления реализации компонентов образовательной среды изложены в ряде ключевых документов, регламентирующих учебную и внеучебную (воспитательную) работу:

Концепции воспитательной работы с обучающимися в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Положении об организации учебного процесса, Положении о самостоятельной работе студентов, Положении о Студенческом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица, а также в Положениях о творческих мероприятиях (фестивалях и конкурсах), студенческих творческих и спортивных объединениях (студиях, клубах, кружках и секциях), студенческом научном обществе и других. Формы (мероприятия) и сроки реализации тех или иных направлений учебной и внеучебной работы отражены в соответствующих планах и программах, в частности, в Стратегическом плане развития СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Координационном плане основных мероприятий, Комплексном плане воспитательной, социально-психологической и культурно-массовой работы, планах работы институтов, факультетов и кафедр СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

В академии создан студенческий совет и совет молодых ученых, призванные выстроить систему студенческого самоуправления. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студсовет по оказанию материальной помощи.

Традиционно студенты участвуют в социально значимых проектах и акциях. В академии регулярно проводятся семинары и лекции, на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, путешественники.

В процессе подготовки специалистов в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» реализуются основные направления воспитательной работы, определенные «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами вуза.

С целью создания условий для всестороннего и гармоничного развития личности студентов, учитывая уникальность и многолетние традиции СПГХПА, в нем реализуются направления воспитательной, социальной, спортивно- и культурно-массовой работы.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

- **Гражданско-правовое воспитание.** Критериями правового воспитания являются знание законов и действующих в академии нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан (введен курс «Правоведение»),

- **Духовно-правственное воспитание.** Формами работы в данном направлении являются (помимо обязательных занятий по физической культуре, психологии и др. дисциплин): организация оздоровления студентов, деятельность по улучшению их бытовых условий, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Оказывается помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в

трудных жизненных ситуациях;

- **Профессиональное и эстетическое воспитание.** В учебных программах профессионального и специального циклов дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности художников. Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и выставках;

- **Физическое воспитание.** Помимо занятий физической культурой, физическое воспитание проходит в форме работы спортивных секций, участия в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно-оздоровительных фестивалях и др.

Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

1. Формирование и продолжение традиций СПГХПА осуществляется через развитие корпоративной культуры. В СПГХПА проводится много мероприятий, направленных на сплочение студенчества, поддержание молодежных инициатив, популяризацию и поощрение достижений студентов. К ним относятся: ежегодные конкурсы-фестивали «Соляной городок», «Кирилл и Мефодий», «День Св. Татьяны», «День рождения А. Л. Штигица с поездкой в Ивангород».

2. Гражданско-патриотическое воспитание обусловлено политикой государства, направленной на развитие гражданского общества, поиск новых идеалов, ценностей и увековечивание великого исторического наследия России. Ежегодно делегации студентов участвуют в торжественно-траурных церемониях возложения цветов к мемориалам Санкт-Петербурга, перезахоронениях останков 13 советских воинов и походах по местам боевой славы в Ленинградской области (Синявино, Невский пятачок и др.). В СПГХПА ежегодно организуются праздничные мероприятия (концертные программы, интеллектуальные поединки), посвященные Дню Победы. Мероприятия сопровождаются чествованием ветеранов, в особенности тех, кто работал и продолжает работать в СПГХПА им А.Л. Штигица. Студенты СПГХПА являются активистами крупных федеральных проектов гражданско-патриотической направленности: «Георгиевская ленточка».

3. В рамках духовно-нравственного воспитания в СПГХПА систематически проводятся акции «За нравственное возрождение России» (конкурсы плакатов под эгидой Межвузовской ассоциации «Покров»), акции солидарности с инвалидами, посвященные Всемирному Дню инвалидов (декабрь), акции и флеш-мобы, посвященные Дню защиты детей (1 июня), Дню матери (ноябрь), Дню улыбки (октябрь), Дню учителя (октябрь) и т.п. Студенты посещают праздничные молебны в крупнейших храмах города, участвуют в соответствующем творческом конкурсе. Ежегодно лучшие студенты СПГХПА награждаются Почетным знаком Святой Татьяны за просветительскую и социальную деятельность.

4. Профилактическая работа подразумевает организацию бесед со специалистами по вопросам профилактики наркомании, алкоголизма, табака курения и с представителями органов внутренних дел и прокуратуры по вопросам профилактики правонарушений, экстремизма и повышению степени безопасности студентов, особенно иногородних и иностранных.

5. Непрерывное внимание в СПГХПА уделяется профессионально-трудовому воспитанию. На факультетах и кафедрах систематически организуются выставки и фестивали студенческих работ, мастер-классы с признанными в профессиональных областях художниками.

7.2. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.

Студенты, обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета, обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Иногородним обучающимся на период обучения предоставляется общежитие. С каждым обучающимся, проживающим в общежитии, заключается договор в установленной форме.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел может включать документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ОПОП. При реализации данной ОПОП механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки, в том числе: мониторинга и периодического рецензирования образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования; системы внешней оценки качества реализации ОПОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса) разрабатываются вузом в соответствии с действующей нормативно-правовой базой и утверждаются Ученым советом академии.

8.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по настоящей ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, утвержденным Ученым советом СПГХПА. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям настоящей ОПОП ВО созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов. Для оценки практических навыков предусмотрены практические занятия, на которых студенты демонстрируют практический материал, выполненный ими самостоятельно (при консультациях педагога) в течение заданного времени (семестра или учебного года).

8.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям настоящей ОПОП ВО созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов. Для оценки практических навыков предусмотрены практические занятия, на которых студенты демонстрируют практический материал, выполненный ими самостоятельно (при консультациях педагога) в течение заданного времени (семестра или учебного года).

8.3 Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП специалитета.

Итоговая аттестация (Итоговая государственная аттестация - при наличии свидетельства об аккредитации направления) представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами настоящей ОПОП ВО. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки студентов. Итоговая аттестация выпускника данной ОПОП ВО является обязательной и осуществляется после освоения настоящей ОПОП ВО в полном объеме и не имеющий академической задолженности. Студенты, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения итоговой аттестации Положением об итоговой аттестации, утвержденным Ученым советом СПГХПА. К проведению итоговой аттестации по настоящей ОПОП ВО привлекаются представители работодателей или их объединений. После прохождения итоговой аттестации студентам предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения настоящей ОПОП ВО, по окончании которых производится отчисление в связи с получением образования.

Итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы специалиста и междисциплинарный экзамен. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок проведения междисциплинарного экзамена разрабатываются в соответствии с Положением об итоговой аттестации, утвержденным Ученым советом СПГХПА. Аккредитация

направления проводится на выпускном курсе. После получения свидетельства об аккредитации направления в СПГХПА создается Государственная аттестационная комиссия, которая решает вопрос о выдаче выпускникам документов государственного образца.

Студентам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по настоящей ОПОП ВО выдается документ о получении высшего профессионального образования следующего уровня: высшее образование - специалитет (подтверждается дипломом специалиста);

Студентам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из СПГХПА, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

**Разработчики ОПОП ВО
от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:**


Зав. кафедрой Монументально-декоративной живописи

профессор  Шевардин А.В.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе  Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления

 Голикова И.С.