



**Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица**

Дорогие эмальеры!

Приглашаем вас принять участие в

**IV Международной биеннале искусства горячей эмали
«Золотая нить — дорога творчества»**

16 мая — 16 июня 2019 года

IV Международная биеннале искусства горячей эмали «Золотая нить — дорога творчества» пройдёт в залах учебного музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Будут представлены произведения современных художников-эмальеров, профессионалов из различных стран мира, а также педагогов и студентов российских и зарубежных вузов.

Цель мероприятия — консолидация творческих, профессиональных, международных связей художников-эмальеров, освоение и реализация новых тем, представление художественных традиций и экспериментальных технологических методов в создании оригинальных произведений в технике горячей эмали, многообразие национальных, творческих индивидуальностей и школ.

Среди участников состоится конкурс произведений по номинациям: «Дебют», «Профессиональное совершенство», «Верность профессии», «Молодое поколение». Все участники получают сертификаты IV Международной биеннале искусства горячей эмали «Золотая нить — дорога творчества». В каждой номинации будет определён лауреат (одно место) и победители трёх степеней. В жюри войдут признанные мастера-эмальеры, искусствоведы и критики, в том числе представители Государственного Русского Музея, Государственного Эрмитажа, Российской Академии Художеств и С. К. I. Italy.

В рамках биеннале в эмальерных мастерских кафедры монументально-декоративной живописи (МДЖ), кафедры художественной обработки металла (ХОМ) и Центра творческих проектов СПбГУПТД А. Ю. Талашука пройдут мастер-классы признанных мастеров, работающих в технике горячей эмали. Для участников биеннале разрабатывается экскурсионная программа.

В Зале Генриха II состоится круглый стол «Эмальерное искусство в России и за рубежом — 2019». Приглашаются все желающие.

Условия участия в выставке: до 1 мая необходимо выслать в оргкомитет (kry@bk.ru) заполненную заявку, фотографии автора и экспонатов, а также краткое резюме. Оплата организационного взноса производится только после подтверждения приёма заявки и предварительного отбора работ выставкомом.

«Золотая нить — дорога творчества» продолжает линию международных биеннале искусства горячей эмали:

2010 год — «Образы белых ночей»,

2012 год — «Солнце для всех»,

2017 год — «Зеркало мира».

Желаем успеха!

Контакты:

С. П. Пономаренко — куратор, профессор кафедры МДЖ:
+7 952 208 93 17 / laolin@mail.ru;

Н. А. Яшманов — профессор кафедры ХОМ:
+ 7 921 444 98 88 / nicolas.x.o.m@mail.ru;

С. Н. Крылов — секретарь, преподаватель кафедры МДЖ:
+7 965 004 08 09 / kry@bk.ru.

Приложение № 1
к информационному письму IV Международной биеннале искусства горячей эмали
«Золотая нить — дорога творчества»

Порядок проведения биеннале

Приём заявок на участие	до 1 мая 2019	На электронную почту kry@bk.ru прислать: - заявку участника (приложение №1); - фото автора; - фото 1–3-х работ, выполненных не ранее 2017 года; - краткое резюме. В теме письма пометка «Золотая нить»
Сумма организационного взноса	4 000 рублей	для художников
	1 000 рублей	для студентов
Оплата организационного взноса	до 13 мая 2019 (назначении сообщении указать: «Биеннале эмали — 2019»)	после подтверждения приёма работ вам будут высланы реквизиты для оплаты организационного взноса
Приём работ	11 — 12 мая 2019 13:00 — 16:00	в учебном музее прикладного искусства Академии им. А. Л. Штиглица. По адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13 — участники представляют до 3-х работ
Передача «визитной карточки»	11— 12 мая 2019 13:00 — 16:00	каждый участник должен передать в фонд биеннале — работу в технике эмали (15x15 см) с авторской подписью для формирующегося музея эмали «Визитка»
Формирование экспозиции	13 — 14 мая 2019	
Работа жюри конкурса	15 мая 2019	

Предварительная программа мероприятий

Торжественное открытие биеннале и награждение победителей конкурса, памятная фотография участников выставки	16 мая 16:00	учебный музей прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Круглый стол «Эмальерное искусство в России и за рубежом — 2019» (по желанию)	17 мая 2019 14:00	в Зале Генриха II СПГХПА им. А. Л. Штиглица
Мастер-класс «Эмальерная пуговица» (по желанию)	17 мая 2019 18:00	эмальерная мастерская кафедры МДЖ
Экскурсионная программа (по желанию)	18 мая 2019 11:00 — 17:00	- Государственный Русский Музей, - Государственный Эрмитаж, - Храм Спаса на Крови, - Морской Никольский собор (Кронштадт), - Храм Армянской апостольской церкви Святой Екатерины
Мастер-класс «Перегородчатая эмаль» (по желанию)	18 мая 2019 18:00	эмальерная мастерская кафедры ХОМ
Окончание выставки	16 июня 2019 17:00	
Продолжение выставочных проектов (по желанию)	июль 2019 — апрель 2020	- Большой выставочный зал Санкт- Петербургского Политехнического университета Петра Великого (в рамках празднования 120-летия Университета); - Выставочный зал Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; - Выборгский объединённый музей-заповедник (Выборг); - Выставочный зал Московского Союза художников (Москва)
Возврат произведений		пересылка работ оплачивается за счёт авторов

Заявка
на участие в биеннале

(присылается в оргкомитет в формате Microsoft Word, не нужно заполнять от руки)

Ф.И.О. автора	
Почтовый адрес	
Электронный адрес	
Телефон	
Название произведений (перечислить через косую линию)	
Техника, материал (перечислить в том же порядке через косую линию)	
Размеры (перечислить в том же порядке через косую линию)	
Год создания (перечислить в том же порядке через косую линию)	

Подписи работ

(надёжно крепится к задней стороне работы, заполнять и присылать с заявкой не нужно)

Фамилия Имя Отчество (полностью)
Название произведения
Материал, год создания