

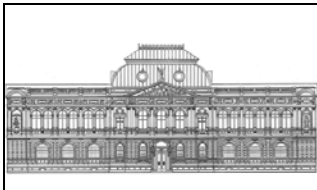
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица
В.Н. Кичеджи
«21» июля 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОЙ АССАМБЛЕЕ АНИМАЦИИ

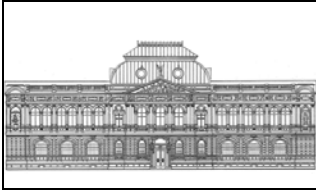
Санкт-Петербург, 2015

	Должность	Фамилия И.О./Подпись	Дата
Разработали	Директор Федерального Специализированного Центра Компетенций, ст. преподаватель	Петрухина О.В./	21.07.15
Согласовано	Проректор по научной работе	Ковалева Т.В./	21.07.15
	Начальник отдела системы менеджмента качества	Цветкова С.Ю./	21.07.15
	Главный юрисконсульт	Меньшаков А.С./	21.07.15
	Начальник Управления экономики и финансов	Кожевникова С.В./	21.07.15
	Менеджер по конгрессно-выставочной деятельности	Крылов С.Н./	21.07.15



Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Основные темы Ассамблеи.....	3
3. Порядок проведения Ассамблеи.....	3
4. Сроки проведения	4
5. Порядок участия в работе Ассамблеи.....	4
6. Порядок представления и оформления работ и тезисов докладов на Ассамблею.....	4
7. Подведение итогов Ассамблеи.....	5
8. Заявление на участие в Ассамблее.....	5
9. Адрес.....	5



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» (далее – Академия, СПГХПА им. А.Л. Штиглица) Международной Ассамблеи Анимации (далее – Ассамблея), условия участия в ней, требования к докладам;

1.2. Организатором Ассамблеи является Академия;

1.3. Целью проведения Ассамблеи является стимулирование научно-исследовательской и проектной деятельности студентов, аспирантов, преподавателей; развитие интереса к художественным традициям и инновационным образовательным творческим процессам в академии.

2. Основные темы Ассамблеи

2.1. В рамках Ассамблеи предлагается обсудить широкий круг тем, захватывающих проблемы подготовки художника-аниматора в системе высшего образования, вопросы современного развития, становления и трансформации искусства анимации в России и за рубежом, его видовое и жанровое разнообразие.

2.2. Список тем, предлагаемых для обсуждения на конференции в рамках Ассамблеи:

- пропедевтика в подготовке художника-аниматора;
- совокупность средств художественной выразительности графического дизайна в анимации;
- типографика в анимации;
- анимация как средство рекламной коммуникации;
- прикладные функции анимации (образование, реклама, сопровождение зрелищных мероприятий, мультимедиа и пр.);
- презентация школ: формы взаимодействия традиций и инноваций.

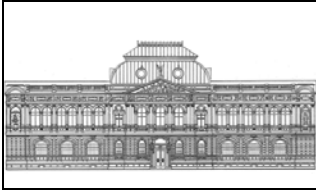
3. Порядок проведения Ассамблеи

3.1. Для проведения Ассамблеи формируется Оргкомитет;

3.2. Оргкомитет формирует рабочую группу, определяет форму, порядок и сроки проведения Ассамблеи, утверждает ее результаты;

3.3. Рабочая группа:

- разрабатывает программу Ассамблеи;



- готовит и проводит научно-практические и творческие конкурсные мероприятия в рамках Ассамблеи;
- готовит и проводит выставку;
- создает макет программы;
- разрабатывает и создает пакет участника для гостей Ассамблеи;
- составляет базы информационных партнеров;
- ведет переписку с участниками и гостями Ассамблеи;
- приглашает VIP-персон на Ассамблею.

4. Сроки проведения

4.1. Международная Ассамблея Анимации планируется к проведению 2-3 ноября 2015 года в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, по адресу: г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13, Зал Совета, Зал Генриха, Молодежный зал.

5. Порядок участия в Ассамблее

5.1. Принять участие в Ассамблее могут студенты, аспиранты, преподаватели, выпускники академии, представители творческих сообществ, учреждений культуры, науки и образования.

6. Порядок представления и оформления работ и тезисов докладов на Ассамблею

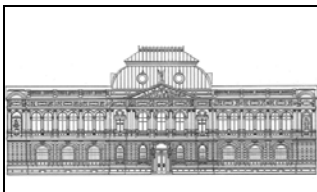
6.1. Заявки на участие в Ассамблее, тексты тезисов должны быть направлены в Оргкомитет до 18 октября 2015 г. на адрес: kgd@ghpa.ru с пометкой «Ассамблея Анимации»;

6.2. На рабочую группу Ассамблеи возлагается право отбора, рецензирования и редактирования представленных тезисов;

6.3. Текст тезисов (формат Word) и иллюстративный материал (форматы jpeg или tiff) принимаются в срок до 18 октября 2015 года в электронном виде на адрес: kgd@ghpa.ru. Объем не должен превышать 2 стр.

6.4. К тексту устанавливаются следующие технические требования:

- лист формата А4, поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее 2 см, верхнее – 2 см; текст печатается через 1,5 интервала, красная строка – 1,25 см.
- шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 14 пт.
- наименование доклада указывается в начале тезисов, по центру.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица»

– ФИО, должность, ученая степень, наименование учреждения указывается под наименованием доклада.

6.5. Работы принимаются только на русском языке. Оргкомитет вправе отвергать заявки, не соответствующие формату и научным направлениям Ассамблеи. Отклоненные материалы не рецензируются и обратно не высылаются.

6.6. Каждый участник Ассамблеи вправе представить только одну авторскую статью.

7. Подведение итогов Ассамблеи

7.1. При подведении итогов каждый участник конкурсной программы Ассамблеи получит диплом участника.

7.2. По итогам Ассамблеи планируется издание сборника тезисов докладов.

8. Заявка на участие в Ассамблее

8.1. В заявке необходимо указать следующие данные:

1	Фамилия Имя Отчество	
2	Место работы, должность	
3	Ученая степень, звание	
4	Название доклада	
5	Научный руководитель (для аспирантов)	
6	Почтовый адрес (индекс)	
7	Телефоны, факс	
8	E – mail	
9	Необходимое оборудование для доклада	

9. Адрес

191028, Санкт-Петербург, Соляной пер.,13
www.ghpa.ru
e-mail: kgd@ghpa.ru