МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Фатеева А.М. / _____ /
(подпись/ Ф.И.О.)
«25» 05 2016 г.

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)
(профиль)

Магистр ДПИ и НП
(квалификация (степень) выпускника)

очная
(форма обучения)

Санкт-Петербург – 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

1.1. Основная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая СПГХПА им. А.Л. Штиглица по направлению подготовки **54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»**

1.2. Нормативные документы для разработки ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования (ОПВО), магистр ДПИ и НП.

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПВО магистратуры.

1.3.2. Нормативный срок освоения ОПВО магистратуры.

1.3.3. Трудоемкость ОПВО магистратуры (в зачетных единицах).

1.4 Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профило подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП магистратуры, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

3.1. Общекультурные компетенции выпускников.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

4.1. Календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки магистра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы практик и организация НИР обучающихся.

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

5.1. Кадровое обеспечение реализации программы магистратуры.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

6.1.Характеристика воспитательной работы.

6.2.Характеристика обеспечения социально - бытовых условий.

7. **Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры** по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

10. Регламент по организации периодического обновления ОПВО в целом и составляющих ее документов.

1. Общие положения

1.1.Основная образовательная программа высшего образования (ОП ВО) магистратуры реализуемая государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2.Нормативные документы для разработки ООП магистерской подготовки по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»

Нормативную правовую базу разработки ООП магистратуры составляют:

— Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

— Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 252

— Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

— Устав СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (магистратура)

1.3.1. Цель (миссия) ООП магистратуры

Целью ООП магистерской программы **54.04.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, по профилю подготовки Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»** является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных (художественно – творческих, проектных, педагогических) и специализированных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.03 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы», позволяющих выпускнику разрабатывать оригинальную концепцию художественно-творческого моделирования в области художественного архитектурного металла, а также обеспечить реализацию творческого замысла на высоком профессиональном уровне. Способствовать

продвижению творческих идей в архитектурной среде. Формировать высокий художественный вкус через достижения мировой художественной культуры. Быть в тренде современных технологий художественной обработки металла.

Основные задачи ООП ВО:

- Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)».
- Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.
- Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
- Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки;
- Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры 2 года

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» трудоемкость за весь период обучения составляет 120 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

1.3.3. Структура ООП магистратуры 54.04.02 направления «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, по программе подготовки Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Структура программы направлена на подготовку художника ДПИ специализирующегося в создании пластических произведений малых форм из металла. В соответствии с учебным планом подготовки магистратуры 54.04.02 направления «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, по программе подготовки Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» структура программы предполагает:

Блок 1, в который входят дисциплины (модули) Базовой части, Вариативной части;

Блок 2, в который входят Практики (учебная, преддипломная), в том числе НИР;

Блок 3, который включает «Государственную итоговую аттестация».

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1.4. Требования к поступающему:

Поступающий должен иметь документ государственного образца - диплом о высшем образовании (бакалавра или дипломированного специалиста, магистра). Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту - наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль (программа) подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»:

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников программы магистратуры с присвоением квалификации «магистра ДПИ и НИ» включает виды:

художественно-творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, объектов архитектурного художественного металла.

проектной деятельности руководит выполнением работ в художественно-творческой области, связанной с организацией и декоративно-художественным моделированием в области художественного металла в архитектурной среде.

педагогической деятельности проводит занятия по художественным дисциплинам, связанным с проектированием и созданием уникальных изделий декоративно-прикладного искусства в средних специальных учебных заведениях и вузах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале.
- художественное оформление интерьеров зданий и сооружений.
- архитектурно-декоративная пластика среды.

2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно декоративная пластика)»** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- проектная;
- педагогическая;

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки **54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», усвоивший магистерскую программу «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)»** в соответствии с видами профессиональной деятельности и профильной направленностью магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;
- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);
- способностью работать в международной среде;
- владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;
- организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

3. Компетенции выпускника ООП магистратуры, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

Результаты освоения ООП по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

2. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК)

ОПК-1: способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-2: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;

ОПК-3: способностью вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-4: готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-5: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-6: готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-7: готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-8: способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-9: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)

Художественно-творческая деятельность:

ПК-1: способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале;

проектная деятельность:

ПК-2: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и архитектурного металла, разработке промышленного образца или производственной серии;

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

ПК-6: обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-7: способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;

ПК-8: способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов;

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП магистерской подготовки по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» в соответствии с Федеральным законом: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015), Типового положения о вузе и ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом магистратуры с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и преддипломной практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график
4.2. Учебный план подготовки магистратуры
4.3. Шаблон матрицы соответствия компетенций и составных частей ООП
4.4. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
4.5. Программы учебной и преддипломной практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» раздел основной образовательной программы магистратуры «Учебная и преддипломная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: «Учебная практика», «Учебная практика на примерах отечественного и зарубежного творчества». Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная практика проводится в следующих формах: проектно-художественная; музейная;

Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

При разработке программ магистратуры организация выбирает типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры. Организация вправе предусмотреть в программе магистратуры иные типы практик дополнительно к установленным настоящим ФГОС ВО.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Согласно учебному плану на кафедре ХОМ предусмотрены следующие летние практики:

I курс – учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков); выездная: Анализ пластики малых форм в современном мире; руководитель проф. Яшманов Н.А..

II курс – преддипломная; мастерские кафедры; проф. Саркисян Ю.Х., проф. Яшманов Н.А.

4.6 Программа научно-исследовательской и творческой работы.

Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВО и ООП вуза. Структурным подразделением академии СПГХПА им. А.Л. Штиглица, осуществляющим подготовку магистров по направлению54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», могут предусматриваться виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования. Выполнение работы по теме ВКР осуществляется под руководством научного руководителя, имеющего ученую степень или ученое звание и стаж работы по профилю не менее трех лет.

Обучающийся должен:

- изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной художественной практики;
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении учебно-методических разработок;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме (заданию);
- принимать участие в художественном проектировании, осуществляемом академией на хоздоговорной основе;

- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
- выступать с докладами на конференциях.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» в СПГПА им. А.Л. Штиглица

5.1. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

Кадровое обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу прикладной магистратуры составляет 45 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет 5 процентов.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ООП магистратуры осуществляет профессор, член Союза Художников РФ Яшманов Николай Александрович.

5.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программ магистратуры.

Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с учебными программами на кафедре ХОМ используются аудитории для теоретического обучения. Уровень оснащенности факультета учебно-лабораторным оборудованием удовлетворительный. Для теоретических дисциплин необходимой аппаратурой оснащена аудитория (метод фонд): слайд-проектор, мультимедийный проектор, экран, компьютер, и т.д.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-

техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и модулям основной образовательной программы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Методические указания находятся на кафедре ХОМ.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. В библиотеке имеется локальная сеть.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.3. Материально-техническая база достаточна для ведения образовательной деятельности магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» соответствует требованиям образовательной программы. Кафедра имеют необходимый минимум учебных площадей для обучения студентов (более 800 м²). Для обеспечения образовательного процесса в соответствии с учебными программами на кафедре ХОМ используются специальные учебные мастерские по художественной обработке металла. Уровень оснащенности факультета учебно-лабораторным оборудованием удовлетворительный.

Кафедра ХОМ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: специально оборудованные учебные помещения и учебные мастерские.

При использовании электронных изданий кафедра ХОМ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки возможностью выхода в «Интернет» (в

компьютерном классе и методическом кабинете). Доступность для студентов, имеющих ноутбуки, к сетям типа «Интернет» - 100 процентов.

- учебно-методическая документация, материалы по всем учебным курсам, дисциплинам
- специально оборудованные кабинеты и аудитории – академического рисунка, академической живописи, скульптуры, пластического моделирования и производственные мастерские кафедры ХОМ
- специализированные компьютерные классы
- выход в Интернет
- необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

6. Характеристики учебно-вспомогательной среды СПГХПА им. А.Л. Штиглица, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

С целью формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников кафедра ХОМ располагает сформированной средой.

6.1. Культурно-массовая и творческая деятельность студента организуется посредством участия в различных конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня в качестве участников. В рамках спортивно-оздоровительной работы на кафедре организуются группы студентов, участвующих в различных первенствах (теннис, многоборье, шахматы).

6.2. Для проведения практических занятий имеется специальное оборудование, специальная одежда, предметы гигиенического назначения, инструменты, предметы реквизитного фонда, раздаточный материал. Для выполнения проектов в материале уч. мастерские оснащены специальным оборудованием: кузнечного, ювелирного, слесарного, эмальерного, литейного производства. Учебно-лабораторная база кафедр обновляется главным образом за счет бюджетных средств кафедры академии.

На кафедре ХОМ сформирована социокультурная среда, обеспечивающая развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся. Она включает в себя следующие условия:

Условия для профессионального роста:

- На сайте Института размещена информация для абитуриентов о требованиях к приему и о получаемой квалификации;
- Сведения о занятости студентов и трудоустройства выпускников;
- Организованы ознакомительные практики студентов в российских и зарубежных архитектурных и историко-культурных центрах;
- Организованы посещение и участие студентов в работе тематических выставок, фестивалей, конкурсов и мастер-классов;
- Функционирует учебно-научно-методический кабинет и выставочные витрины.

Условия для поддержки академической активности студентов:

- Кураторство студентов обучающихся в магистратуре;
- Организован Совет студенческого самоуправления;
- Организация научно-исследовательской работы со студентами – научный отдел.

Условия для поддержки личностного развития студентов:

- Принята концепция воспитательной работы в СПГПА им. А.Л. Штиглица и каждый год утверждается комплексный план ВР со студентами;
- Наличие системы материальной поддержки студентов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)».

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля студентов определяет порядок допуска и сдачи курсовых экзаменов и зачетов студентами, а также порядок ликвидации академической задолженности, в том числе возникшей при выполнении творческих работ и прохождении практик. В соответствии с настоящим Положением в течение семестра по отдельным дисциплинам проводятся промежуточные контроли знаний студентов. Порядок, сроки и форма проведения промежуточной (внутрисеместровой) аттестации по дисциплинам учебного плана, практикам, определяются кафедрой и утверждаются деканатом. Основой промежуточной аттестации является технологическая карта освоения дисциплины.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП магистратуры осуществляется в соответствии с Типовым положение о вузе, Уставом СПГХПА им. А.Л. Штиглица и локальными нормативными документами СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

«Положение о курсовых, экзаменах и зачетах, о порядке отчисления и восстановления студентов, о порядке предоставления академических отпусков»;

«Положение о порядке проведения письменных экзаменов»;

«Положение о выпускных квалификационных работах»;

Аттестация по курсовым работам проводится в соответствии с учебным планом направления и графиком учебного процесса. Аттестация по практике проводится в соответствии с Положением «О порядке проведения практик студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица».

Организация аттестации студентов в академии по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» регламентируется рабочим учебным планом, расписанием учебных занятий и программами учебных дисциплин, утверждаемыми в установленном порядке.

Контроль за качеством освоения образовательных программ осуществляется путем проведения аттестации студентов в форме курсовых экзаменов, зачетов и ректорских обходов. Зачеты разделяются на два вида: практические и теоретические. Практические зачеты проводятся по дисциплинам, предусматривающим проведение семинарских занятий, практических работ. Практический зачет может быть получен по результатам выполнения практических заданий, на основе представленных студентом работ (графических, живописных, проектных, пластических). Теоретический зачет проводится по дисциплинам лекционных курсов и предполагает обязательный устный или письменный опрос студентов, написание рефератов.

По отдельным видам практики и курсовым работам может предусматриваться зачет с дифференцированными оценками. Сроки окончания изучения учебного материала, проведения курсовых зачетов (зачетная неделя) и экзаменов (зачетно - экзаменационная сессия) и перечень сдаваемых курсовых зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам (график учебного процесса) утверждаются проректором по учебной работе в начале учебного года.

Расписание экзаменов и консультаций составляется в соответствии с графиком учебного процесса, доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за месяц до начала сессии. Расписание составляется таким образом, чтобы на подготовку к экзаменам по каждой дисциплине было отведено не менее 3 дней, исключая день предыдущего экзамена.

Текущий контроль проводится на протяжении семестра по каждой учебной дисциплине в ходе всех видов занятий (лекций, семинарских и практических занятий). В процессе текущего контроля преподаватель оценивает уровень участия студентов в аудиторной работе, степень усвоения ими учебного материала и выявляет недостатки в подготовке студентов с целью дальнейшего совершенствования методики преподавания данной дисциплины, активизации работы студентов и оказания им индивидуальной методической помощи. Результатом текущего контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в ходе занятий. Текущий контроль имеет целью оперативно влиять на качество аудиторной и самостоятельной работы студентов в течение семестра.

Промежуточный контроль организуется преподавателем с целью подведения итогов по изучению студентами нескольких разделов учебной дисциплины и проводится в период промежуточной аттестации по базовым дисциплинам данного направления – два или три раза в семестр, а по остальным дисциплинам – не менее одного раза в семестр.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Виды и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- положение по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ООП;
- положение по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ООП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ/ проектов и практикам.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП магистратуры.

Итоговая аттестация выпускника кафедры ХОМ является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация выпускника по программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный металл (Архитектурно-декоративная пластика)» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи итоговой государственной аттестации: установление уровня форсированности компетенций, определенных ФГОС и необходимых для выпускника направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»; оценка степени готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Компетенции выпускника выносимые на итоговую государственную аттестацию: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-8;

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта в соответствии с утвержденным Учёным Советом Положением о выпускной квалификационной работе. Выпускная работа направлена на выяснение степени подготовленности выпускника к выполнению самостоятельной практической работы. Выпускная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики. Каждому выпускнику назначается руководитель проекта из числа преподавателей кафедры. Тематика выпускной работы утверждается на заседании кафедры ХОМ не позднее окончания теоретического обучения.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Качество подготовки по данной основной образовательной программе обеспечивается мониторингом учебного процесса, регулярным проведением самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности, системой внешней оценки качества реализации программы.

10. Регламент по организации периодического обновления ООП ВО в целом и составляющих ее документов.

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на совершенствование данной ООП ВО. Изменения в учебных программах изучаемых дисциплин и программах учебных и производственных практик принимается на заседании кафедры ХОМ ежегодно и вносятся в лист регистрации. Регламент по организации периодического обновления ВО разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждается ректором СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Зав. кафедрой, доцент Спасских К.А. _____

Составители: профессор Яшманов Н.А. _____

доцент Сикорская М. И. _____

Рецензент:

профессор канд. искусствоведческих наук

Михайлова Л.В. _____