

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего  
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство**

**и народные промыслы**

**Профили/специализации подготовки: Художественный металл**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

**Деловой иностранный язык**

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составитель:

Зав. кафедрой Гуманитарно-инженерных дисциплин



Балаева С.В

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественный металл

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Живопись**

**Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объёма и перспективы. Развитие образно-художественного видения предметного мира. Особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно решать творческие задачи, а также анализировать результаты своей работы.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя цикл заданий в академической манере, а также условно-декоративным способом с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства с учетом уровня подготовленности обучающегося.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3, ПК-2, ПК-3;

Составители: зав. каф. живописи, проф. В.С. Миронов

Рецензент: зав. каф. АДП (ХОМ), проф. Яшманов Н. А.

  
подпись

  
подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль : Художественный металл

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Цель дисциплины:** познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

**Краткое содержание:** владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмыслять и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК -6, ОК-12, ПК-6.

**Составители:**

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры Гуманитарных и инженерных дисциплин  Анчуков С.В.

зав.кафедрой ГИД  Балаева С.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего  
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
ремесла

Профили/специализации подготовки: магистр, художественный металл

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

**ПРАВОВЕДЕНИЕ**

**Цель дисциплины.** Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;  
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

**Краткое содержание:** Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

Общекультурные ОК-1, ОК- 2, ОК-5, ОК-9, ОК-10, ОК-12; ОК-15.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профиль подготовки: художественный металл

Квалификация: Магистр

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Рисунок**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

**Цель дисциплины:**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

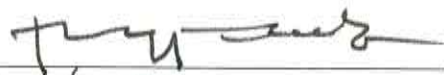
**Краткое содержание:**

Основной целью обучения курсу рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

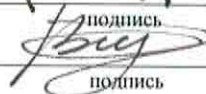
Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



Ст.преп Плужник О.В.



подпись  
подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего  
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профили/специализации подготовки: магистр, художественный металл

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

**Цель дисциплины.**

Целями являются:

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

**Краткое содержание:**

Философия науки, её предмет, объект и основные проблемы. Наука как тип рациональности. Традиционалистский и технократический типы цивилизации и их системообразующие ценности. Генезис и становление теоретического знания в греко-римской культуре. Средневековые университеты как центры формирования предпосылок научного мышления. Научная революция XVI-XVII вв. Рационализм и эмпиризм как основные философско-методологические программы в науке Нового времени. Классическая наука XVIII-XIX вв. Современный этап развития науки и его существенные характеристики. Научные революции как «точки бифуркации» в развитии знания. Наука в контексте современной цивилизации. Компьютеризация науки и культуры, её проблемы и следствия. Этические проблемы современной науки. Диалектика социального и биологического в природе человека. Философия экологии. Специфика социально-гуманитарного познания. Специфика субъектно-объектных отношений и особенности методологии социально-гуманитарного познания. Роль языка в развитии социального и гуманитарного знания. Проблема «возможных миров» в современной науке и философии.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

Общекультурные ОК-1 – ОК-8.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.