МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»**

Утверждаю

И.о. проректора по учебной работе

_____ А.М. Фатеева

«25» 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:**

**54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Квалификация: магистр**

**Программа подготовки: Моделирование костюма**

(2 года обучения)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург

2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

**1. Общие положения**
1.1 Основная профессиональная образовательная программа магистратуры
1.2 Нормативные документы для разработки программы магистратуры
1.3 Общая характеристика программы магистратуры:
1.3.1 Цель и задача программы;
1.3.2 Нормативный срок освоения программы;
1.3.3 Трудоемкость программы.
1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.
**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**:
2.1 Область профессиональной деятельности выпускника;
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника;
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.
**3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО.**
**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:**
4.1 Календарный учебный график
4.2 Учебный план подготовки магистра
4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
4.4 Программы учебной и производственной практик
4.4.1 Организация научно-исследовательской работы обучающихся
4.4.2 Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения
**5. Фактическое ресурсное обеспечение программы:**
5.1 Научно-педагогические кадры
5.2 Учебно-методические ресурсы
5.3 Библиотечно-информационные ресурсы
5.4 Материально-технические ресурсы
**6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**
**7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры**:
7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников
**8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**
**9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению 54.04.02 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Моделирование костюма».**

**Приложения**

**Приложение 1.**
**Приложение 2.**
**Приложение 3.**
**Приложение 4.**
**Приложение 5.**
**Приложение 6.**
**Приложение 7.**

## Приложение 8. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**», реализуемая в ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», уровня магистратуры представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

Программа магистратуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Предусматривается подготовка по следующим программам:

- **Моделирование костюма.**

### 1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 N 145-ФЗ,от 06.04.2015 N 68-ФЗ)
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2014 N 31402)
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061«Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»…»

(Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;

- Приказ Минобразования РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 (072500.68) «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 13» января 2010 г. № 15;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

### 1.3 Общая характеристика программы магистратуры

#### 1.3.1. Цель и задача программы магистратуры

Целью и задачей данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования является подготовка высококвалифицированных бакалавров в области дизайна, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности. Потребность регионального рынка труда, в данного рода специалистах, связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северно-западного региона Российской Федерации.

### 1.3.2. Нормативный срок освоения программы магистратуры

Нормативный срок освоения программы магистратуры по очной форме обучения составляет 2 года.

### 1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры

Общая трудоемкость программы – 120 зачетных единиц. Трудоемкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачетным единицам. По завершении обучения по ОПОП ВО присваивается квалификация (степень) магистр.

Профильная направленность ОПОП ВО магистратуры определяется высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки.

## 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры

Абитуриенты желающие освоить данную программу магистратуры и имеющие диплом государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
- базовые навыки в области академического и рисунка и живописи, композиции;
-готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, в том числе на иностранном языке;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работа с информацией в глобальных сетях;
- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;
- готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- способность к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования.

Дополнительные испытания могут быть установлены Академией.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности магистров: вид творческой деятельности, связанный с проектированием предметного мира, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ним систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- комплексы предметно-пространственной среды;
- культурные явления, процессы и отношения;

- образцы промышленной продукции (различные виды полиграфических изданий, средств транспорта и предметов культурно-бытового назначения и товаров народного потребления), а также предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения.

**2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности выпускника: в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**», (квалификация (степень) «магистр»):

- художественно-творческая;
- проектная;
- информационно-коммуникативная;
- производственно-технологическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (магистратура) должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- выполнение дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- конкретные представления об основах художественно-промышленного производства, инженерного конструирования, технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии;

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике;

- ведение деловых переговоров и деловой переписки;

- проведение экспертизы и реализация принципов авторского надзора;

- умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг;

- умение организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической,

искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- готовность самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; участвовать в комплексных научных разработках; работать в международной среде;

- владение основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания);

- знание нормативно-правовых аспектов учебного процесса в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- способность организовать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

- готовность к экспертной, консалтинговой и инновационной работе;

- стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств

- использование на практике знаний и конкретных представлений об основах художественно-промышленного производства; инженерного конструирования, технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение на практике нормативно-правовой базы; ведение деловых переговоров и деловой переписки; проведение экспертизы и реализация принципов авторского надзора.

## 3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности выпускник по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**», (квалификация (степень) «магистр») должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

б) общепрофессиональными компетенциями:

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных

технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

б) профессиональными компетенциями (ПК):

**- художественно-творческая деятельность:**

способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

**- проектная деятельность:**

способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

**- информационно-коммуникативная деятельность:**

готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

**- производственно-технологическая деятельность:**

готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4).

**- научно-исследовательская и педагогическая деятельность:**

обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8).

Выпускающие кафедры:

**- дизайн костюма.**

## 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО магистратуры регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**». Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения по программе магистратуры.

### 4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, разработанный в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (магистратура).

**Приложение 1**

### 4.2. Учебный план подготовки магистратуры

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов Академия сформировала перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций ОПОП ВО.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом СПГХПА им А.Л. Штиглица.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

**Приложение 2**

### 4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные**

**промыслы»** предусматривает изучение следующих учебных дисциплин в профессиональном цикле:

**Базовая часть:**

Информационные технологии
Деловой иностранный язык
Рисунок
Живопись

**Вариативная часть:**

*Обязательные дисциплины:*

Конструирование
Выполнение в материале (макетирование)
Проектирование
Архитектоника костюма
Аксессуары и дополнения к костюму
Графика моды

Выполнение в материале

*Дисциплины по выбору:*

1. Искусство костюма и художественные течения новейшего времени
2. Современные проблемы декоративно-прикладного искусства
1. Современные субкультуры в молодежной среде
2. Социологический аспект моды
1. Современные способы декорирования костюма
2. Структурная пластика в костюме
1. Создание видео-презентации
2. Разработка принтов
1. Международный протокол, светский и деловой этикет
2. Организация показа авторской коллекции

**Приложение 3**

**4.4 Программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» программа практик является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации данной программы магистратуры предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, научно-исследовательская и творческая.

Конкретные виды практик определяются ОПОП ВО Академии.

**Приложение 4**

**4.4.1. Организация научно-исследовательской работы обучающихся**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**», (квалификация (степень) «магистр») научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных

компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной магистерской программы.

В результате освоения основной образовательной программы студент должен принимать участие в научно-исследовательской работе, включенной в учебно-воспитательный процесс и в научно-исследовательской работе, дополняющей учебно-воспитательный процесс.

**4.4.2 Виды научно-исследовательской работы магистранта, этапы и формы контроля ее выполнения**

Предусматриваются следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание письменной работы (реферата, доклада) по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара.

**Приложение 5**

## 5. Фактическое ресурсное обеспечение программы

### 5.1. Научно-педагогические кадры

В обеспечении реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры участвуют научно-педагогические кадры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной и (или) научно-методической деятельностью. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе составляет не менее 60% ученые степени и/или ученое звание доктора наук и/или профессора – свыше 40 %. К преподаванию практических курсов в области искусств привлечены лица, имеющие опыт творческой деятельности. К образовательному процессу привлечены преподаватели из числа действующих руководителей профильных организаций и учреждений.

### 5.2. Учебно-методические ресурсы

Все дисциплины и практики учебного плана магистратуры обеспечены рабочими программами и программами практик, обеспечивающие организацию и проведение образовательного процесса по дисциплине, поддерживаемой электронной образовательной средой. Составные части учебно-методического комплекса:

- рабочая программа по дисциплине;
- модель балльно-рейтинговой системы по дисциплине;

- список основной и дополнительной литературы;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- требования к уровню подготовки на экзамене (зачете), включая вопросы и/или типовые задания к экзамену (зачету);
- ссылки на информационные ресурсы, полнотекстовые материалы в электронных библиотеках и т.п.).

### 5.3. Библиотечно-информационные ресурсы

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам для обеспечения ОПОП ВО реализуется Научно-образовательным библиотечно-информационным центром (библиотекой) Академии, располагающим универсальным собранием печатных изданий, формирующем собственные ресурсы и обеспечивающем доступ к электронных ресурсам сторонних производителей.

Структура Научно-образовательного библиотечно-информационного центра включает в себя 2 читальных зала, абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, фонд справочно-энциклопедических изданий открытого доступа.

### 5.4. Материально-технические ресурсы

В обеспечении реализации ОПОП ВО магистратура используются следующие материально-технические ресурсы: специализированные кабинеты для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым оборудованием (компьютеры с выходом в Интернет, учебные CD-диски, мультимедийные комплексы, телевизор, DVD – проигрыватель, учебные наглядные пособия (репродукции, схемы), диапроектор, слайды, мольберты, гипсовые слепки, доски).

## 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в университете направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Внеучебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (участие в благотворительных акциях и выставках, проведение мастер-классов в детских хосписах, домах-интернатах, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов;

содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

## 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся по программе магистратуры

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» и разработанных положений Академий оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с действующим законодательством, регламентирующим правоотношения в сфере образования.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов регламентируется следующими положениями Академии:

1. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
2. Положение об индивидуальном обучении студентов.
3. Положение о курсовых работах (проектах) студентов.
4. Положение о магистратуре СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
5. Положение о фонде оценочных средств.

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года. Так студенты, обучающиеся в вузе по профессионально-образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП в вузе создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов.

### 7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускника магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра.

Выпускная квалификационная работа магистратуры по направлению подготовки - 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения

Защита выпускной квалификационной работы является видом итогового аттестационного испытания итоговой государственной аттестации выпускника. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, установленной государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования соответствующего направления.

Выпускная квалификационная работа должна отражать знание соответствующей сферы деятельности, уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями. Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой.

Объем дипломной работы и текстовой части дипломного проекта от титульного листа до приложений составляет, как правило, 60-80 страниц; объем демонстрационно-графической части дипломного проекта составляет, как правило, 4-5 листов; объем приложений не регламентируется.

Один экземпляр выпускной квалификационной работы представляется в государственную аттестационную комиссию в переплетенном виде, к которому прикладывается электронный носитель, содержащий машиночитаемый вариант работы.

**Структурные элементы выпускной квалификационной работы**

**1. Структурными элементами квалификационной работы являются:**

- титульный лист;
- реферат;
- содержание;
- обозначения и сокращения;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

**2. Демонстрационно-графическая часть (чертежи, рисунки, эскизы, макеты и др.)**

Титульный лист является первой страницей выпускной квалификационной работы и содержит следующие сведения:

- наименование высшего учебного заведения;
- наименование структурного подразделения;
- наименование кафедры, на которой выполнялась выпускная квалификационная работа;
- фамилия, имя, отчество автора;
- заглавие (название) работы;
- сведения, относящиеся к заглавию;
- сведения об авторе (курс и форма обучения);
- сведения о научном руководителе (фамилия, инициалы, ученая степень, ученое звание);
- сведения о допуске работы к защите;
- место и год выполнения работы.

Реферат должен содержать библиографическое описание выполненной выпускной квалификационной работы, перечень ключевых слов, текст реферата

Библиографическое описание – в соответствии с требованиями ГОСТов 7.1-2003, 7.12-93, 7.80-2000.

Перечень ключевых слов должен включать от 5 до 15 слов или словосочетаний из текста выпускной квалификационной работы, которые в наибольшей степени характеризуют ее содержание и обеспечивают возможность информационного поиска. Ключевые слова приводят в именительном падеже, печатаются строчными буквами в строку через запятую.

**Текст реферата должен отражать:**

- объект и предмет выпускной квалификационной работы;
- цель работы;
- методы работы;
- база выполнения работы*;
- результаты работы;
- новизна и/или практическая значимость.

Объем реферата не должен превышать одной страницы.

Содержание включает перечень всех структурных элементов выпускной квалификационной работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы.

Обозначения и сокращения

Данный элемент содержит перечень обозначений и сокращений, применяемых в выпускной квалификационной работе. Запись обозначений и сокращений производят в алфавитном порядке с расшифровкой и пояснениями.

**Введение**

Введение должно содержать следующие сведения:

- обоснование выбора темы (актуальность) работы;
- оценка разработанности темы;
- цель работы;
- задачи работы;
- объект работы;
- предмет работы;
- методы работы;
- новизна и/или практическая значимость работы;

- структура работы.

**Основная часть**

В основной части дипломной работы и текстовой части дипломного проекта приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

**Заключение**

Заключение должно содержать:
- краткие выводы по результатам выполненной работы;
- оценку полноты решений поставленных задач;
- рекомендации.
- Список использованных источников. Список должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении работы.

Библиографическое описание каждого источника приводится в соответствии с требованиями ГОСТов 7.1-2003, 7.12-93, 7.80-2000, 7.82-2001.

Расположение библиографических описаний источников производится в алфавитном порядке с предварительным разделением на опубликованные и неопубликованные документы. Архивные документы располагают в порядке возрастания номеров архивных фондов. Источники на иностранных языках располагаются в конце списка в алфавитном порядке.

**Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть (таблицы, инструкции, иллюстративный материал, акты внедрения результатов и др.).

Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена любым печатным способом на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков – не менее 1,8 мм (кегль не менее 12). Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 20 мм, левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 15 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры. При выполнении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всей работе. В работе должны быть четкие, нерасплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки.

Сокращение русских слов и словосочетаний в работе – по ГОСТ 7.12. Наименования структурных элементов работы «Реферат», «Содержание», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» служат заголовками структурных элементов работы.

Основную часть следует делить на разделы, подразделы и пункты. При делении текста работы на пункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию. Разделы, подразделы, пункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Пример – 1, 2 ,3 и т.д.

Номер подраздела или пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Пример – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д. После номера раздела, подраздела, пункта в тексте точку не ставят. Если текст работы подразделяют только на пункты, их следует нумеровать, за исключением приложений, порядковыми номерами в пределах всей работы. Если раздел или подраздел имеет только один пункт, то нумеровать его не следует. Разделы, подразделы должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовок должен быть отделен от остального текста одной пустой строкой до и после заголовка. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Если документ имеет подразделы, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную

нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре нижней или верхней части листа без точки. Титульный лист и реферат включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Каждый структурный элемент квалификационной работы следует начинать с нового листа (страницы). Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц работы.

Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложения, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные. Постраничные примечания (сноски) располагаются в нижней части страницы и отделяются от основного текста горизонтальной чертой

Регламентация проектной и теоретической частей выпускной квалификационной работы может изменяться (в зависимости от требований выпускающей кафедры).

## 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

### 8.1 Описание механизмов функционирования при реализации ОПОП ВО системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе.

Система контроля качества подготовки магистров представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации программ подготовки специалистов образовательным учреждением и включает:

- текущий контроль успеваемости студентов;
- промежуточную аттестацию студентов по дисциплине (в виде экзамена или зачета в устной и письменной формах);
- анкетирование студентов после завершения изучения дисциплины (модуля) по стандартизированной анкете, представленной в основной образовательной программе по дисциплине (модулю);
- анкетирование «Качество организации и реализации учебного процесса в оценках студентов» с периодичностью 1 раз в течение учебного года.

Качество подготовки специалистов определяет соответствие выпускника вуза нормам, стандартам и требованиям социально-экономической и культурно-профессиональной сфер его деятельности. Под качеством подготовки специалистов понимается способность учебного заведения разрабатывать и реализовывать программы

подготовки специалистов, которые обеспечивают его необходимыми знаниями, умениями, навыками для решения стоящих перед ним реальных профессиональных задач.

Контроль качества обучения начинается с качественного отбора абитуриентов приемной комиссией вуза. Проведение набора среди наиболее подготовленных абитуриентов является одним из основных критериев, определяющих перспективу качества выпускника.

Эффективность внутри вузовской системы контроля качества подготовки специалистов также проявляется через востребованность и профессиональный рост выпускников. Статистика трудоустройства выпускников очного отделения показывает, что подавляющее большинство из них работает по специальности.

**9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению** 54.04.02 - «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**», (квалификация (степень) «магистр»):

Фамилия имя отчество, должность, звание:

Королева Лариса Викторовна - зав.кафедрой, профессор, к.иск.

**РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО**
**от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:**

Зав. кафедрой «дизайн костюма» Королева Л.В. - профессор, к.иск.
Составители:
Королева Л.В. – зав.каф., профессор, к.иск.;
Малык Б.Н. – профессор;
Калашникова О.В. – доцент, канд.иск.

**ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:**

Проректор по учебной работе _____ Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления _____ Голикова И.С.