

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки: **50.06.01 Искусствоведение**

Профиль

подготовки: **Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Уровень образования: **подготовка кадров высшей квалификации**

Б1.Б.01
---------

**Иностранный язык (английский)**

---

*Индекс*

*(наименование дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.

### 2. Задачи:

Поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности; расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в соответствии с направлением научной деятельности с использованием иностранного языка; развитие иноязычного общения в коммуникативной и научно-профессиональной сферах по всем аспектам речевой деятельности: чтение и перевод, разговорная практика, аудирование, письмо; развитие навыка самостоятельной работы с целью повышения уровня владения иностранным языком; умение использовать приобретённые навыки владения иностранным языком в исследовательской работе по выбранной научной специальности.

### 3. Перечень компетенций: УК-3; УК-4; ПК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 5

Б1.Б.01
---------

**Иностранный язык (немецкий)**

---

*Индекс*

*(наименование дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.

## 2. Задачи:

Поддержание ранее приобретённых навыков и умений иноязычного общения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в сфере научной и профессиональной деятельности; расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в соответствии с направлением научной деятельности с использованием иностранного языка; развитие иноязычного общения в коммуникативной и научно-профессиональной сферах по всем аспектам речевой деятельности: чтение и перевод, разговорная практика, аудирование, письмо; развитие навыка самостоятельной работы с целью повышения уровня владения иностранным языком; умение использовать приобретённые навыки владения иностранным языком в исследовательской работе по выбранной научной специальности.

## 3. Перечень компетенций: УК-3; УК-4; ПК-2

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 5

Б1.Б.01
---------

### Иностранный язык (французский)

Индекс

(наименование дисциплины)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде.

#### 2. Задачи:

Уметь письменно переводить научные статьи и тезисы с иностранного языка на родной (русский) и с русского (родного) на иностранный, составлять план, тезисы сообщения, рефераты, аннотации, резюме, доклады и другие материалы, требующиеся в соответствии со складывающимися ситуациями научного общения; понимать развернутые высказывания диалогического и монологического характера, их четкую и нечеткую логическую структуру в условиях непосредственного и опосредованного общения; участвовать с определенной степенью свободы в диалогическом и монологическом общении на изучаемом иностранном языке с носителем изучаемого языка, обмениваться информацией в процессе повседневных и деловых контактов, встреч, совещаний, конференций, симпозиумов, посещения выставок; писать развернутые тексты (статьи) и сжатые тексты (аннотации, планы, тезисы), касающиеся сферы деятельности; деловые письма (сопровождения, подтверждения, объявления, извещения, сообщения, доклады и другие материалы) в соответствии со складывающимися ситуациями общенизведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, решая

## 3. Перечень компетенций: УК-3; УК-4; ПК-2

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 5

Б1.Б.02
---------

### История и философия науки

Индекс

(наименование дисциплины)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствознания), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века.

## 2. Задачи:

Освоение базовых знаний по истории и философии науки, способствующих процессу профессионального и личностного развития; ознакомление с философской и общенаучной методологией для осуществления комплексных исследований, с особенностями научного познания и его роли в современной цивилизации; формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования, об основах критического анализа в современной философии и науке, необходимых при решении практических исследовательских задач и оценке современных научных достижений; овладение базовыми принципами и приемами философского познания, философскими методами анализа, необходимыми для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач; введение обучающихся в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, философских и научных истоков художественного творчества с тем, чтзведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, решая задачи собственного профессион

## 3. Перечень компетенций: УК-1; УК-2; УК-5

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 4

Б1.В.01	<b>Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений</b>
Индекс	(наименование дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Овладение инструментами научного анализа произведений, углубление знаний, как в целом, так и сообразно профилю диссертационных тем; выработка навыков самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом диссертационного исследования.

### 2. Задачи:

Развить у обучающихся способность к критическому анализу художественного произведения, определения методики исследования; сформировать у обучающихся профессиональный подход к научному анализу произведений различных видов и жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий; сформировать навыки ориентирования в изучении и оценке источников для дальнейшего использования полученных данных в научном исследовании; извлечения в полной мере из документа, факта, явления их художественной, содержательной, научной сути; способствовать выработке у обучающихся способности корректного критического осмысления источников и анализируемых художественных объектов, самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; расширить художественный кругозор участников семинара путем ознакомления и обсуждения ретроспективных и современных художественных выставок, музейных экспзведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, решая задачи собственного профессионального развития; рассмотреть и научиться применять принципы комплекс

## 3. Перечень компетенций: УК-1; ОПК-1; ПК-1

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 3

**1. Цель изучения дисциплины:**

Изучение теоретических основ научной коммуникации, освоение коммуникативного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм коммуникаций; освоение навыков правильного общения и взаимодействия; понимание возможностей практического применения форм научной коммуникации, её взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением. Освоение особенностей научного стиля и его подстилей; изучение истории научного стиля и жанров его использующих.

**2. Задачи:**

Овладение базовыми коммуникативными знаниями, лежащими в основе становления будущего специалиста; углубление знаний аспирантов по теоретико-методологическим и технологическим аспектам основных форм научной коммуникации; получение целостного представления о феномене коммуникации в широком научном контексте, общих сведений о моделях коммуникации, формах и видах научных коммуникаций на государственных и иностранном языках; формирование умений системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации, необходимой для решения задач в научной деятельности; ознакомление аспирантов с лексикой, морфологией, синтаксисом научного стиля речи; формирование умения определять подстили научного стиля, как и его историческое и жанровое своеобразие.

**3. Перечень компетенций: УК-4****4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 1****1. Цель изучения дисциплины:**

Формирование знаний о методах научно-теоретической работы в контексте требований, предъявляемых к научным публикациям и диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

**2. Задачи:**

Ознакомление с историей и современными тенденциями в области методологии написания научного исследования, теоретических и экспериментальных концепций в области изучения искусства, архитектуры и дизайна, информационно-коммуникационными технологиями; ознакомление с методикой разработки и модификации научного исследования, приобретение опыта разработки структуры диссертации; закрепление навыков самостоятельного проведения научного исследования, интерпретации произведений искусства, архитектуры и дизайна, работы с научной литературой, подготовки публичного представления научных статей с использованием презентаций; обучение принципам методологии искусствознания, знакомство с опытом разработки новых идей при решении исследовательских и практических задач с учетом правил соблюдения авторских прав.

**3. Перечень компетенций: УК-1; ОПК-1; ПК-1****4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 3**

Б1.В.04

## Педагогика и психология высшей школы

Индекс

(наименование дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формировать у аспирантов представления о переменных подходах к анализу процесса учения, закономерностями и ведущими детерминантами формирования личности, обучающихся в учебном процессе.

### 2. Задачи:

Формирование представлений о механизмах усвоения социокультурного опыта, об основных методах психолого-педагогической работы, о специфике работы в исследовательских коллективах по решению научно-образовательных задач; формирование навыков соблюдения этических норм в педагогической деятельности; формирование знаний об общих закономерностях процесса обучения по основным образовательным программам высшего образования; формирование знаний об общих закономерностях формирования личности, обучающихся в учебном процессе; формирование умений адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов; формирование навыков разработки научно-методического обеспечения программ учебных курсов, дисциплин (модулей).

### 3. Перечень компетенций: УК-3; ОПК-2; ПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 5

Б1.В.05

## Основы научно-лекторской деятельности

Индекс

(наименование дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у аспирантов целеполагания в области лекторской деятельности, готовности к преподавательской деятельности по основным программам высшего образования, а также знаний, умений и навыков в области лекторского мастерства.

### 2. Задачи:

Ознакомление аспирантов с закономерностями лекторской деятельности; изучение основных форм лекционной деятельности и методических основ лекционного искусства; развитие творческого воображения, зрительной памяти, освоения поэтики и риторики лекционной речи; формирование умений представлять результаты научных исследований в виде лекций.

### 3. Перечень компетенций: ОПК-2; ПК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 2

Б1.В.06

## Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Индекс

(наименование дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование целостного представления о мировом художественном процессе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, рассмотрение ключевых моментов в его эволюции; характеристика национальных школ изобразительного искусства, их особенностей, взаимовлияний и сосуществования на разных исторических этапах.

## 2. Задачи:

На примере анализа конкретных художественных произведений закрепить знания об основных этапах всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, их хронологии и периодизации, логике эволюционного развития, искусстве разных эпох и народов, дать ясное представление об их специфике; показать взаимосвязь художественного процесса с социально-экономическими и культурно-историческими изменениями в обществе; рассмотреть изменения типов художественного мышления и пластического языка, новации в области технических, формальных, композиционных приемов; способствовать развитию способности распознавания принадлежности произведения искусства определенной эпохе, национальной школе, направлению, творческому объединению, конкретному мастеру; закрепить опыт критического анализа современных научных достижений, владения понятийным аппаратом, научной терминологией, оформления материала в форме презентации, выступления; развить навык устного и письменного описания, научного и музейного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, решая задачи собственного профессионального развития; рассмотреть и научиться применять принципы комплексных исследований и методологические подходы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

## 3. Перечень компетенций: УК-1; УК-5; ПК-2

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 5

Б1.В.ДВ.01.01

**Русское и западноевропейское искусство XX-XXI веков**

*Индекс*

*(наименование дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у аспирантов компетенций в области истории русского и западноевропейского искусства XX – XXI века.

### 2. Задачи:

Закрепить знания об основных этапах развития русского и западноевропейского искусства XX – XXI века во взаимосвязи художественного процесса с социально-экономическими и культурно-историческими изменениями в обществе с целью повышения профессионального и общекультурного уровня; закрепить опыт критического анализа современных научных достижений, владения понятийным аппаратом, научной терминологией в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; способствовать развитию способности самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера с учетом соблюдения авторских прав.

## 3. Перечень компетенций: УК-5; ПК-4

## 4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 2

**1. Цель изучения дисциплины:**

Формирование навыков использования гражданско-правовых норм с учетом тенденций развития частного права; усвоение теоретических и практических основ реализации отдельных видов гражданско-правовых обязательств, а также права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности).

**2. Задачи:**

Привить навыки и умения правильного ориентирования в действующем законодательстве в области авторского права для профессионального и личностного развития; сформировать целостное представление об основах гражданско-правовой деятельности в Российской Федерации; научить обучающихся устанавливать юридические факты возникновения, изменения или прекращения правоотношений в области права интеллектуальной собственности; привить навыки и умения по правильному толкованию и применению норм права интеллектуальной собственности, соблюдать авторское право в научно-исследовательской работе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; привить навыки и умения необходимые для правильного составления и оформления гражданско-правовых документов (авторских договоров).

**3. Перечень компетенций: УК-5; ПК-4****4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 2****1. Цель изучения дисциплины:**

Познакомить аспирантов с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке городов с древности и до наших дней; раскрыть на многочисленных примерах закономерности эволюционных процессов в архитектурных стилях, градостроительстве, обусловленные сменой культурно-исторических эпох; сформировать понимание специфики цикла реставрационных работ на архитектурных объектах (от состава проекта и исследований до практической реставрации).

**2. Задачи:**

Ознакомить аспиранта с мировым историческим процессом развития городов и выдающихся градостроительных ансамблей; закрепить знания о принципах осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, в области искусства и архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия; рассмотреть решение крупных градостроительных проблем на различных исторических этапах, на основе комплексного понимания города; ознакомить с научно-реставрационными методами, направленными на сохранение архитектурного наследия, необходимыми для анализа и оценки современных научных достижений и решения исследовательских и практических задач.

**3. Перечень компетенций: УК-1; УК-2****4. Общая трудоемкость дисциплины, зач. ед: 4**