

ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л.Штиглица"

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
для основной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль): Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (2021 год набора, заочная форма обучения)

Индекс	Наименование	Форма контроля			Трудоемкость		ЦЕЛИ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспер тное	Экспер тное	
Блок 1.Дисциплины (модули)								
Базовая часть								
61.6.01	Иностранный язык	1	1		1	5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уровня иноязычной коммуникативной компетенции, необходимого для осуществления научной и профессиональной деятельности в иноязычной среде. <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать: особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p>Уметь: использовать извлечённую из иноязычных источников информацию в виде перевода или устного сообщения в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p>Осуществлять взаимосвязанные виды иноязычной профессионально ориентированной речевой деятельности в области исследования для решения научных и научно-образовательных задач;</p> <p>Владеть: подготовленной и неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада;</p> <p>УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: способы использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>Уметь: использовать технологии научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>Владеть: опытом использования технологий научной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать: лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</p> <p>Уметь: удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений на иностранном языке;</p> <p>Владеть: опытом применения иностранной лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений;</p> <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Принципы использования информационно-коммуникационных технологий в процессе научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Уметь: применять иностранную терминологию, необходимую для осуществления научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Использовать на практике информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками применения иностранной терминологии, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Опытом работы с информационно-коммуникационными технологиями в процессе научно-исследовательской деятельности.</p>

61.5.02	История и философия науки	2	2	2	4	144	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование компетенций в области истории и философии науки (истории искусствоведения), исследование философско-мировоззренческого содержания изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, от древности до начала XXI века. <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: основы критического анализа в современной философии и науке, необходимые при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений;</p> <p>Уметь: применять критический анализ при решении исследовательских и практических задач и оценке современных научных достижений;</p> <p>Владеть: опытом применения философские и искусствоведческие методы анализа, необходимые для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: философскую и общенакаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Уметь: применять философскую и общенакаучную методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>Владеть: опытом применения философской и общенакаучной методологию для осуществления комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;</p> <p>УМЕТЬ: применять философское знание в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях;</p> <p>ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ в специальной литературе;</p> <p>Самостоятельно грамотно выстроить композицию лекции на заданную тему для заданной аудитории.</p> <p>Создать при необходимости план лекции разных форматов (ознакомительная, эпистемологическая, диалоговая).</p> <p>Владеть: опытом применения философского знания в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях;</p> <p>ОПЫТОМ применения философского знания в комплексных, в том числе междисциплинарных, исследованиях;</p> <p>Методами и приемами художественного формообразования лекции, ее эвристическими атрибутами.</p> <p>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: принципы планирования и решения задач профессионального и личного развития в процессе освоения философского знания;</p> <p>Уметь: ставить задачи профессионального и личного развития и искать пути их решения в процессе освоения философского знания;</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения задач профессионального и личностного развития в процессе получения философского знания;</p> <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать: основы философии и методологии науки;</p> <p>Уметь: передавать знания в области философии и методологии науки;</p> <p>Владеть: опытом передачи знаний в области философии и методологии науки.</p>	

Вариативная часть

Б1.8.01	Педагогика и психология высшей школы	1	1	5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины: - формировать у аспирантов представления о переменных подходах к анализу процесса обучения, закономерностями и ведущими детерминантами формирования личности, обучающихся в учебном процессе.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные психолого-педагогические методы в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, - общие закономерности усвоения социокультурного опыта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переносить полученные в курсе знания на другие теоретические психологические дисциплины, в практику психолого-педагогической работы; - использовать понятийный аппарат педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом применения понятийного аппарата педагогической психологии в процессе научно-исследовательской деятельности в российских и международных исследовательских коллективах; - навыками психолого-педагогического анализа, направленного на определение психологической структуры педагогической деятельности. <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и современные тенденции развития педагогики и психологии для осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить различного рода занятия по основным образовательным программам высшего образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками педагогической деятельности по основным образовательным программам высшего образования. <p>ПК-3: способность адаптировать результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе осуществления преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации этих программ</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения для учебных предметов, курсов, дисциплин, - методы адаптации результатов научных исследований в педагогическом процессе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин для применения их в педагогическом процессе высшей школы; - адаптировать результаты научных исследований в педагогическом процессе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом разработки научно-методического и учебно-методического обеспечения предметов, курсов, дисциплин для преподавания в высшей школе; - опытом адаптации результатов научных исследований в педагогическом процессе. 	

61.8.02	Методика написания диссертационного исследования	1	1	3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование знаний о методах научно-теоретической работы в контексте требований, предъявляемых к научным публикациям и диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные и традиционные методы исследования для оценки научных достижений и решения исследовательских и практических задач; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать научные достижения при решении исследовательских и практических задач с помощью современных и традиционных методов исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом критического анализа и оценки современных научных достижений при помощи современных и традиционных методов исследования; <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и современные тенденции в области методологии написания научного исследования, теоретические концепции в области искусствознания, тенденции развития художественной культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными методиками в области изучения, описания и анализа произведений; использовать печатные и цифровые источники информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения, понимания, научной оценки произведений, понятийным аппаратом в области теории и истории искусства и художественной критики с использованием информационно-коммуникационных технологий; <p>ПК-1: способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе. 	

61.B.03	Основы методики научно-исследовательской работы аспиранта и проблемы анализа художественных произведений	11		3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение инструментами научного анализа произведений, углубление знаний, как в целом, так и сообразно профилю диссертационных тем; выработка навыков самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом диссертационного исследования. <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы критического анализа современных научных достижений, - содержательную и формальную структуру произведения, которое рассматривается на занятиях и в диссертации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться и критически анализировать взаимосвязи и взаимовлияния различных периодов истории искусства и современности, их обусловленности плодотворными художественными традициями, - осознавать место и роль исследуемого в диссертации материала в художественном, временном, общественном контекстах. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом различных способов критического анализа, зависящих от изучаемого художественного явления. <p>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской работе <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в исследовательской практике современные информационно-коммуникационные технологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом использования современных информационно-коммуникационных технологий в научно-исследовательской практике. <p>ПК-1: способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в научной практике современные методы, средства, планировать этапы организации научно-исследовательской деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных методов и средств в научно-исследовательской работе. 	
61.B.04	Коммуникативно-стилистические особенности научной речи		2	3	108	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить аспирантов с основными коммуникативно-стилистическими особенностями научного стиля речи. <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы использования технологий научной коммуникации на государственном языке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технологии научной коммуникации на государственном языке <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом использования технологий научной коммуникации на государственном языке <p>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовывать и вести отдельные виды учебных занятий <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ; рецензирования и экспертизы научных и учебно-методических материалов <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический запас, необходимый для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительно пользоваться лексическим запасом для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом применения терминологической лексики для создания научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений. 	

61.B.05	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	3		5	180	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостного представления о мировом художественном процессе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, рассмотрение ключевых моментов в его эволюции; - характеристика национальных школ изобразительного искусства, их особенностей, взаимовлияний и сосуществования на разных исторических этапах. <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, их хронологию и периодизацию; логику эволюционного развития, искусство отдельных эпох и стран; факты, события, имена, сопровождающие историю и практику художественного процесса; - творчество ведущих мастеров и их произведения; - ключевые характеристики стилей и художественных направлений в искусстве разных периодов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать этапы всеобщей истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; - критически оценивать современные научные достижения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; - генерировать новые идеи в процессе изучения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом критического анализа современных научных достижений; - понятийным аппаратом, искусствоведческой научной терминологией; - навыками устного и письменного описания, научного и музейного анализа произведения искусства. <p>ПК-2: способность представлять результаты научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в виде научных публикаций и презентаций, лекций и выступлений в профессиональной среде, излагать и защищать исследовательскую позицию в научной дискуссии в том числе на иностранном языке</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры для создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять материал по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре в форме научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом создания научной публикации, презентации, публичной лекции, выступления по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре. 			

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

61.B.DV.01.01	Предпринимательская деятельность в области культуры и искусства	2		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение предпринимательской деятельности в области культуры и искусства в Российской Федерации, в соответствии с действующим законодательством <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды предпринимательской деятельности в Российской Федерации. - особенности и отличия видов предпринимательской деятельности, в соответствии с законодательством России. - рыночные механизмы основания новых предприятий (особенно малых) в области культуры и искусства (музеи, галереи, организация выставок и мастер-классов). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять термины и принципы арт-менеджмента; - осуществлять ведение бизнеса в сфере культуры и искусства; - оценивать ресурсы, необходимые для эффективного функционирования предприятия в области культуры и искусства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками по организации обеспечения предприятия оборудованием, материально-техническими средствами и доступом к информационным системам организации; - навыками оценки деятельности предприятий в сфере культуры и искусства; - навыками для ведения самостоятельной предпринимательской деятельности в выбранном направлении (в области культуры или искусства). <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство Российской Федерации в целом и в формате малого предпринимательства акцентировано: налоговое, трудовое, Гражданский Кодекс РФ, ведение внешней экономической деятельности (ВЭД). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отслеживать изменения в законодательстве и руководствах по вопросам ведения хозяйственной (предпринимательской) деятельности и выставочной деятельности. - осуществлять регулирование процессов в сфере арт-индустрии и влияние на экономическую, политическую, социальную и духовную составляющую жизни общества; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления бизнес плана малого предприятия в области культуры и искусства. 			

Б1.В.ДВ.01.02	Основы права интеллектуальной собственности	2		2	72	1. Цель изучения дисциплины: - формирование навыков использования гражданско-правовых норм с учетом тенденций развития частного права; усвоение теоретических и практических основ реализации отдельных видов гражданско-правовых обязательств, а также права на результаты интеллектуальной деятельности (интеллектуальной собственности). 2. Коды формируемых компетенций: УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития Знать: - нормативные документы в области авторского права в целях профессионального и личностного развития Уметь: - использовать на практике знание документов об авторском праве в процессе профессионального и личностного развития Владеть: - опытом применения на практике знаний документов об авторском праве в процессе профессионального и личностного развития. ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав Знать: - основы авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Уметь: - применять в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности авторское право в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Владеть: - опытом применения авторского права в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры в процессе самостоятельной научно-исследовательской деятельности.	
Блок 2. Практики							
Вариативная часть							
Б2.В.01(П)	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская	1		6	216	1. Цель практики: -сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с выбранным направлением исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы. 2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна. УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки Знать: методологические основы системного подхода Уметь: применять системный подход в диссертационной работе Владеть: навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы. УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными. УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития Знать: методологию и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личностного развития Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития. ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий. ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.	

63.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	1234	123	96	3456	<p>1. Целями научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ направленности (профиля) Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура являются формирование у аспирантов знаний, умений и навыков в области проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, подготовки научных работ, в том числе научно-квалификационной работы (диссертации).</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современную методологию научного исследования в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Уметь: критически оценивать актуальные научные достижения и формулировать новые идеи в области технической эстетики и дизайна</p> <p>Владеть: опытом решения исследовательских задач в области технической эстетики и дизайна.</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: методологические основы системного подхода</p> <p>Уметь: применять системный подход в диссертационной работе</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения системного подхода в процессе написания научно-квалификационной работы. <p>УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>Знать: технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках в исследовательской среде</p> <p>Уметь: применять в профессиональном сообществе методы научной коммуникации</p> <p>Владеть: навыками научного взаимодействия с отечественными и зарубежными учеными.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методологии и основы анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: применять методы научного исследования в научно-исследовательской деятельности для профессионального и личностного развития</p> <p>Владеть: навыками использования методологии и основ анализа изобразительного материала для профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: традиционные и современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь: применять научные методы и информационно-коммуникационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками изучения произведений искусства при помощи научных методов и информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: методологические подходы исследования проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Уметь: изучать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Владеть: навыками исследования произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: эмпирические и теоретические методы исследования с учетом соблюдения авторских прав для самостоятельной научной деятельности</p> <p>Уметь: применять эмпирические и теоретические методы с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования</p> <p>Владеть: навыками применения эмпирических и теоретических методов с учетом правил соблюдения авторских прав в процессе самостоятельного научного исследования.</p>	

63.8.02(н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	34	4	33	1188	<p>1. Целями подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать: современные научные достижения в исследуемой области</p> <p>Уметь: анализировать и критически оценивать современные научные достижения в исследуемой в диссертации области</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений по теме диссертационного исследования</p> <p>УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>Знать: основы теории и методологии научного исследования; материал, необходимый для подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: структурировать исследовательский материал согласно диссертационной гипотезе</p> <p>Владеть: навыками обобщения текстового материала в соответствии с концепцией исследования.</p> <p>УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>Знать: методику написания диссертационного исследования для профессионального и личностного совершенствования</p> <p>Уметь: грамотно выставлять исследовательский процесс, повышая профессиональный и личностный уровни</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской работы в процессе повышения профессионального и личностного уровня.</p> <p>ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать: современную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Уметь: использовать научную методологию и современные информационно-коммуникационные технологии в процессе подготовки научно-квалификационной работы</p> <p>Владеть: навыками использования научных методов и современных информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки научно-квалификационной работы.</p> <p>ПК-1 способность определять методику исследования, этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p> <p>Знать: логику и этапы научного исследования, принципы, методы и средства его планирования</p> <p>Уметь: планировать этапы, логику, методы и средства научного исследования</p> <p>Владеть: навыками планирования этапов, логики, методов и средств научного исследования.</p> <p>ПК-4 способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать: нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Уметь: использовать нормативно-правовую базу в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации)</p> <p>Владеть: навыками использования нормативно-правовой базы в сфере авторского права в процессе подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).</p>

ФТД.В.01	Русское и западноевропейское искусство XX-XXI веков	3		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов компетенций в области истории русского и западноевропейского искусства XX – XXI века.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю русского и западноевропейского искусства XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать и систематизировать материал по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения и систематизации материала по русскому и западноевропейскому искусству XX-XXI века с целью повышения профессионального и общекультурного уровня. <p>ПК-4: способность самостоятельно проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нормативно-правовую и законодательную базу в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом использования нормативно-правовой и законодательной базы в области авторского права в процессе самостоятельной исследовательской (теоретической и эмпирической) деятельности по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре.
ФТД.В.02	Архитектура в контексте российской культуры XX-XXI веков	3		2	72	<p>1. Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области истории архитектуры в контексте отечественной культуры XX – XXI вв., а также изучение проблем сохранения и реконструкции архитектурного наследия.</p> <p>2. Коды формируемых компетенций: проводить исследования теоретического и эмпирического характера для решения задач в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры с учетом правил соблюдения авторских прав</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации самостоятельных исследования теоретического и эмпирического характера <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принципы организации самостоятельных исследований теоретического и эмпирического характера на практике <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изучения и систематизации материала в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века <p>УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходы в разработке новых методов исследования феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять новые методологические подходы в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом использования новых методологических подходов в процессе изучения феномена архитектуры в контексте российской культуры XX-XXI века с учетом правил соблюдения авторских прав